تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا





المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في جزأين، ويمثل هذا الكتاب الجزء الأول، ويتضمن وحدة واحدة بعنوان: (أخلاق وفضائل).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكّن تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما «لغتي الجميلة» للصّف الخامس، وفيه وحدة واحدة؛ بعنوان (أخلاقٌ وفضائل) وتشمل نشاطات متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، وتَمَثُّلَ قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميّة والتربويّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما على إستراتيجيات التّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلّمًا نشطًا، ومفكّرًا مبدعًا، وباحثًا مطّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لإكسابهم إياها، أن يروا فيكما مثالًا يُحتَذَى وأنموذجًا يُقْتَدَى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء

نود في بداية هذا العام الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ....

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

المحتوى		الصفحة
المقدمة		٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)		٦
دليل الأسرة		٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها		٨
فهرس المحتويات		٩
نصوص الاستظهار		١٠
المكون	**الوحدة الأولى: أخلاق وفضائل**	**الصفحة**
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
	الاختبار التشخيصي	١٦
المدخل	أنشطة تمهيدية	٢٧
مشروع الوحدة	مشروع الوحدة	٣٧
نص الاستماع	عدل الملك عبد العزيز	٣٨
نص الفهم القرائي	أخلاق المؤمنين	٤١
الإستراتيجية القرائية	الخلق	٥٣
	جسمك والآلة	٥٩
	النوم صحة	٦١
	التحصينات	٦٣
الصنف اللغوي	جمع المذكر السالم	٦٥
	الأفعال الخمسة	٦٦
	أنواع الجموع	٦٨
الظاهرة الإملائية	الهمزة المتوسطة على الألف	٦٩
	الهمزة المتوسطة على الواو	٧٦
الوظيفة النحوية	رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية	٨٣
	رفع الفاعل بالعلامات الفرعية	٩٠
الرسم الكتابي	خط النسخ	٩٨

المكون	الوحدة الأولى: أخلاق وفضائل	الصفحة
النص الشعري	من أصادق؟	١٠٠
بنية النص	١- خشبة المقترض الأمين	١٠٦
	٢- الطحان وولده وحمارهما	١٠٨
	٣- درس في الصداقة	١١٢
	٤- النص الإعلاني	١١٥
التواصل الكتابي	كتابة قصة مكتملة العناصر تصميم إعلان إخباري أو تجاري	١١٩ ١٢١
التواصل الشفهي	سرد قصة	١٢٧
	تقديم عرض شفهي عن مشكلة بيئية	١٣٠
اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الأولى	١٣١

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	الصفحة	مقدار الاستظهار
١	أَخْلَاقٌ وفَضَائِلُ	الآيتان (١٠-١١) من سورة الحجرات	نص الفهم القرائي	٤١	آيتان
		(من أصادق؟)	النص الشعري	١٠٠	النص كاملًا

التَّهْيِئَةُ



مُرَاجَعَةُ المُكتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

أنواعُ الكَلمَةِ

الاسمُ: ما دلَّ على معنًى في نفسِه دونَ اقترانٍ بِزمنٍ.

علاماتُه: التنوين، ال التعريف، الجر.

الفعلُ: ما دلَّ على حَدثٍ مقترنٍ بِزمنٍ.

أنواعُه: ماضٍ، مضارع، أمر.

الحرفُ: لفظٌ لا يظهرُ معنَاهُ إلا إذا اقترنَ بغيرِه.

مثل: حروف الجرّ (إلى- عن- في...)، والعطفِ(الواو-ثم- الفاء)، والنداءِ (يا).

أنواعُ الفعل

- ماضٍ: دَرَسَ، كَتَبَ
- مضارعٌ: يَدرسُ، يَكتبُ
- أمرٌ: اُدْرسْ، اُكْتُبْ

نَوعَا الجُملةِ

الجملةُ الاسميةُ: التي تبدأُ باسمٍ ولها ركنانِ أساسيانِ: المبتدأُ والخبرُ وهما مرفوعانِ دائمًا. مثال (الشمسُ ساطعةٌ).

الجُملةُ الفعليةُ: التي تبدأُ بفعلٍ ولها ركنانِ أساسيانِ: فعلٌ يدلُّ على حَدَث، وفاعلٌ يُحدثُ الفعلَ. مثال (يحرصُ المسلمُ علَى فُروضِه).

أنواعُ الجُموعِ

جمعُ المذكرِ السَّالمُ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ علَى مفردِهِ

معلمٌ: معلمون ومعلمين.

مهندسٌ: مهندسون.

ومهندسين.

جمعُ المؤنثِ السَّالمُ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ علَى مفردِهِ

طبيبةٌ: طبيباتٌ.

معلمةٌ: معلماتٌ.

جمعُ التكسيرِ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بانْكِسَارِ صورةِ مفردِهِ، بزِيَادةِ حَرفٍ: رَجُل / رِجَال.

نُقْصَانِ حَرفٍ: كِتَاب / كُتُب.

تَغيير في الضَّبطِ: أَسَد / أُسْد.

المذكرُ والمؤنثُ

المذكَّرُ: ما دلَّ علَى مُذكَّرٍ يصحُّ أن نشيرَ إليه بـ(هذا)

مثلُ: تلميذٌ، كتابٌ.

المؤنثُ: ما دلَّ علَى مؤنثٍ يصحُّ أن نشيرَ إليه بـ(هذه)

مثلُ: تلميذةٌ، مسطرةٌ.

أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ

مفردٌ: ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ (معلمٌ، معلمةٌ).

مثنى: ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ (معلمان، معلمتان).

جمعٌ: ما دلَّ علَى ثلاثةٍ فأكثر (معلمون، معلمات، طلاب).

الهمزةُ

همزةُ القطعِ

همزةٌ يُنطقُ بها في أولِ الكلامِ ووسطِهِ وتُكتَبُ في أولِ الكلمةِ (أ) أو (إ) مثلُ: أحمدُ، أَخْرَجَ، إخْرَاجٌ.

همزةُ الوصلِ

همزةٌ تَنطقُ في ابتداءِ الكلامِ، ولا يُنطقُ بها عندَ وصلِها بما قبلها وتُكتبُ(ا) مثلُ: ابنٌ، اسْتَعَانَ.

التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ

التاءُ المفتوحةُ (ت)

عندَ الوقفِ تنطقُ (ت)

بنتٌ، بيتٌ.

وعندَ الوصلِ تُنطقُ(ت)

بنتُ أحمد، بيتُ خالد.

التاءُ المربوطةُ (ـة، ة)

عندَ الوقفِ تُنطقُ هاءً.

غرفةٌ، قصةٌ.

وعندَ الوصلِ تُنطقُ تاءً.

غرفةُ الحارسِ، قصةُ زيدٍ.

لَيلَى والسَّجَّادَةُ الحَمرَاءُ

كَانَتْ لَيلَى بِنتًا صَغِيرَةً، لا تَستَطِيعُ المَشيَ، وكَانَتْ أُمُّهَا تُسَاعِدُها وتَنقُلُها مِنْ مَكانٍ إلَى آخَرَ، تُنَظِّفُها وتُمَشِّطُ شَعرَها وتُزَيِّنُهُ بِمَشَابِكِ الشَّعرِ المُلَوَّنَةِ.

فِي المَسَاءِ تَجلِسُ أُمُّ لَيلَى تُطَرِّزُ قُمصَانًا وسَجَّادًا صَغِيرًا مِنَ الصُّوفِ المُلَوَّنِ، كَانَت تَغزِلُ وتُغَنِّي كَي تَنَامَ لَيلَى، ومَا إن تَستَمِرُّ الأُمُّ تُغَنِّي وتَهُزُّ رَأسَ لَيلَى فَوقَ فَخِذِها حَتَّى تَنَامَ لَيلَى وهي تَحلُمُ أَحلامًا جَمِيلَةً عَنْ أَسوَاقٍ وتُجَّارٍ وأَقمِشَةٍ وسَجَّادٍ.

حِينَ تَجِدُّ الأُمُّ كُرَاتِ الصُّوفِ مُتَشَابِكَةَ الخُيُوطِ فَإنَّها لا تَغضَبُ مِنها، بَل تَبتَسِمُ قَائِلَةً: أَنتِ يَا لَيلَى سَتَكُونِينَ أَفضَلَ مِنِّي، سَتَصنَعِينَ سَجَّادًا ثَمِينًا ورَائِعًا. كَانَت لَيلَى تَفرَحُ كَثِيرًا. وتَفرَحُ أَكثَرَ حِينَ تَلمِسُ أُمُّها يَدَيْهَا وتَرفَعُهُما إلَى فَمِها وتُقَبِّلُهُما وهِيَ تَقُولُ: هَاتَانِ اليَدَانِ سَتَصنَعَانِ أَروَعَ القُمصَانِ والسَّجَّادِ، ثُمَّ تَأخُذُ لَيلَى فِي حِضنِها.

فِي المَدرَسَةِ شَاهَدَت لَيلَى أَطفَالًا رَائِعِينَ، كُلُّهُم مِثلُها لايَستَطِيعُونَ أَن يَمشُوا، لَكِنَّهُم يَتَحَرَّكُونَ بِخِفَّةٍ فِي كَرَاسِيَ مُتَحَرِّكَةٍ، كَانُوا يَلعَبُونَ الكُرَةَ، ولَيلَى تَضحَكُ وتُصَفِّقُ بِفَرَحٍ وهِيَ تَرَى أَحمَدَ فِي كُرسِيِّهِ يَرمِي الكُرَةَ فِي السَّلَّةِ ويُسَجِّلُ هَدَفًا، كَانَت تُفَكِّرُ: أَحمَدُ لَدَيهِ يَدَانِ قَوِيَّتَانِ يَرمِي بِهِما الكُرَةَ فِي السَّلَّةِ، وأَنَا أَيضًا لَدَيَّ يَدَانِ مَاهِرَتَانِ تَصنَعَانِ السَّجَّادَ والقُمصَانَ.

وفِي البَيتِ كَانَت أُمُّ لَيلَى تَضَعُ لَيلَى مَعَ الأَطفَالِ الزَّائِرِينَ وتَقُولُ: هَذِهِ حَبِيبَتِي لَيلَى الفَنَّانَةُ الرَّائِعَةُ، ثُمَّ تَمسَحُ عَلَى رَأسِهَا، تَنظُرُ لَيلَى نَحوَهَا دُونَ أَن تُظهِرَ أَيَّ انفِعَالٍ، لا تَبتَسِمُ ولا تَتَكَلَّمُ.

كَانَت تَنقُلُ نَظَرَاتِها بَينَ الأَطفَالِ، وشُعُورٌ دَاخِلَها بِالفَرَحِ والدَّهشَةِ، وهُم يُشَكِّلُونَ مَعَهَا حَلقَةً دَائِرِيَّةً، ويُشَارِكُونَهَا لُعبَةَ الأَيدِي. بِأَن يَضَعُوا أَيدِيَهُم فِي وَسَطِ الدَّائِرَةِ، ويَرفَعُ أَحَدُهُم يَدَيهِ فَجأَةً ويَقُولُ: طَارَتِ الحَمَامَةُ، فَيُقَلِّدُهُ الآخَرُونَ، وكَذَلِكَ لَيلَى، ثُمَّ يَعُودُ بِيَدَيهِ إلَى الأَرضِ ويَرفَعُهُما فَجأَةً ويَقُولُ: طَارَ الكُرسِيُّ، فَيُقَلِّدُهُ بَعضُهُم ثُمَّ يَضحَكُونَ بِفَرَحٍ، وكَذَلِكَ لَيلَى تَشعُرُ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ.

ذَاتَ صَبَاحٍ وَجَدَت أُمُّ لَيلَى بَينَ كُرَاتِ الصُّوفِ قَمِيصًا صُوفِيًّا مُلَوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ أَصفَرَ ثُمَّ

أَحْمَرَ ثُمَّ أَخْضَرَ وتَتَكَرَّرُ الأَلْوانُ ثانِيةً، فَرِحَتِ الأُمُّ كَثيرًا واسْتَغْرَبَت مِنْ وُجودِ هَذا القَميصِ لَكِنَّها أَخَذَتْهُ مَعَ قُمصانٍ أُخْرَى صَنَعَتْها، وعَرَضَتْها أَمامَ جاراتِها، تَخَطَّفَتِ النِّساءُ القَميصَ المُلَوَّنَ، وكُلُّ واحِدَةٍ أَصَرَّتْ عَلَى شِرائِهِ وأَنَّها اخْتارَتْهُ أَوَّلًا، دَخَلَتِ الأُمُّ عَلَى لَيلَى واحْتَضَنَتْها وهِيَ تَضَعُ أَمامَها النُّقُودَ: انْظُري يا لَيلَى لَقَد تَسابَقَتِ الجاراتُ عَلَى شِراءِ قَميصِكِ، شَعَرَتْ لَيلَى بِفَرَحٍ عَميقٍ لَكِنَّها لَمْ تُظْهِرْ أَيَّ تَعبيرٍ بَل وَضَعَتْ يَدَيها حَولَ عُنُقِ أُمِّها.

بَعدَ أَيّامٍ أَحَبَّتْ لَيلَى كُراتِ الصُّوفِ ذَواتِ الأَسْلاكِ النّاعِمَةِ وبَدَأَتْ تَغْزِلُ سَجّادًا بِرُسُومٍ غَريبَةٍ ومُتْقَنَةٍ.

كانَتِ الأُمُّ تَقِفُ أَمامَها ساعاتٍ طَويلَةً وهِيَ تَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ، تَسْقيها الماءَ والعَصيرَ وتُحضِرُ لَها الطَّعامَ بَينَما لَيلَى مُنْهَمِكَةٌ في غَزْلِ سَجّادَةٍ حَمراءَ بِزَخارِفَ سُودٍ. عَرَضَتِ الأُمُّ السَّجّادَةَ لِلأَبِ ودَهِشا مَعًا وقَرَّرا أَن يَدعُوا الأَقارِبَ والأَصْدِقاءَ والمُدَرِّسينَ لِيَرَوا سَجّادَةَ لَيلَى الحَمراءَ ويَسْأَلا عَن رَأيِهِم فيها ومَاذا يَفعَلانِ بِها؟

في اليَومِ المُحَدَّدِ حَضَرَ المَدعُوُّونَ جَميعًا، ودَهِشُوا وَهُم يَرَونَ قِطْعَةً فَنِيَّةً نادِرَةً، بَل إِنَّ بَعْضَهُم لَمْ يُصَدِّقْ أَنَّ لَيلَى هِيَ الَّتي صَنَعَتْها. تَشاوَرُوا فيما يَفعَلُونَ بِهَذِهِ السَّجّادَةِ، فَاقتَرَحَ رَجُلٌ مُسِنٌّ أَن يُقامَ لَها مَعرِضٌ بَسيطٌ يُدعَى إِليهِ كِبارُ الفَنّانينَ وتُجّارِ السَّجّادِ لِيُصدِرُوا حُكمَهُم عَليها.

حَضَرَ المَدعُوُّونَ: تُجّارُ سَجّادٍ ورَسّامُونَ ونَحّاتُونَ. شاهَدُوا السَّجّادَةَ الحَمراءَ المُعَلَّقَةَ عَلَى الجِدارِ، تَأَمَّلُوا غَرابَةَ رُسُومِها ودِقَّةَ حِياكَتِها وجَودَةَ صُوفِها، فَقالُوا جَميعُهُم: إِنَّها فِعلًا سَجّادَةٌ رائِعَةٌ! تَنافَسَ التُّجّارُ عَلَى شِرائِها، وأَحَبَّ الرَّسّامُونَ لَيلَى وقالُوا: إِنَّها فَنّانَةٌ عَظيمَةٌ.

مُنْذُ ذَلِكَ الوَقتِ وحَتَّى اليَومِ ولَيلَى تَغْزِلُ وتُطَرِّزُ بِيَدَيها المَاهِرَتَينِ سَجّادًا فَاخِرًا وهِيَ تَجْلِسُ عَلَى كُرسِيِّها. والتُّجّارُ الأَثْرِياءُ يَتَنافَسُونَ عَلَى شِراءِ ما تَصْنَعُهُ يَدا لَيلَى بِإِتْقانٍ. بَينَما أُمُّها وأَبُوها يَشْعُرانِ بِفَرَحٍ كَبيرٍ وهُما يَرَيانِ ابنَتَهُما لَيلَى تَصْنَعُ أَجْمَلَ مِمَّا تُنْتِجُ مَصانِعُ السَّجّادِ.

للكاتب: يوسف المحيميد (بتصرف)

أولاً: أقرأُ النَّصَّ قِراءةً صامِتةً؛ لأُجيبَ عَنِ الآتي:



١. كانَتْ لَيلَى لا تَستَطيعُ المَشْيَ بِسَبَبِ:

أ. صِغَرِ سِنِّها.
ب. كَسْرٍ في قَدَمَيها.
جـ. شُعُورِها بِالتَّعَبِ.
د. شَلَلٍ في قَدَمَيها.

٢. كانَت أُمُّ لَيلَى تَقضي وَقتَها في المَساءِ بِـ:

أ. طَهْيِ الطَّعامِ والتَّنظيفِ.
ب. غَزْلِ الصُّوفِ والغِناءِ.
جـ. تَمشيطِ شَعرِ لَيلَى.
د. الحُلمِ بِالتُّجّارِ والقُماشِ.

٣. تَشعُرُ لَيلَى بِالفَرَحِ كَثيرًا حينَما:

أ. تَقولُ أُمُّها: سَتَصنَعينَ سَجّادًا ثَمينًا.
ب. تَلعَبُ بِكُراتِ الصُّوفِ وتُشابِكُ خُيُوطَها.
جـ. تُغَنّي لَها أُمُّها قَبلَ النَّومِ.
د. تَحلُمُ أحلامًا جَميلَةً عَنِ السَّجّادِ.

٤. الشَّيءُ المُشتَرَكُ بَينَ لَيلَى وأحمَدَ أنَّهُما:

أ. يُحِبّانِ اللَّعِبَ بِكُرَةِ السلَّةِ.
ب. قادِرانِ عَلى تَحريكِ كُرسِيَّيْهِما بِسُرعَةٍ.
جـ. يَملِكانِ يَدَينِ ماهِرتَينِ وقَوِيَّتَينِ.
د. يَضحَكانِ ويُصَفِّقانِ بِفَرَحٍ وسُرورٍ.

٥. "تَخَطَّفَتِ النِّساءُ القَميصَ المُلَوَّنَ" يُقصَدُ مِن ذَلكَ أنَّهُنَّ:

أ. التَقَطنَهُ للفَوزِ بِه.
ب. اختَطَفنَهُ لِسَرقَتِه.
جـ. أخَذنَهُ لِرؤيَتِه.
د. تَمَسَّكنَ بِهِ لِبيعِه.

٦. أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الكَلِمةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصّ فِي كُلّ جُملَةٍ مِمَّا يَأتِي:

أ. أُقِيمَ مَعرِضٌ بَسيطٌ لأعمَالِ لَيلَى، دُعِيَ إِلَيهِ:

(الرَّسَّامُون - المُعَلِّمون - تُجَّارُ السَّجَّادِ - النَّحَّاتون)

ب. كَانَ القَمِيصُ الصُّوفِيُّ الَّذي صَنَعَتهُ لَيلَى مُلوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ هِيَ:

(الأَصْفَرُ - الأَبيَضُ - الأَخضَرُ - الأَحمَرُ)

جـ. حِينَ تَنامُ لَيلَى تَحلُمُ أَحلامًا جَمِيلَةً عَن:

(الأَسوَاقِ - الأَقمِشَةِ - الأَلْعَابِ - السَّجَّادِ)

د. قَالَ الزَّائِرُونَ لِلمَعرِضِ عَنْ سَجَّادَةِ لَيلَى إِنَّها رائِعَةٌ بِسَبَبِ:

(غَرابَةِ رُسُومِها - تَعَدُّدِ أَلْوانِهَا - جَودَةِ صُوفِهَا - دِقَّةِ حِيَاكَتِها)

٧. أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أ. مَاذَا وَجَدَت أُمُّ لَيلَى بَينَ كُرَاتِ الصُّوف؟

وجدت قميصا صوفيا ملونًا بخطوط عريضة أصفر ثم أحمر ثم أخضر وتتكر الألوان ثانية

ب. وَرَدَ فِي النَّصّ ذِكرٌ لإِحدى الأَلعَابِ الحَرَكِيَّةِ الَّتِي يُحِبُّها الأَطفَالُ، أَصِفُها، ثُمَّ أَذكُرُ فَوائِدَ اللَّعِبِ الجَمَاعِي لِلأَطفَالِ.

لعبة الأيدي ، (تشابك الأيدي ثم القيام بحركة غريبة)

فوائد اللعب الجماعي المتعة ، التعارف ، النشاط

جـ. ما الاقتِراحُ الَّذي قَدَّمَهُ الرَّجُلُ المُسِنُّ بَعدَ رُؤيَةِ السَّجَّادَةِ الحَمراءِ؟

عمل معرض للسجاد

د. أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ المَواقِفَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى دَورِ الأُمِّ والأبِ فِي مُسَاعَدَةِ ابنَتِهِم لَيلَى عَلَى تَخَطِّي الصُّعُوباتِ.

تشجيعها لليلى

مساعدتها والقيام بما تحتاجه

الاعتزاز والفخر بها

هـ. هَل كَانَت لَيلَى تَستَطِيعُ الكَلامَ؟ ما الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

لا لم تكن تستطيع الكلام ، كانت تعبر بصمت

و. كَيفَ أَرُدُّ عَلَى مَن يَرَى أَنَّ الكُرسِيَّ المُتَحَرِّكَ يَعُوقُ صاحِبَهُ عَنِ النَّجاحِ والإبدَاعِ؟

الاعاقة ليست عدم القدرة على الحركة ، بل ان كثير من المعاقين برعوا في مجالات مختلفة

ز. (أَصحَابُ الهِمَمِ) لَقَبٌ يُفَضِّلُ البَعضُ إطلاقَهُ عَلَى تِلكَ الفِئَةِ الَّتِي فَقَدَت بَعضَ قُدُراتِها بَدِيلًا من (ذَوي الإعاقة) أُفَكِّرُ مَعَ مَجمُوعَتِي فِي أَلقابٍ أُخرَى يُمكِنُ إطلاقُها.

(متحدو الإعاقة)

٨. أَقرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً مُراعِيًا مَهاراتِها.

ثانيًا: ١. أُحَدِّدُ المُبتَدَأَ والخَبرَ وأضَعُ عَلَيهِمَا عَلامَةَ الرَّفعِ فِيمَا يَأتي:

الجُملةُ	المبتدأُ	الخبرُ
أزْهَار الحَدِيقَةِ فَوَّاحَة.	أزهار	فواحة
المَدِينة نَظِيفة.	المدينة	نظيفة
العَمَل الجِديّ مُفِيد.	العمل	مفيد

٢. أَسْتَخرِجُ الفَاعِلَ وأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجملةُ	الفاعلُ
تَفَقَّدَ الفَلَّاح الزَّرع.	الفلاح
رَاجَعَ التِّلمِيذ الدَّرس.	التلميذ
يحترمُ السَّائق إشَارَات المُرُور.	السائق

٣. أَضَعُ مَفعُولًا به مُناسِبًا في الفَراغاتِ الآتِيةِ:

١. يُنَظِّفُ الأطْفَالُ ..... الغرفة .....

٢. قَطَفتِ الفَتَاةُ ..... الوردة .....

٣. اشْتَرى أبي ..... سيارة .....

٤. أمْثِّلُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ لحرُوفِ جرٍّ مُختلِفةٍ، وأَضْبِطُ الأسْمَاءَ المَجْرُورَةَ بالشَّكْلِ.

١. ...يتأمل المسلم في السماءِ.....

٢. ...يتصدق أيمن على الفقراءِ.....

٣. ...يمشي أحمد الى الصلاةِ بخشوع.....

٥. أُعَدِّلُ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ لِتَتَوافَقَ معَ الأُسْلُوبِ المَطلُوبِ:

«الحِرصُ عَلَى سَلَامةِ المُمتَلَكَاتِ العَامَّةِ مِنَ العَبَثِ دَلِيلٌ على شعُورِكَ بالمَسْؤولِيَّةِ».

الأُسْلُوبُ	الجُمْلَةُ
الأمرُ	احرص على سلامة الممتلكات العامة من العبث
النهيُ	لا تعبث بالممتلكات العامة
الدعاءُ	اللهم احفظ الممتلكات العامة من العبث
النفيُ	أنا لم أعبث بالممتلكات العامة
الاستفهامُ	هل تعبث بالممتلكات العامة

٦. أُلَوِّنُ كُلَّ نَوعٍ منْ أنواعِ المعارفِ باللّونِ نَفسه، ثُمَّ أُسَمّيه:

ضمير اسم موصول اسم إشارة ضمير معرف بـ (ال)

أنْتَ	الذي	هذه	هُوَ	القلمُ
هذا	محمّدٌ	الحليبُ	الذينَ	هندٌ

اسم اشارة

علم معرف ب (ال) اسم موصول علم

٧. أجْمَعُ كُلَّ مُفرَدٍ فِيمَا يَأتِي الجَمْعَ المُناسِبَ، ثُمَّ أذكُرُ نوعَ الجَمْعِ:

المُفردُ	الجَمعُ	نوعُ الجَمعِ
كِتَابٌ	كتب	جمع تكسير
مُسْلِمةٌ	مسلمات	جمع مؤنث سالم
صَابِرٌ	صابرون	جمع مذكر سالم

ثالثًا: ١. مَعَ بِدايةِ كُلِّ عامٍ دِراسِيٍّ، نَشْحَذُ الهِمَّةَ لِبِدايةٍ جادَّةٍ، نَسْعَى جاهِدِينَ لإتْقانِ المَهاراتِ المَطْلُوبةِ؛ لِنَكونَ جِيلًا قَوِيًّا حامِلًا المَسْؤولِيَّةَ، ولْيَكُنْ شِعارُنا: انْضِباطُ حُضُورٍ، واسْتِماعٌ جَيِّدٌ، وتَرْكِيزُ انتِباهٍ، وإبْداعٌ في حَلِّ الأنْشِطَةِ وإعْدادِ المَشارِيعِ.

أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَايأتي:

كلماتٌ تحوي همزةَ قطعٍ	كلماتٌ تحوي همزةَ وصلٍ
إبداع ، اعداد ، اتقان	انضباط ، استماع ، انتباه

٢. أُعيدُ كتابةَ الكلماتِ الآتيةِ بَعدَ دُخولِ (البَاءِ والفَاءِ والكَافِ) عَلَيهَا.

الكَلمةُ	رَسْمُها بعدَ دخُولِ البَاءِ	رَسْمُها بعدَ دخولِ الفَاءِ	رَسْمُها بعدَ دخولِ الكَافِ
الحَيَاةُ	بالحياة	فالحياة	كالحياة
الأُمُّ	بالأم	فالأم	كالأم

٣. أصِلُ بَينَ حرُوفِ الكَلمَاتِ الآتيةِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمةً صَحِيحَةَ الرَّسمِ:

حُرُوفُ الكَلمَةِ	كِتَابَتُها مُتَّصِلةً
شَ ا طِ ء	شاطئ
مَ بْ دَ ء	مبدأ
اُ مْ رُ ء	امرؤ

٤. أُعَلِّلُ سَببَ رسْمِ الألِفِ اللَّينةِ بهذِهِ الصُّورةِ في الكَلمَاتِ المُلَوَّنةِ فيما يأتي:

أ. دَعَا المُؤمِنُ ربَّه.

ب. اهْتَدَى المُسَافِرُ إلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

جـ. يَرجُو الحُجَّاجُ رِضَا اللهِ.

د. الإفْرَاطُ في تَنَاوُلِ الحَلْوَى يُسَبِّبُ تَسَوسَ الأسْنَانِ.

الكلمةُ	سببُ رسمِ الألفِ اللينةِ عَلَى هذهِ الصُّورةِ
دَعَا	لأن أصل الألف واو فمضارعها : يدعو
اهْتَدَى	لان الفعل غير ثلاثي فتكتب على صورة ياء
رِضَا	لان أصل الألف واو في المصدر رضوان
الحَلْوَى	إذا جاءت الألف في كلمة أكثر من ثلاثة أحرف تكتب ياء

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	وضع الشدّة على الحرف المشدّد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

الوِحْدَةُ الأُولَى

أَخْلاقٌ وَفَضَائِلُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾[1]



(١) سورة القلم الآية رقم (٤)

الكِفَايَاتُ المُسْتَهدفةُ

يُتوقَّعُ -بمَشيئةِ اللهِ- أنْ يَكونَ المُتعلِّمُ قادِرًا عَلَى ما يأتي:

- فَهم النَّصّ المسْمُوع وَمُرَاعاة آداب الاسْتمَاع.
- القراءَة السَّليمَة وَفَهم المقرُوء واستيعَاب جَوَانبه واسْتثمَارهَا.
- تَعرُّف أُسْلُوب نداء ما فيه (ال) وَتوظيفه.
- تَعرُّف أُسْلُوب التفضيل واستعماله.
- استطلاع النَّصّ، وكتابة الأفكار الرئيسة لَهُ.
- تعرُّف إستراتيجية مُسَاءلَة النَّصّ.
- تَعرُّف جَمْع المُذكَّر السَّالم وَتمْييزه واسْتعمَاله.
- رَسْم الهَمْزَة المُتَوسّطَة عَلَى الألف.
- تعرُّف المبتدأ والخبر واستعمالهما بالعلامات الفرعيَّة.
- كتابة عبَارَات بخَطّ النَّسخ وَفقَ القَوَاعد المَدرُوسَة.
- فَهْم النُّصوص وتَذَوُّق ما فيها مَنْ صُور جَماليَّة وأساليب بَلاغيَّة.
- تَعرُّف بنية النَّصّ القَصصيّ.
- إغناء الرصيد اللُّغويّ، واسْتعْمَاله في التواصل الشَّفهيّ والكتابيّ.
- كتابة نَصّ سَرديّ يَتَكَوَّنُ منْ فقْرَات مُتَعَدّدة.
- تقديم عَرض شفهيّ سَرديّ (قصصيّ).
- اكْتسَاب رَصيد مَعرفيّ ولغَويّ مُتَّصل بمحور (أخلاق وفضائل).
- اكْتسَاب اتّجَاهات وقيَم تَتَعلَّقُ بمحور (أخلاق وفضائل).
- الاقتداء بسلُوك وآداب منْ سيرَة النَّبي ﷺ وهديه.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدةِ

أَخْلاقٌ وَفَضَائِلُ

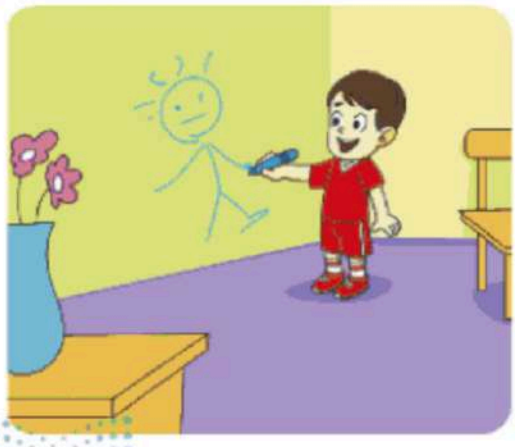
١. ألاحظُ الرُّسومَ الآتيةَ، ثُمَّ أجيبُ عَمَّا يليها:



مشاهدة التلفاز بصوت مرتفع



رمي النفايات في الشارع



يرسم الولد على الجدار

تقدم البنت هدية لأمها





يلعب الولد بالكرة داخل المنزل



يساعد الولد الرجل المسن

١. أُعَلِّقُ على كلّ تَصرُّفٍ بجُملةٍ مِنْ إنشائي تُعبّرُ عَنْ رأيي فيه.

.....

٢. ما التصرُّفاتُ الَّتي تُمَثّلُ السلوكَ الحسنَ مِنْ بَينِ التَّصرُّفاتِ السَّابِقةِ؟

تقدم البنت هدية لأمها ، يساعد الولد الرجل المسن

٣. ماذا أَفعلُ عِندَ مُشاهدَةِ مَنْ يَتَصَرَّفُ بِسُوءٍ؟

أقدم له النصح والتوجيه بهدوء ورفق

٢. أَسْتَمِعُ إلى نَصّ « اللّسانِ »، ثُمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) أَضَعُ علامةَ (✓) يمينَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) يَمينَ العبارةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

- (✗) كانَ الطَّبيبُ يُعاقِبُ تِلْميذَهُ بِإرسالِهِ إلى السُّوقِ.
- (✗) اشترى التِّلْميذُ في اليومِ الأَوَّلِ أَرْدَأَ قِطْعَةِ لَحْمٍ.
- (✓) اللّسانُ الجَيِّدُ هو اللّسانُ الصّادِقُ.
- (✗) عَاتَبَ الطَّبيبُ تِلْميذَهُ؛ لأنَّهُ اشترى لِسانًا.
- (✓) كانَ التِّلْميذُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبيبَ.
- (✓) نَسْتطيعُ أَنْ نَصِفَ التِّلميذَ أَنَّهُ حَكيمٌ.

(٢) أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ شَفهيًّا:

- ما سببُ اختيارِ الطَّبيبِ ذاكَ التِّلميذَ؟ لانه تلميذ ذكي
- لِماذا اختارَ التِّلميذُ اللّسانَ؟ لانه يرى فيه بأنه أجود مافي الانسان وأردأ مافيه
- ماذا أَفْعلُ لو كنتُ مكانَ التِّلميذِ؟ لفعلت مثل ما فعل
- آتي بِخَمسَةِ أَفْعالٍ لِلسانِ تَدُلُّ على أَنَّهُ أَجودُ قِطْعَةِ لَحْمٍ، وَخَمْسَةٍ أُخرى تَدُلُّ على أَنَّهُ أَرْدَأُ قِطْعَةِ لَحْمٍ.

الجيدة قول الحق ، ذكر الله ، افشاء السلام ، قراءة القران ، النصيحة

السيئة الكذب ، النميمة ، الغيبة ، السب ، السخرية

٣. أقرأُ ومَنْ بجانبي الموقفين الآتيين قراءةً مركَّزةً، ثُمَّ نُجيبُ عنِ الأسئلةِ المقابلةِ لكُلِّ موقف:

الجَمَلُ الشَّاكي

المعجم المساعد

حائطًا:	بُستانًا.
حنَّ وذرفت عيناه:	بكى وسال دمعه.
ذِفْرَاهُ :	مُؤخرةِ رأسه.
مَنْ ربُّ هذا الجَمَلِ؟	من صاحب هذا الجَمَلُ؟
تُذئبُهُ:	تُتعبُهُ وتُحمّلُهُ أحمالًا كثيرةً.



عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ جَعْفَرٍ رضي الله عنهما قَالَ: أَرْدَفَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ خَلْفَهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَسَرَّ إِلَيَّ حَدِيثًا لا أُحَدِّثُ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ... فَدَخَلَ حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ. فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ حَنَّ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ. فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ فَسَكَتَ، فَقَالَ: «مَنْ رَبُّ هَذَا الجَمَلِ؟» فَجَاءَ فَتًى مِنَ الأَنْصَارِ، فَقَالَ: لِي يَا رَسُولَ اللهِ. فَقَالَ: «أَفَلا تَتَّقِي اللهَ فِي هَذِهِ البَهِيمَةِ الَّتِي مَلَّكَكَ اللهُ إِيَّاهَا؟ فَإِنَّهُ شَكَا إِلَيَّ أَنَّكَ تُجِيعُهُ وَتُدْئِبُهُ»[1].

(١) رواه أبو داود، رقم ٢٥٤٩

نُكْمِلُ

- كانَ الجَملُ يَشكو إلى رسولِ اللهِ ﷺ من:
١. أن صاحبه يجوعه
٢. أن صاحبه يحمله مالا يطيق
- في رأيك ماذا فعلَ صاحبُ الجمل بعدَ أن قابلَ الرَّسولَ ﷺ؟
أعترف بخطئة
- نَضَعُ عُنوانًا آخرَ للقصَّة:
الرفق بالحيوان
نَتَعَلَّمُ منَ القصَّة:
عطف النبي صلى الله عليه وسلم ورحمته بالحيوان
أن الحيوانات تحس وتتألم

حلم النبي صلى الله عليه وسلم

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ﷺ، قَالَ: «كُنْتُ أَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ وَعَلَيْهِ بُرْدٌ نَجْرَانِيٌّ غَلِيظُ الحَاشِيَةِ، فَأَدْرَكَهُ أَعْرَابِيٌّ فَجَبَذَهُ جَبْذَةً، حَتَّى رَأَيْتُ صَفْحَ أَوْ صَفْحَةَ عُنُقِ رَسُولِ اللهِ ﷺ قَدْ أَثَّرَتْ بِهَا حَاشِيَةُ البُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبْذَتِهِ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! أَعْطِنِي مِنْ مَالِ اللهِ الَّذِي عِنْدَكَ. فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ فَضَحِكَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِعَطَاءٍ» (١).

- لماذا شَدَّ الأعرابيُّ بُرْدَ النَّبيِّ ﷺ؟
  ليطلب منه المال
- كيفَ قابَلَ الرَّسولُ ﷺ إساءةَ الأعرابيِّ؟
  بالحلم والعفو
- نَكتبُ عُنوانًا للقصَّةِ في المكانِ المُخَصَّصِ.

المعجم المساعد

برد:	نوع من الثياب.
غليظُ الحَاشِيَةِ:	أطرافُ ردائِه قاسيةٌ.
جَبَذَهُ:	شدَّهُ بقوَّةٍ.

٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ (٢).

أَرْجِعُ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَفسيرَ هَذِهِ الآيةِ:

من تفسير السعدي "الذين ينفقون في السراء والضراء " أي في حال عسرهم ويسرهم والكاظمين الغيظ "إذا حصل لهم أذية توجب غيظهم " يكظمون مافي القلوب من الغيظ "والعافين عن الناس" العفو عن كل من اساء اليك بقول أو فعل ، والعفو ترك المؤاخذة مع مسامحة السيء " والله يحب المحسنين "الاحسان نوعان : احسان في عبادة الخالق وإحسان الى المخلوق

٥. كَيفَ أَتَصَرَّفُ في المَواقِفِ الآتِيَةِ:

- سمعْتُ فتاةً تُنادي أُخرى بِلَقَبٍ تَكْرَهُهُ.

ابين لها ان هذا التصرف غير سليم وأذكرها بقول الله تعالى (ولا تنابزوا بالألقاب)

- قامَ أَحَدُهم بتَسْليطِ الضَّوءِ على عَيني.

أنهاه بادب وابين له أضرار هذا العمل

- رَأَيْتُ أختي تَشُدُّ الخادِمَةَ مِن ثَوبِها وتَصرخُ: لِمَ لَمْ تَغْسِلي قَميصَ المدْرَسَةِ؟

انهاها بالحسنى وابين لها كيف كان النبي ﷺ يعامل خادمه

- طلب منّي مُعلّمي الجُلوسَ بَجانِبِ مَنْ لا أَرْغَبُ مُجاوَرَتَهُ.

اطيع كلام معلمي

- طَرَقَ أَحَدُهمُ بابَ بيتنا بِقوَّةٍ وَأَنا أَجْلِسُ في غُرفتي مُسْتَغْرِقًا في مُذاكَرَتي. أفتح له الباب مبتسمًا

- رأيتُ جاري يَحْمِلُ شَيئًا ثقيلًا. أساعده

- قامَ بَعْضُنا بِإِتْلافِ بَعْضِ مُمْتَلَكاتِ المَدْرَسَةِ. نقوم باصلاح ما أتلفناه

٦. ماذا أَقولُ في المواقِفِ الآتِيَةِ:

• عِنْدَما أُهَنِّئُ أَحَدًا بِالشِّفاءِ أو العَودَةِ مِنَ السَّفَرِ.	أَقولُ: الحمد الله على السلامة
• عِنْدَما أَسْمَعُ بِمُصيبَةٍ وَقَعَتْ.	أَقولُ: إنا لله وإنا اليه راجعون
• عِنْدَما يُقَدِّمُ أحدٌ لي مَعروفًا.	أَقولُ: جزاك الله خيرا
• عِنْدَما أَزورُ مَريضًا.	أَقولُ: لا بأس طهور إن شاء الله

٧. نُنْشِدُ ونُرَدِّدُ

➤ نَقرأُ المَقْطُوعاتِ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ قِراءَةً مُتَأَنِّيَةً، وَنُرَتِّبُها بِحَسَبِ جَمالِها مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِنا. ١- الفتاة المسلمة ٢- حفظ الحقوق ٣- الوفاء

➤ نُسْمِعُ بَقِيَّةَ المَجموعاتِ - بِإِنْشادٍ مُعَبِّرٍ - المَقْطُوعَةَ الشِّعْرِيَّةَ الأَجْمَلَ، ونُبَيِّنُ لَهُمْ سَبَبَ اخْتِيارِنا إِيَّاها. لانها تتكلم عن أخلاق المسلمة وأثر الاسلام في اخلاقها



حِفْظُ الحُقوقِ

أَقْسَمتُ بِالصَّمدِ الواحدِ الأَحَدِ
أَلَّا تكونَ يدي حرْبًا على بَلَدي
واللهُ مُعتمَدي

لَنْ أُفْسِدَ السَّكنا والمَلْبَسَ الحَسَنا
والمالَ والوطنا بِالحِقْدِ والحَسَدِ
واللهُ مُعتَمَدي

لَنْ أُتْلِفَ الشَّجرا والزَّرعَ والزَّهْرا
أَو أُلْحِقَ الضَّرَرا بالطَّائِرِ الْغَرِدِ
واللهُ مُعْتَمَدي

الفَتَاةُ المُسْلِمَةُ



المعجم المساعد

لَظَى الفِتَنِ:	نار المعاصي.
سمتْ روحي:	ترفّعتْ عنْ كلّ قبيحٍ.
صُنْتُ:	حَفَظْتُ.
يَغْمُرُني:	يُغطّيني.

أَنَا الإِسْلامُ أَدَّبَنِي وَبِالإِيمَانِ كَرَّمَنِي
فَعِشْتُ العُمْرَ هَانِئَةً بَعِيدًا عَنْ لَظَى الفِتَنِ
بِإِسْلامِي سَمَتْ رُوحِي وَصُنْتُ بِشَرْعِهِ بَدَنِي
كِتَابُ اللهِ لِي نُورٌ بِفَيْضٍ مِنْهُ يَغْمُرُنِي

مصطفى عكرمة

الوَفَاءُ



المعجم المساعد

المروءةُ:	ألا تفعل في السّرّ أمرًا وأنت تَسْتَحْيِي أن تَفْعَلَه جَهْرًا.

إِنَّ الوفَاءَ مُحَبَّبٌ ولَهُ المروءةُ تُنْسَبُ
يَبقى الوَفِيُّ على المَدَى مَثَلًا جميلًا يُضْرَبُ
وَيَظَلُّ بين رِفاقِه شمْسَ الضُّحَى لا تَغْرُبُ

٨. أبحث وأكتب

أ. أَسْتَعِينُ بِمَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُف - مَجَلَّات - كُتُب - مَوْسُوعَات - إِنْتَرْنِت - بَرَامِج حَاسُوب؛ لأَجْمَعَ مُقْتَطَفَاتٍ عَنْ خُلُقٍ مِنَ الأَخلاقِ الإسلاميَّةِ (آيات - أحاديث - حِكَمًا - أمثالًا - أبياتًا شعريَّةً).

الموضوع: خُلُق الأمانة

آية قرآنية:قال تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ (سورة النساء: 58)

حديث شريف: قال رسول الله ﷺ:

"آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اؤتمن خان."

حكمة: "الأمانة أساس التعامل بين الناس."

مثل عربي:"من ضيّع الأمانة، فقد خان الثقة."

بيت شعري: إذا لم يكنْ من أهلِها المرءُ حافظًا ** فحُسنُ الحديثِ لا يُغني عن الأمانةِ

ب. أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مِلَفِّ تَعَلُّمِي.

العنوان: خُلُق الأمانة في الإسلام

المحتوى:

الأمانة من أعظم الأخلاق التي دعا إليها الإسلام.

ذكرت في القرآن والسنة وأقوال الحكماء.

المسلم الصادق يحافظ على الأمانة في القول والفعل والعمل.

بدون الأمانة، لا تستقيم حياة الناس، ولا تُبنى الثقة بين الأفراد.

➤ قال أحمد شوقي:

وَالْـمَـرْءُ لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي قَوْلِهِ حَتَّى يُؤَيِّدَ قَوْلَهُ بِفِعَالِهِ

وقال المنتصر بن بلال:

تَحَدَّثْ بِصِدْقٍ، وَإِنْ تَحَدَّثْتَ فَلْيَكُنْ لِكُلِّ حَدِيثٍ مِنْ حَدِيثِكَ حِينُ

وقال الماوردي:

عوِّد لسانكَ قولَ الصِّدْقِ تَحْظَ بِهِ إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوَّدْتَ مُعْتَادُ

٩. قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾[1].

- أعُودُ لأحَدِ كُتبِ التَّفسيرِ؛ لأُجيبَ عَنِ الأسْئلَةِ الآتيةِ:

١. مَنِ الّذي يَصِفُهُ اللهُ - سُبحَانَه وتَعَالى - بِهَذَا الوَصفِ؟

الخطاب موجه للنبي محمد ﷺ

٢. عَلامَ يدُلُّ ذكرُ هذا الوَصفِ فِي القُرآنِ الكَريمِ؟

يدل على علو فضل ومكانة النبي ﷺ

٣. مَاذَا يُفيدُ وجُودِ (إنَّ) في بِدَايَةِ الآيةِ الكَريمةِ؟

التوكيد

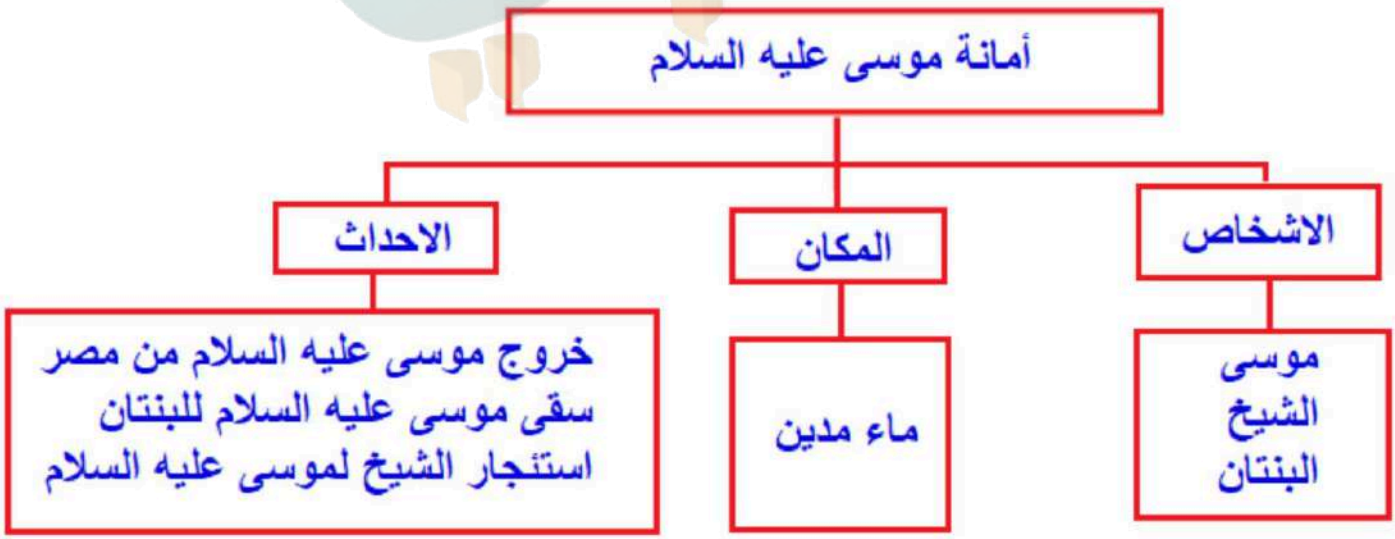
(١) سورة القلم الآية رقم (٤).

مَشْرُوعُ الوِحْدَةِ *

➤ أبْحَثُ عَن قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَولَ مَوْضُوعِ الوحدةِ: (الأخْلاقُ والفَضَائلُ).

قصة ذهاب موسى عليه السلام الى مدين

لمَّا علم فرعون بما فعل موسى -عليه السلام- أراد فرعون قتله، فخرج موسى -عليه السلام- إلى مدين طالباً من الله الهداية، وهناك وصل إلى بئرٍ عليه جماعةٌ كبيرةٌ من النَّاس يسقون مواشيهم، ووجد امرأتين فساعدهما موسى -عليه السلام- في سقي ماشيتهما.[٥] وبعد وقت جاءت إحداهما بخجلٍ وحياءٍ تخبره أنَّ أباها يريد أن يجزيه مقابل هذه المساعدة، فلمَّا جاءه موسى أخبره بحكايته فطمأنه وقال له بأنَّ الله نجاه من القوم الظالمين، اقترحت إحدى الفتاتين على أبيها أن يستأجر موسى عنده لِما ظهر منه من صفات القوَّة والأمانة، فعرض أبوها على موسى الزَّواج بإحدى ابنتيه مقابل أن يعمل عنده في رعي غنمه ثماني سنواتٍ، فإن أتمها عشر سنوات فهذا تمامٌ من موسى -عليه السلام-، فتعاهدا على ذلك وتمَّ الاتِّفاق



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

عَدْلُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ*

أستَمِعُ ثم أُجيبُ**:

***

آدابُ الاستماعِ:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

١. أَنْسُبُ كُلَّ قَوْلٍ إلى صَاحِبِهِ:

- "إنَّ بَابي مَفتُوحٌ للنَّاسِ" ..... الملك عبد العزيز
- "لِي في ذِمةِ والِدِك دَينٌ قدْرُهُ مئةُ ريالٍ" ..... صاحب الدين
- "الآنَ أنتَ ضَيفِي" ..... القاضي

٢. ما المَرجِعُ الَّذي جَعَلَهُ المَلِكُ عَبدُ العزيزِ أَسَاسَ القَضاءِ والتَّقاضِي في المَملَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ؟

الشريعة الاسلامية

* دارة الملك عبد العزيز.

** يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٣. أُكمِلُ الفَراغَ فِيمَا يَلِي:

- مِن أخْلاقِ المَلِكِ عبدِ العزيزِ ومَبادِئِهِ تَحقِيقُ العدل ، وَمُحاسَبةُ مَن يقصر

- قَالَ المَلِكُ عَبدُ العزيزِ: إنَّ النَّاسَ مَسْؤولُونَ أمَامَ اللهِ بتَرْكِهِم مَبدَأ التناصح لله ورسوله ولعامة الناس

٤. طَبَّقَ المَلِكُ عَبدُ العَزيزِ العَدْلَ عَلى نَفسِهِ، مَا المَوقِفُ الَّذي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟

عندما ذهب مع الرجل صاحب الدين الى القاضي
فحكم القاضي للرجل فرضي الملك عبد العزيز بذلك الحكم

٥. مَاذَا فَعَلَ القَاضِي حِينَما جَاءَ المَلِكُ عَبدُ العَزيزِ وَمَعَهُ المُواطِنُ الَّذي يُرِيدُ مَالَهُ؟

سال الملك عبدالعزيز هل جاء ضيفا أم خصما فإن كان ضيفًا أكرمه وان كان خصما حكم بالعدل له أو عليه لانه يعلم ان الملك عبد العزيز لن يرضى بالظلم

***

أُقَوِّمُ استِمَاعِي:

- إنْ أجَبْتُ عَنْ جَميعِ الفِقَراتِ السَّابِقةِ إجَابةً صَحيحةً، فَمُستوى استِماعي جَيِّدٌ.
- إنْ أجَبْتُ عَنْ خَمسِ فِقَراتٍ فَأكْثَرَ إجَابةً صَحيحةً، فَمُستوى استِماعي مُتَوسِّطٌ.
- إنْ أجَبْتُ عَنْ أرْبَعِ فِقَراتٍ فَأقَلَّ إجَابةً صَحيحةً، فَأنَا بِحَاجَةٍ إلى زِيَادةِ تَركيزٍ.

٦. بالتعاون مع أفراد مجموعتي نُعيدُ ترتيبَ الوَصايا الآتية كما وَرَدَت في المَنشُور الَّذي أمَرَ المَلِكُ عبدُ العَزيز بإصدارِه عامَ ١٣٧٢هـ.

٢ وعَلَى كُلِّ مَنْ يَتَقَدَّمُ بالشَّكْوَى أنْ يَبعَثَ بها بِطَرِيقِ البَرقِ أو البَرِيدِ المَجَّاني عَلَى نَفَقَتِنا.

٥ أنَّنَا سَنُوقِعُ عَلَيهِ العِقَابَ الشَّدِيدَ.

٤ ولِيَعلَمْ كُلُّ مُوَظَّفٍ يُحاوِلُ أن يَثْنِي أحَدَ أفْرادِ الرَّعِيَّةِ عَن تَقدِيمِ شَكواه مَهما تَكُن قِيمَتُها.

٣ وعَلَى كُلِّ مُوَظَّفٍ بالبَرِيدِ أن يَتَقبَّلَ الشَّكَاوَى مِن رَعِيَّتِنا ولَو كَانَت مُوَجَّهَةً ضِدَّ أوْلادِي وأحْفَادِي.

١ عَلَى كُلِّ فَردٍ مِن رَعِيَّتِنا يُحِسُّ أنَّ ظُلْمًا وَقَعَ عَلَيهِ أنْ يَتَقَدَّمَ إلينا بالشَّكْوَى.

على كل فرد من رعيتنا يحس أن ظلمًا وقع عليه ان يتقدم الينا بالشكوى وعلى كل من يتقدم بالشكوى ان يبعث بها بطريق البرق أو البريد المجاني على نفقتنا وعلى كل موظف بالبريد ان يتقبل الشكاوى من رعيتنا ولو كانت موجهة ضد أولادي وأحفادي وليعلم كل موظف يحاول ان يثني احد أفراد الرعية عن تقديم شكواه مهما تكن قيمتها اننا سنوقع عليه العقاب الشديد

تفكير إبداعي

تَصَوَّرْ عَدَمَ وجُود قَوانينَ وقَضاء لحمايَة الحُقُوق وحفظها، مَا مَخاطرُ ذَلكَ عَلَى المُجْتَمع؟ وَكَيفَ يُمكنُ للمُجْتَمعِ أنْ يَكُونَ عونًا للقَانُونِ في تَحقيقِ العَدَالَة؟

ضياع الحقوق ، غياب الأمن والأمان ، تفكك المجتمع
يكون المجتمع عونا له ب تماسكه وتعاونه مع الحكومة

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الفَهْمِ القِرَائِيِّ

أَخلاقُ المُؤمِنينَ

قالَ تَعالَى في سُورَةِ الحُجُرات:

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱجْتَنِبُوا۟ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾ (١).

المعجم المساعد

لَا يَسْخَرْ: لا يَستَهزئ بالقَولِ أو العَمَلِ.

لَا تَلْمِزُوٓا أَنفُسَكُمْ: لا يَعِبْ بَعضُكُم بَعضًا.

لَا تَنَابَزُوا بِٱلْأَلْقَٰبِ: لا يُخاطِبْ بَعضُكُم بَعضًا بِما يَكرَهُ مِنَ الأَسماءِ والألقاب.

ٱلظَّنِّ: الشك في الآخرين.

لَا تَجَسَّسُوا: لا تَتَبَّعوا أَسرارَ النَّاسِ ومَعايبَهُم.

لَا يَغْتَب: لا يَذكُرْ أَحَدُكُم عُيوبَ غَيرِهِ في غَيبَتِه.

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١٠-١٣)

١. أستمِعُ، ثمَّ أتلو الآيةَ الآتيةَ تلاوةً مُجوَّدةً:





أقرأُ

قالَ تعالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ ﴾[1].

٢. أُرتِّلُ الآياتِ ولا أنطقُ ما لُوِّنَ بالأحمرِ:

- ﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ ﴾[1].
- ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِ ﴾[1].
- ﴿ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞ ﴾[1].
- ﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ ﴾[1].
- ﴿ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾[1].

أُنَمّي لُغَتي



١. أبحثُ في النَّصِّ القرآنيِّ عنْ ضدِّ الكلماتِ الآتيةِ، وأكتُبُها:

شرًّا: خيرًا نِعْمَ: بئس اليَقين: الظن أجْر: إثم

٢. أُعطي اسمًا لكُلِّ مَجموعةٍ ممَّا يأتي:

- السُّخريةُ، اللَّمْزُ، التَّنابُزُ: أخلاق مذمومة
- التَّقْوى، الإصْلاحُ، التَّعارفُ: أخلاق محمودة

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١-١٠-١١-١٢-١٣-١١)

٣. أبْحَثُ في أحَدِ مَعاجِمِ اللُّغَةِ عَنْ مَعْنى كَلِمَةِ: اللَّقَبِ.

ما يسمي به الانسان بعد اسمه الأول من لفظ يدل على مدح أو ذم

٤. أبْحَثُ في أحَدِ المَصادِرِ الآتيةِ عَنْ تَفْسيرِ ما دُوِّنَ في العمودِ الأوَّلِ مِنَ الجدولِ:

المصادرُ المُقترحةُ :

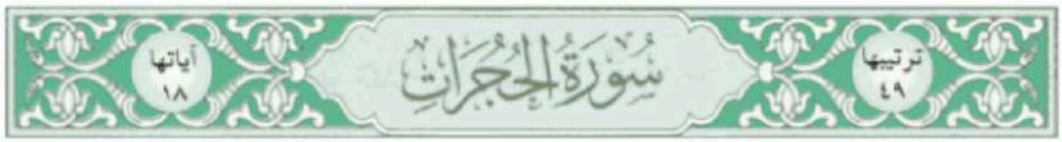
- تفسيرُ (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ السعدي) أو أيِّ تَفْسيرٍ آخرَ مُتوفرٍ في مكْتبةِ المنزلِ أو مكتبةِ المدرسةِ.
- شبكة المعلومات.
- معلِّمُ/مُعلِّمةُ العلوم الشرعية.

المطلوب تفسيره	التفسيـــر
﴿ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ﴾ (١)	بئسما تبدلتم عن الايمان والعمل بشرائعه وما تقتضيه ، بالاعراض عن أوامره ونواهيه
﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ (١)	فالناس قسمان : ظالم لنفسه غير تائب وتائب مفلح ول قسم ثالث غيرهما
﴿ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ﴾ (١)	جعلهم شعوبا وقبائل للتعارفوا أي ليعرف بضعكم بعضا
﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ﴾ (١)	ان اكرمكم عند الله اشدكم له اتقاء
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (١)	ان الله عليم بالمتقين خبير بهم

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١-١١-١٢-١٣-١٣)

أفهمُ وأجيبُ:





١. أُلاحِظُ ما كُتِبَ في الشَّكلِ السَّابقِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ:

- السُّورَةَ الَّتي أُخِذَتْ مِنْها الآياتُ: الحجرات
- عَدَدَ آياتِها: ١٨
- تَرْتيبَها بينَ سُورِ المُصحفِ الشَّريفِ: ١٩

٢. أُصَنِّفُ كُلَّ سُلوكٍ ممَّا يأتي بِوَضْعِ عَلامَةِ ✓ في العَمودِ المُناسِبِ.

الفِعْلُ/السُّلوكُ	يَنْهانا اللهُ - تعالى - عنه	يَأْمُرُنا اللهُ - تعالى - به
الإِصْلاحُ بَيْنَ المُتَخاصِمَيْنِ.		✓
تَقْوى اللهِ.		✓
السُّخْرِيَةُ مِنَ الآخَرينَ.	✓	
التَّجَسُّسُ عَلى الآخَرينَ.	✓	
التَّنادي بالأَلْقابِ السيِّئَةِ.	✓	
تَرْكُ الظَّنِّ السيِّئِ.		✓

٣. أَكْتُبُ مِنَ الآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ :

قول الرَّسُولِ ﷺ	الآياتُ المُناسِبَةُ
● رَوَى عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ»(١).	﴿ انما المؤمنون إخوة فاصلحو بين اخويكم ﴾
● رَوَى أَبُو نَضرة رضي الله عنه أن رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «أَلا لا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلى أَعْجَمِيٍّ وَلا لِعَجَمِيٍّ عَلى عَرَبِيٍّ وَلا لأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ وَلا أَسْوَدَ عَلى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى»(٢).	﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير ﴾
● رَوَى عَبدُاللهِ بْنُ عُمَرَ رضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ»(٣).	﴿ يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ﴾

٤. لِمَ دعا اللهُ المُؤمِنينَ إلى الابْتِعادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بالآخَرينَ؟

لان بعض الظن اثم يورث العداوة والبغضاء

(١) رواه مُسْلِمٌ، رقم ١٤١٥ (٢) رواهُ أحمدُ، رقم ٢٣٤٨٩ (٣) رواهُ البخاري، رقم ١٠

٥. ما الأضرارُ الَّتي تَنْتُجُ عَنْ تَتَبُّعِ شُؤونِ النَّاسِ الخاصَّةِ؟

البغض والكراهية بين الناس

٦. بِمَ شَبَّهَ اللهُ - تَعالَى- الَّذي يَغْتابُ أَخاهُ المُؤْمِنَ؟

بمن يأكل أخيه ميتا

٧. مَا الأَثَرُ الَّذي يَتَحَقَّقُ لِلمُجْتَمَعِ المُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُ مَا وَرَدَ فِي الآيَاتِ؟

يسوده الحب ويكون مجتمع قويا ومتماسكا

أُحَلِّلُ

أولًا: أُحَدِّدُ الاختيارَ المُختلفَ من بينِ الخيارات الآتية، وأُعلِّلُ ذلك:

١. أ. ﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ ب. ﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾ ج. ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

السبب اسلوب ترجي والبقية أمر

٢. أ. ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ﴾ ب. ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ ج. ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ﴾

السبب أسلوب توكيد والبقيه أسلوب نهي

٣. أ. ﴿يُحِبُّ﴾ ب. ﴿يَأْكُلَ﴾ ج. ﴿اتَّقُوا﴾

السبب فعل أمر (طلب) والبقية أفعال مضارعة

٤. أ. ﴿أَكْرَمَكُمْ﴾ ب. ﴿أَنْفُسَكُمْ﴾ ج. ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ﴾

السبب فعل ماض والبقية أسماء

ثانيًا: أُجيبُ عنِ المَطلُوبِ بينَ القوسَين:

١. ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ﴾ (١).

(أكتبُ نَصيحَةً لِزُملائي مُستَفيدًا ممَّا وَردَ فِي الآيَةِ الكَريمةِ)

زملائي الكرام لا تسخروا من أحد ، ربما من نسخر منه يكون خيرا منا عند الله

.....

٢. ﴿وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟﴾ (٢).

(ما الفَرقُ بَينَ الشُّعوبِ والقَبائِلِ؟)

الشعوب جمع شعب وهم الأنساب المتفرقة

.....

القبائل جمع قبيلة وهم من ينتسبون لقبيلة معينة

.....

٣. ﴿عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ (٣).

(علَام تَدُلُّ هَذِهِ الآيَةُ؟)

تدل على ان من نسخر منهم ربما يكون أفضل منا واتقى عند الله

.....

تفكير ناقد

قال تعالى: ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ وقال تعالى: ﴿وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾،

لِم كَرَّر الله عَزَّ وَجَل (التَّوبَة) فِي الآيَتين الكَريمَتين؟

ان الله يحب ان يتوب على عباده، فيجب على العبد ان يتوب ويتوقف عن هذا الذنب

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١) (٢) سورة الحجرات الآية رقم (١٣) (٣) سورة الحجرات الآية رقم (١١)

أحاكي الأسلوب اللغوي:

***

أولًا: النِّدَاءُ

مِنَ الأسَاليب في لُغَتنَا العَربية:

- **النِّدَاءُ** ويُقصَدُ به: طَلبُ الإقْبَال منَ المُخَاطب أو تَنبيهه.
- وأشْهرُ حُروفه (يَا) وعندَمَا يَكونُ المَنادَى في أوَّله (ال) مَثلُ (النَّاس) يَجبُ استخدامُ (أيّ) بَعدَ حَرفِ النِّداءِ (يا) ولا تَصِحُّ مُنَادَاتُه بَعدَهَا مُبَاشرةً. نَقُولُ: يَا أيُّها النَّاسُ.

١. مَا الفرقُ بَينَ ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ [١] و ﴿ يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ ﴾ [٢]؟

في الآية الأولى المنادى فيه (الـ) .....

في الآية الثانية المنادى ليس فيه (الـ) .....

.....

٢. أنْسُجُ عَلَى مِنوالِ:

يَا أيُّها الطُّلابُ اجْتنبُوا إضَاعَةَ الوَقتِ.

- يا أيُّها ..... الطالب ..... اجْتَنِبْ ..... إضاعة الوقت .....
- يا أيَّتُها ..... الطالبة ..... اجْتَنِبِي ..... إضاعة الوقت .....
- يا أيَّتُها ..... الطالبات ..... اجْتَنِبنَ ..... إضاعة الوقت .....

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١٢) (٢) سورة آل عمران الآية رقم (٤٣)

ثانيًا: اِسْمُ التَّفضِيلِ

من الأساليب في لغتنا العربية:

- **اسم التفضيل:** هو اسمٌ يدلُّ على أنَّ شيئينِ اشتركا في صِفَةٍ وزادَ أحدُهما على الآخر في هذه الصِّفَة.
- مِثْلُ: عَليٌّ أطولُ مِنْ سَعيدٍ.

١. أَمْلأُ الفراغَ باسمِ تَفْضيلٍ مُناسِبٍ:

- خَيرٌ قليلٌ مُستَمِرٌّ ..... أفضل ..... مِنْ خَيْرٍ كَثيرٍ مُنقَطِعٍ.
- اِنْتَهتْ نُورةُ أولًا مِنَ الواجِبِ، فَهيَ ..... أسرع ..... مِن بَقِيَّةِ زَميلاتِها.
- المَسجِدُ ..... أقرب ..... إلَى البيتِ مِنَ المَدرسةِ.

٢. أُرَتِّبُ الكَلماتِ الآتيةَ؛ لأكوِّنَ جُملًا مُفيدةً تشتملُ على أُسلوبِ تفضيلٍ:

الكلامِ | أفضلُ | الصَّمتُ | بلا فَائدةٍ | مِنَ

الصمت أفضل من الكلام بلا فائدة.

العَبثِ | مِنَ | القِراءةُ | أنفعُ | بِالهَاتِفِ

القراءة أنفع من العبث بالهاتف.

أكتب:

١. مَاذَا أفْعَلُ إذَا:

أ. اخْتَصَمَ صَدِيقَانِ مِنْ أصْدِقَائي؟ (أجيبُ فِيمَا لا يَقِلُّ عَن سَطرَين).

أصلح بينهما ، وانصحهما بالتسامح وأوضح لهم أجر التسامح والبعد عن الخصام

ب. سَمِعْتُ شَخْصًا يَغْتَابُ آخَرَ؟ (أجيبُ فِيمَا لا يَقِلُّ عَن سَطرَين).

أنصحه بترك الغيبة و أوضح له عظم ذنب وانها كمن يأكل من لحم أخيه ميتا

٢. وَرَدَتْ في النَّصِّ مَجْمُوعةٌ مِنَ الأوَامِرِ والنَّواهِي. أَصُوغُها بأسْلُوبٍ جَمِيلٍ مُتَرَابِطٍ.

ورد في الآيات أمر باصلاح بين الأخوان وأمر بتقوى الله ونهى عن الغيبة والتجسس والسخرية من الآخرين

أغني ملف تعلمي:

أبحَثُ عن وَاحِدٍ مما يأتي، وأُضَمِّنهُ مِلَفَّ تَعلُّمي:

- أحَاديثَ نَبَويَّةٍ تَحُثُّ على التَّحلِّي بالأخْلاقِ الحسَنَةِ عمومًا أو بعضِ الأخلَاقِ المَخْصُوصَةِ، مِثْل: الحَيَاءِ أو الصِّدْقِ أو الوَفَاءِ بالعَهْدِ أو طَيِّبِ الكَلامِ أو الصَّبْرِ.

الحياء قال النبي ﷺ «الحياءُ لا يأتي إلَّا بخَيرٍ»،

الصبر قال النبي ﷺ (عَجَبًا لِأمْرِ المؤمنِ؛ إنَّ أمرَهُ كلَّه له خيرٌ، وليس ذلك لأحَدٍ إلَّا للمؤمنِ؛ إنْ أصابَتْه سرَّاءُ شَكَرَ فكان خيرًا له، وإن أصابَتْه ضَرَّاءُ صَبَرَ فكان خيرًا له).[٨]

طيب الكلام قال النبي ﷺ الكلمة الطيبة صدقة

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإستراتيجيَّةُ القِرائيَّةُ

لقراءةِ نَصٍّ مِنَ النُّصوصِ قراءةً مركَّزَةً تُمكِّنُني مِن حفظِ مَعلوماتِهِ، واسترجاعِها عندَ الحاجةِ:

أَتَّبِعُ إِسْتَرَاتِيجِيَّةَ الخُطُواتِ الخَمسِ الآتِيَةِ:

إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الخُطُواتِ الخَمسِ





وفي هذهِ الوحدَةِ سَأَتَدَرَّبُ - إِنْ شَاءَ اللهُ - عَلَى الخُطْوتَينِ الأُولى والثَّانيةِ: أَسْتَطلِعُ و أَسْأَلُ.

١. الاستطلاع:

قِرَاءةٌ سَرِيعَةٌ لأَجزَاءِ النَّصِّ البَارِزَةِ (العُنوانِ، العَنَاوِينِ الجَانِبِيَّةِ، السَّطْرِ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ فِقْرَةٍ، الكَلِمَاتِ البَارِزَةِ، الرُّسُومِ والصُّوَرِ وَالجَدَاوِلِ المُصَاحِبَةِ للنَّصِّ ...)؛ وذَلِكَ لأَخْذِ فكرةٍ عَامَّةٍ عنِ النَّصِّ.

كَيفَ أَسْتَطلِعُ النَّصَّ؟

- أُلقِي نَظرَةً سَرِيعَةً على الأجزاءِ الرَّئيسَةِ في النَّصِّ (العُنوانِ، العَنَاوِينِ الجَانِبِيَّةِ، السَّطرِ الأَوَّلِ مِنْ كلِّ فِقْرَةٍ، الكَلِماتِ البَارِزَةِ، الرُّسومِ والصُّورِ والجَداوِلِ المُصَاحِبَةِ للنَّصِّ ...).
- إذا لمْ يكنْ للنَّصِ عناوينُ جَانِبِيةٌ، أَضعُ عُنوانًا لِكلِّ فِقرةٍ. (عُنوانُ الفِقْرَةِ بِمثابَةِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ لَها).
- بِهذَا أكونُ قدْ عرفتُ: عَنْ أيِّ شيءٍ يَتحدَّثُ النَّصُّ، وعن أيِّ شيءٍ تَتحدَّثُ كُلُّ فِقْرَةٍ فيهِ؟

٢. الأَسْئِلَةُ مَفاتيحُ المَعْرِفَةِ والإِبْداعِ:



كيفَ أَسْتَطيعُ صياغَةَ سُؤالٍ مُناسِبٍ حَولَ فِقْرَةٍ مِنْ فِقراتِ النَّصّ؟

- أَسْتَطْلِعُ الفِقْرَةَ (أَتَصَفَّحُها).
- أَضَعُ لَها عُنْوانًا (إن لَمْ يكن لَها عُنوانٌ).
- أَعْتَمِدُ على عُنوانِ الفِقْرَةِ في صياغةِ السُّؤالِ.
- أَضعُ أَسْئِلَةً أُخْرى قَدْ أَرَاها مُناسِبةً مِنْ خِلالِ اسْتِطلاعي النَّصَّ.

أُطَبِّقُ:

١. أَستَطلِعُ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أُكمِلُ الجَدوَلَ وَفقَ المَطلُوبِ:

الخُـلُـقُ

النَّصُّ	عُنوانُ الفِقرَةِ
◆ الخُلقُ هوَ شُعورُ الإنسانِ أنَّهُ مسؤولٌ أمامَ نَفسِهِ عمَّا يَجبُ أن يَفعلَ؛ لِذلِكَ لا أُسَمّي الكَريمَ كَريمًا حتَّى تَتَساوَى عندهُ صدَقةُ السِّرِّ وصدقةُ العلانيةِ، ولا الرَّحيمَ رحيمًا حتَّى يبكيَ قلبُهُ قبلَ أن تَبكيَ عيناهُ، ولا الصَّادقَ صادقًا حتَّى يَصدقَ في أفعالِهِ كصدقِهِ في أقوالِهِ.	مَفهومُ الخُلقِ
◆ لا يَنفَعُ الإنسانَ أن يكونَ مانِعُهُ مِنَ الشَّرِّ خَوفَهُ مِنَ العقابِ، وإنَّما يَنفَعُهُ أن يكونَ ضميرُهُ هاديَهُ الَّذي يَهتدي بِهِ في طريقِ حياتِهِ.	الضمير واثره في الخلق
◆ الخُلُقُ هو الدَّمعةُ الَّتي تسيلُ في عينِ الرَّحيمِ كلَّما وقعتْ عينُهُ على مَنظَرِ الفَقرِ والشَّقاءِ. ◆ الخُلُقُ هو العَرَقُ الَّذي ينحدرُ من جبينِ الحييِّ خجلًا أمامَ السائلِ المُحتاجِ الَّذي لا يستطيعُ ردَّهُ، ولايَستَطيعُ مَعونتَهُ. ◆ هُوَ الصَّرخةُ الَّتي يَصرُخُها الشُّجاعُ في وَجهِ مَنْ يَجترئُ على إهانَةِ وَطَنِهِ، أو العبثِ بكرامَةِ قومِهِ.	مظاهر الاخلاق الطيبة
◆ وخلاصةُ القولِ أنَّ الخُلُقَ هو أداءُ الواجبِ لذاتِهِ، بصرْفِ النَّظرِ عمَّا يَترَتَّبُ عليهِ مِنَ النَّتائجِ، فَمَنْ أرادَ أنْ يُعلِّمَ النَّاسَ مَكارِمَ الأخلاقِ فَلْيُحيي ضمائرَهُمْ، ولْيُثبِّتْ في نفوسِهِمُ الشُّعورَ بالرَّغبةِ في الفَضيلَةِ والنُّفورَ مِنَ الرَّذيلةِ.	الخلق اداء الواجب لذاته

* من كتاب العبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي بتصرف.

٢. أقرأُ القِصَّةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أُكمِلُ الجَدولَ وَفقَ المطلُوبِ:



القِصَّةُ	عُنوانُ الفِقرَةِ	السُّؤالُ
وَجدَ وَلَدٌ سُلَحْفَاةً تَزْحَفُ في الحَدِيقَةِ، وعِنْدَما حَمَلَها أَدْخَلَتِ السُّلَحْفاةُ رَأْسَها وَأَطْرَافَها داخِلَ دِرْعِها خَوْفًا مِنَ الوَلَدِ، فَأَخَذَ الوَلَدُ عَصًا وأَرادَ فَتْحَ الدِّرْعِ بِالقُوَّةِ، فَقالَ لَهُ أَبُوهُ: لا بُدَّ أَنْ تَكُونَ رَحِيمًا بِالحَيَوانَاتِ.	العُنْفُ	ما الطَّريقةُ الَّتي استَخْدَمَها الوَلَدُ كي يُخرِجَ السُّلَحْفاةَ مِن دِرعِها؟
أَخَذَ الأَبُ السُّلَحْفاةَ وَوَضَعَها قُرْبَ المِدْفَأَةِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَخْرَجَتِ السُّلَحْفاةُ رَأْسَها وَأَطْرَافَها مِنَ الدِّرْعِ وزَحَفَتْ على الأَرْضِ بِهُدوءٍ.	الرِّفقُ	كيف عامل الاب السلحفاة
قَالَ الأَبُ: النَّاسُ يا بُنَيَّ كالسُّلَحْفاةِ، فَلا تُحاوِلْ إِرْغامَ إِنْسانٍ على فِعْلِ شَيءٍ، بَلْ لاطِفْهُ وَأَظْهِرْ لَهُ عَطْفَكَ تَجِدْ أَنَّهُ يَفْعَلُ ما تُرِيدُ.	اللُّطافةُ والعَطفُ	مافائدة اللطافة والعطف
قَالَ الوَلَدُ: صَدَقْتَ يا أَبي، حُسْنُ التَّعامُلِ مَطلُوبٌ مع جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ، أَمَرَ اللهُ بِهِ -سبحانَه- واستَجابَ لَهُ المَخْلُوقُ.	حُسنُ التَّعامُلِ	كيف نتعامل مع المخلوقات

٣. أقرأُ القِصَّةَ *، وأضعُ عنوانًا وسُؤالًا لِكُلِّ فِقرَة:

العنوان: تنزه الولدين الطماعين
السؤال: اين كان يتنزه الولدان الطماعان ؟



يُحكَى أنَّ وَلَدَيْنِ طَمَّاعَيْنِ كانَا يَتَنزَّهانِ في طَريقٍ بَيْنَ البَساتِينِ الجَميلَةِ، وَبَينَمَا هُمَا يَسيرَانِ وَيَتَحدَّثَانِ، مَرَّ بِهِمَا فَلَّاحٌ يَجُرُّ حِمَارَهُ، يَحْمِلُ عَلَيهِ نِتَاجَ بُسْتَانِهِ، وَبِيَدِهِ تُفَّاحَةٌ كَبِيرَةٌ.

العنوان: كرم الفلاح
السؤال: ماذا قدم الفلاح للولدين



كَانَ الفَلَّاحُ كَرِيمًا ... فَلَمَّا شَاهَدَ الوَلَدَيْنِ سَلَّمَ عَلَيهِمَا، وَقَدَّمَ لَهُمَا التُّفَّاحَةَ وَمَضَى مُسْتَعْجِلًا، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ يُحِبُّ أَحَدُهُمَا الآخَرَ ... وَأَنَّهُمَا سَيَتَقَاسَمَانِ التُّفَّاحَةَ بِالتَّسَاوِي.

العنوان: تنازع الولدين
السؤال: ما سبب تنازع الولدين



قَالَ الوَلَدُ الَّذِي تَنَاوَلَ التُّفَّاحَةَ: إِنَّهَا لِي. وَقَالَ الآخَرُ: إِنَّ الفَلَّاحَ أَعْطَانَا إِيَّاهَا جَمِيعًا.. وَلَو أَعْطَاكَهَا وَحْدَكَ لَقَالَ: هِيَ لَكَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَزِعَهَا مِنْهُ، وَتَنَازَعَا طَوِيلًا وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ الاسْتِئْثَارَ بِهَا دُونَ الآخَرِ.

العنوان: طمع الولدين
السؤال: فيم كان يفكر كل منهما ؟

اتَّفَقَا أَنْ يَحْتَكِمَا إِلَى أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَمُرُّ بِهِمَا، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ يُفَكِّرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التُّفَّاحَةَ كُلَّهَا لِنَفْسِهِ. وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا، وَلَمْ يَمُرَّ بِهِمَا أَحَدٌ، وَأَخَذَا يَتَشَاجَرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ وَحَاوَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا التِقَاطَهَا أَثْنَاءَ الشِّجَارِ، وَلَكِنَّ التُّفَّاحَةَ سَقَطَتْ فِي النَّهْرِ القَرِيبِ مِنْهُمَا.

العنوان: جزاء الطمع
السؤال: ماذا قال الرجل للولدين

مَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ فَصَلَ بَيْنَهُمَا وَسَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ الخِلَافِ، فَلَمَّا قَصَّا عَلَيْهِ القِصَّةَ وَهُمَا يَتَأَلَّمَانِ، ضَحِكَ مِنْهُمَا وَقَالَ: هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ، وَلَوْ أَحَبَّ كُلٌّ مِنْكُمَا الآخَرَ لاسْتَفَادَ، فَعَنْ أَنَسٍ رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُم حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (١).



(١) رواه مسلم، رقم ٤٥

* د. شوقي أبو خليل، ونزار أباظة: حكايات من تراث الطفولة، دار الفكر، دمشق، سوريا.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإسْتراتيجيَّةُ القِرائيَّةُ

(قِراءَةُ النَّصِّ لِتَعْديلِ السُّؤالِ):

في الدرس السابق تدَرَّبْتُ على استطلاع النَّصّ وتَدوينِ عناوينَ جانبيَّةٍ لِفِقْراتِهِ إنْ لَمْ يَكُنْ لَها عناوين.

كَمَا تدَرَّبْتُ على وَضعِ سُؤالٍ حَولَ كلِّ فِقرةٍ مِنْ فِقْراتِ النَّصّ اعتمادًا على عُنْوانِ الفِقرةِ.

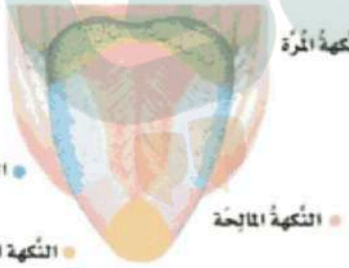
وفي هذا الدرس سَأتدرَّبُ - إن شاء الله - على الخطوات المتبقية: أقرأ وأستذكر وأُراجِع.

الخُطوَةُ الثَّالِثَةُ: سأُعيدُ قِراءةَ الفِقْرات؛ لأتحقَّقَ من دقةِ صياغةِ السُّؤال.

١. أَقْرأُ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أتعاونُ مَعَ مَنْ بِجانِبي في:

أ. وضْعِ عُنوانٍ مُناسِبٍ للفِقْرَةِ.

ب. وَضْعِ سُؤالٍ مُناسِبٍ للفِقْرَةِ.



لِسانُكَ يُخْبِرُكَ عَنْ طَعْمِ الأَشْياءِ: أَحُلْوَةٌ هِيَ أَمْ مُرَّةٌ أَمْ مالِحةٌ أَمْ حامِضةٌ؟ وَكُلُّ جُزْءٍ مِنَ اللِّسانِ يَتَذَوَّقُ طَعْمًا مِنها، فَإذا وَضَعْتَ سُكَّرًا في فَمِكَ، فَإنَّ حَلاوَةَ السُّكَّرِ تجِدُها عَلى رَأْسِ لِسانِكَ، إنَّهُ الْجُزْءُ المُخَصَّصُ لِتَذَوُّقِ الطَّعامِ الحُلْوِ. ضَعِ الآنَ شَيْئًا مِنَ المِلْحِ في فَمِكَ، فَإنَّكَ سَتُحِسُّ بِمُلوحَتِهِ عَلى جَوانِبِ لِسانِكَ الأَماميَّةِ. هاتِ لَيْمُونَةً وَاعْصِرْ قَطْرَةً مِنْها في فَمِكَ إنَّها حامِضةٌ كَما تَعْلَمُ وَسَوْفَ تُحِسُّ بِحُمُوضَتِها على جَوانِبِ لِسانِكَ الخَلْفِيَّةِ. وَإذا كُنْتَ قد تَناوَلْتَ مَرَّةً حَبَّةَ لَوْزٍ أَخْضَرَ، فَمُؤَكَّدٌ أَنَّكَ شَعَرْتَ بِمَرارَتِها في مُؤَخِّرَةِ لِسانِكَ.

عُنْوانُ الفِقْرَةِ: وظيفة اللسان

السُّؤالُ المُناسِبُ لِلفِقْرَةِ: ما وظيفة اللسان؟

٢. أَعودُ لِقراءَةِ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ؛ لأَتَحَقَّقَ مِنْ دِقَّةِ السُّؤالِ:

- وجَدْتُ إِجابةً واضِحَةً للسُّؤالِ. ● نَعَمْ ○ لا
- وَجدتُ أني بِحاجةٍ لِوَضعِ أَسْئِلَةٍ أُخرى للإِجابَةِ عنْ مَعلوماتٍ لَم يَشْمَلها السُّؤالُ الأَوَّلُ. ○ نَعَمْ ● لا

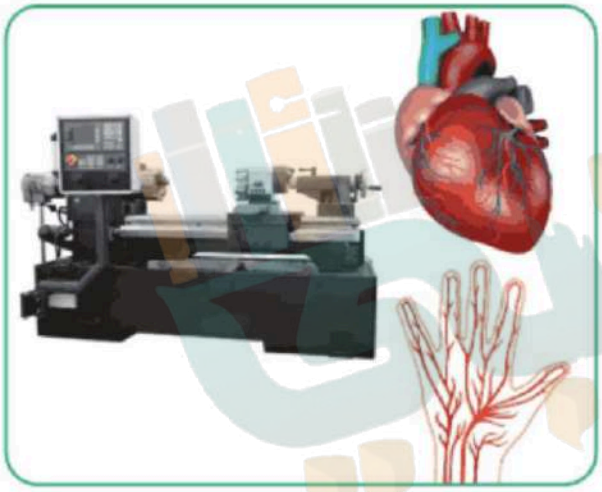
٣. أَقْرَأُ نَصَّ (جِسْمُك وَالآلَةُ)، ثُمَّ أُنَفِّذُ مَعَ مَجْموعَتي ما يأتي:

- نَضَعُ عُنْوانًا لِكلِّ فِقْرَةٍ.
- نُحوِّلُ كُلَّ عُنْوانٍ إِلى سُؤالٍ.
- نُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ مَرَّةً أُخرى لِلحُكْمِ على السُّؤالِ: أَهُوَ مُناسِبٌ أَمْ يَحتاجُ إِلى تَعْديلٍ؟ وهلْ نحتاجُ إِلى إِضافَةِ أَسئلَةٍ أُخرى؟

النَّصُّ:

جِسْمُكَ وَالآلَةُ

تَحتَاجُ الآلَةُ إلى وَقودٍ، وكذلِكَ أَجْسامُنا، وكما أنَّ الوَقودَ في الآلةِ يَحْتَرِقُ لِكي يُعطِيَها الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ لِلحَرَكَةِ، فكذلِكَ الغِذاءُ الذي نَتناوَلُهُ يُعْطينا الطَّاقَةَ لِلحَرَكَةِ والعَمَلِ واللَّعِبِ، ويَجْعَلُ جِسْمَنا دافِئًا دائِمًا، إذْ لا يُمْكِنُنا أَنْ نَعيشَ في الشِّتاءِ البارِدِ إذا لَمْ يُمِدَّنا الغِذاءُ بِالحَرارَةِ اللَّازِمَةِ، لَيْسَ هذا فَقَطْ؛ فَالغِذاءُ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرى لِجِسْمِنا أَكْثَرُ مِن أَهَمِّيةِ الوَقودِ لِلآلَةِ؛ لأَنَّهُ يُغَذّي جِسْمَنا بِالموادِّ الأَساسِيَّةِ لِبِنائِهِ وَتَجْديدِهِ ونُموِّهِ.



إنَّ مِنَ المُضْحِكِ أَنْ نُفَكِّرَ أَنَّ الوَقودَ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْلِحَ أَيَّ جُزْءٍ عَطِبٍ في الآلةِ، أو يَجْعَلَها تَنْمو وَتَكْبُرُ، ولَكِنَّها ظاهِرَةٌ طَبيعِيَّةٌ في جِسْمِ الإنْسانِ الَّذي يَنْمو ويَكْبُرُ ويُعَوِّضُ الأَعْضاءَ المُصابَةَ. فَكُلٌّ مِنَّا يُلاحِظُ أَنَّ الجُروحَ الَّتي تَحْدُثُ لَنا في الرُّكْبَةِ عِنْدَ اللَّعِبِ يَنْمو مَحَلَّها جِلْدٌ جَديدٌ بَدَلَ الَّذي أُصيبَ في الجُرْحِ، فَأَنْتَ تَتَناوَلُ غِذاءَكَ؛ لِتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنْمو وَيَكْبُرُ.

واخْتِيارُ الطَّعامِ المُناسِبِ لِلجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَصْعَبُ مِن اخْتِيارِ الوَقودِ المُناسِبِ لِلآلَةِ؛ فَهِيَ تَحْتاجُ إلى نَوعٍ واحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الوَقودِ، أَمَّا الجِسْمُ فَيَحْتاجُ إلى أَنْواعٍ كَثيرَةٍ مِنَ الأطعمة؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلى كُلٍّ مِنَّا أَنْ يَنْتَبِهَ لِنَوعِيَّةِ الطَّعامِ الَّذي يَتَناوَلُهُ؛ لأَنَّ صِحَّةَ الجِسْمِ تَعْتَمِدُ عَلى المَجْمُوعاتِ الغِذائِيَّةِ الأَساسِيَّةِ المُتَنَوِّعَةِ مِثْلِ: الأَلْبانِ الَّتي تُعَدُّ مَصادِرَ غَنِيَّةً بِالكالسْيومِ المُعَزِّزِ لِصِحَّةِ العِظامِ والأَسْنانِ.

ويَحتاجُ جِسْمُنا إلى الخَضْراواتِ والفواكهِ؛ لأنَّها مِنَ الموادِّ المُهِمَّةِ الَّتي تُمِدُّنا بالفيتامينات الضَّروريَّةِ للجِسْمِ. أمَّا اللُّحومُ والأَسْماكُ والبَيْضُ فَهِيَ مُهِمَّةٌ؛ لِبِناءِ العَضلاتِ، وتُساعِدُ على إمْدادِ الدَّمِ بِمادَّةِ الحديدِ. ويَحْتاجُ جِسْمُنا إلى الخُبْزِ الصِّحِّيِّ المَصنوعِ مِنَ الحبوبِ الكامِلَةِ، كما يحتاجُ دومًا إلى الماءِ؛ لأَنَّهُ يَفْقِدُهُ بِطُرُقٍ كَثيرَةٍ، كما يَحْدُثُ في العَرَقِ وَغَيْرِهِ؛ لِذلِكَ عَلَيْنا أنْ نَشْرَبَ حتَّى نُعَوِّضَ الماءَ المَفْقودَ.

الفِقْرَةُ	عُنْوانُ الفِقْرَةِ	السُّؤالُ المُناسِبُ لَها	تَعْديلُ السُّؤالِ أو إضافَةُ أَسْئِلَةٍ أُخرى
الأُولى	التشابه بين الجسم والألة	ما هو وجه الشبه بين الجسم والألة	ما أوجه التشابه بين الغذاء والوقود
الثَّانيةُ	الاختلاف بين الجسم والالة	ماهو الاختلاف بين الجسم والألة	ما أوجه الأختلاف بين الغذاء والوقود
الثالِثَةُ	اختيار الطعام المناسب للجسم	كيف نختار الطعام المناسب	ما أهمية اختيار الطعام المناسب لأجسامنا
الرَّابِعَةُ	الطعام الذي يحتاجه الجسم	ما الطعام الذي يحتاجه الجسم؟	ما أهمية الطعام الذي يحتاجه الجسم

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الإستراتيجيَّةُ القرائيَّةُ :

الخُطوَةُ الرَّابِعَةُ : أَسْتَذكِرُ (أُجيبُ عَنْ أَسْئلَتي مِنْ ذاكرَتي).

الخُطوَةُ الخامِسَةُ : أُراجِعُ (أُراجِعُ إجابَتي وَأُقارِنُها بالنَّصِّ؛ لِأَتأكَّدَ أَنَّها صَحيحةٌ).

١. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي أُنَفِّذُ المَطلوبَ أدناه:

النَّومُ صِحَّةٌ*

يَلْعَبُ النَّومُ دورًا مهمًا في تَنْمِيَةِ عَقْلِ الإنسانِ، إضافَةً إلى تَأثيرِهِ المُباشِرِ في السَّعادةِ؛ حيثُ تُظْهِرُ الأبْحاثُ أنَّ النَّومَ يُؤثِرُ في اليَقَظَةِ، والانْتِباهِ، والأداءِ المَعْرِفيِّ والمِزاجِ، والمُرونَةِ، واكْتِسابِ المُفْرَداتِ، والتَّعَلُّمِ، والذَّاكِرَةِ.

كَما يُسْهِمُ النَّومُ في النُّمُوِّ خاصةً في مَرْحَلَةِ الطُّفولَةِ المُبكِرَةِ، فالطِّفْلُ الذي يُعانِي نَقْصًا في النَّومِ يُمْكِنُ أنْ يَتَأرْجَحَ بَيْنَ الغضبِ، وفَرْطِ النَّشاطِ، ويُمكِنُ أنْ يُؤثِرَ النُّعاسُ أيضًا في قُدْرَةِ الطِّفلِ على الانْتِباهِ؛ ممَّا يُؤثِرُ في أدائِهِ بالمَدرَسَةِ.

- بَعضُ النَّصائِحِ لِتَعزيزِ النَّومِ الجيِّدِ:
- أَخذُ حَمَّامٍ دافِئٍ.
- إبْقاءُ الأضْواءِ خافِتَةً؛ حيثُ يُشَجِّعُ ذَلكَ الجسمَ على إنْتاجِ هُرمُونِ النَّومِ (الميلاتُونين).
- تَجنُّبُ الأجْهِزَةِ الإلكترونيَّةِ قبلَ النَّومِ بِساعةٍ عَلَى الأقَلِّ؛ حَيْثُ يُمكِنُ أنْ تُؤثِرَ الأجْهِزَةُ الإلكترونيَّةِ والهَواتِفُ الذَّكيَّةِ وأجْهِزَةُ التِّلفازِ في مدى سُهُولَةِ النَّومِ.
- يَجِبُ أنْ تَكونَ غرفَةُ النَّومِ مُناسِبَةً وهادِئَةً.
- ولاننسَ تَرديدَ أذكارِ النَّومِ الواردةِ عن نَبِيِّنا محمدٍ ﷺ حيثُ قالَ تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَـٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ ﴾[1].

---

(١) سورة آل عمران، الآية رقم (١٩١).

* بِوابة وزارة الصحة - صحة الطفل - السهر (بتصرف).

٢. يتألَّفُ نصُّ «النَّومُ صحة» مِنْ ثلاثِ فِقَراتٍ، تَنْطَوي كلُّ فِقْرةٍ مِنْها على فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ عبَّرَ الكاتبُ عَنْها تَعْبيرًا واضِحًا:

أ. أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ، مِن بَينِ الأَفكارِ الآتِيَةِ:

النَّومُ صحة
• وسائلُ تعزيزِ النَّومِ الجيد. الفقرة الثالثة
• تَأثيرُ النَّومِ على تَنميَةِ عَقْلِ الإنسانِ. الفقرة الأولى
• سَلبيَاتُ قِلَّةِ النَّومِ في مرحلة الطفولة. الفقرة ثانية

ب. أَضَعُ سؤالًا حَوْلَ كُلِّ فِقْرَةٍ.

جـ. أُجيبُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مِنْ ذاكِرَتي.

د. أُراجِعُ النَّصَّ؛ للتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الإجاباتِ وتَعديلِها وَفقًا لِذَلِكَ.

الفِقرَةُ	السُّؤالُ	الإجابةُ من الذَّاكرة	الإجابةُ بَعدَ مُراجعةِ النَّصِّ
الأُولى	كيف يؤثر النوم على تنمية العقل	يؤثر على اليقظة والانتباه	يؤثر على اليقظة والانتباه والاداء المعرفي
الثَّانيةُ	ما سلبيات قلة النوم عند الاطفال	عدم القدرة على الانتباه	الغضب ، وفرط في النشاط وغير قادر على الانتباه
الثَّالثَةُ	ما وسائل تعزيز النوم الجيد	ابقاء الاضواء خافتة	أخذ حمام دافئ ، ابقاء الاضواء خافتة ، تجنب الاجهزة الإلكترونية

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ قِراءَةً مُتأنِّيةً:

التَّحصِينَاتُ*

التَّحْصِينَاتُ هي حَجَرُ الأَسَاسِ لِلصِّحةِ العامَّةِ، وهي وسيلةٌ لحِمَايةِ الشَّخصِ مِن الإصَابَةِ بالأَمراضِ المُعْدِيَةِ بإذن الله تعالى.

يَحتَوي اللِّقاحُ عَلى بَكتيريَا أو فَيروسَاتٍ ميّتَةٍ أو ضَعيفةٍ (بِحَيثُ لا تَمْلِكُ القُدرَةَ على إحْدَاثِ المَرَضِ)، وتُعطى لِلشَخصِ؛ لِتحفيزِ الجِهَازِ المَنَاعِيّ على التَعَرُّفِ عَلَيها، وإنتَاجِ الأجسَامِ المُضَادةِ التي تَتَعرَّفُ على المَيْكرُوبِ مُبكرًا، وتُحاربُهُ، وتُصبحُ قَادِرَةً على مُحارَبَتِه إذا دَخَلَ الجسمَ مرةً أُخرَى عن طَرِيقِ العدوى، وبذا يَمتَلِكُ الجِسمُ مَنَاعَةً ضِدَّ المَرَضِ.

والتَحصِيناتُ وسِيلَةٌ آمِنةٌ؛ لِخُضُوعِها لاخْتِبَارَاتِ السَّلامَةِ قَبْلَ تَرخِيصِها، والمُرَاقَبَةِ المستَمِرةِ لِنتائِجِها.

أَهَمِيَّةُ أَخذِ اللِّقَاحَاتِ:

- حِمَايةُ الأفرَادِ والمُجتَمَعَاتِ، وتَحسِينُ فُرصِ الحَياةِ لَديهِم.
- الإسْهَامُ في خَفضِ مُعَدَّلاتِ الوَفيَّاتِ.
- تَوفِيرُ التَكَاليفِ المادِيةِ لِعلاجِ الأمرَاضِ.

* المصدر: البوابة الإلكترونية لوزارة الصحة. (التوعية الصحية).

أ. أَضَعُ سؤالًا حَوْلَ كُلِّ فِقْرَةٍ.

ب. أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مِنْ ذَاكِرَتِي.

ج. أُراجِعُ النَّصَّ؛ للتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الإِجاباتِ وتَعديلِهَا وَفقًا لِذَلِكَ.

الفِقرَةُ	السُّؤالُ	الإِجابَةُ من الذَّاكِرَةِ	الإِجابَةُ بَعْدَ مُراجَعَةِ النَّصِّ
الأُولى	مافائدة التحصينات	حماية من الامراض	هي حجر الاساس للصحة وسيلة لحماية من الامراض المعدية
الثَّانيةُ	علام يحتوي اللقاح	يحتوي على فيروسات ميته	فيروسات ميته غير قادرة على احداث المرض يحفز المناعة
الثَّالِثَةُ	ما أهمية أخذ القاحات	حماية من الامراض	حماية الأفراد والمجتمعات الاسهام في خفض معدلات الوفيات

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

جَمعُ المُذكَّرِ السَّالِمُ

١- أَجْمَعُ المُفْرَدَ فيمَا يَأتِي جَمْعَ مذكَّرٍ سالمًا:

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	
	+ ونَ	+ ينَ
مُتَسَابِقٌ	مُتَسابِقُونَ	مُتَسابِقِينَ
صَادِقٌ	صادقون	صادقين
ساخِرٌ	ساخرون	ساخرين
صَابِرٌ	صابرون	صابرين
مُتَجَسِّسٌ	متجسسون	متجسسين
تائبٌ	تائبون	تائبين
مُغتابٌ	مغتابون	مغتابين

جَمْعُ المُذكَّرِ السالِمُ: ما دلَّ على أَكْثَرَ مِنْ اثنينِ بزيادَةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفرده.

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ نَصِّ أخلاقِ المُؤمنينَ جَمْعَيْ مُذكَّرٍ سالمَيْنِ، وأُبيِّنُ سَبَبَ تَسْمِيَتِهِ بالسَّالِمِ.

المؤمنون لأن صورة المفرد (المؤمن) سلمت من التغيير

الظالمون لأن صورة المفرد (الظالم) سلمت من التغيير

٣. أُعَلِّلُ السببَ في كونِ الكلماتِ الآتيةِ ليستْ جَمْعَ مُذكَّرٍ سالمًا:

الجَمعُ	السَّبَبُ
تُرْحَمُون	فعل مضارع من الأفعال الخمسة
مَسَاكِين	تغيرت صورة مفرده (مسكين)
لَيْمُون	الواو والنون هي من أصل الكلمة
شَيَاطِين	تغيرت صورة مفرده (شيطان)

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ

١. أُلاحِظُ المِثالَ الآتِي:



فائدة:

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ: كُلُّ فِعْلٍ مُضارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الجَماعَةِ أَوْ يَاءُ المُخاطَبَةِ.

أفكّرُ:

تتَّصِلُ الأَفْعالُ الخَمْسَةُ بِثَلاثَةِ ضَمائِرَ، فلِمَاذا تُسَمَّى بالأَفْعالِ الخَمْسَةِ؟

٢. أَملأُ الفَراغاتِ، مَعَ الاسْتِعانَةِ بالمِثالِ السَّابِقِ:

- يَدْرُسُ: يَدْرُسُونَ، تدرسون ، يدرسان ، تدرسان ، تدرسين .
- يَعْبُدُ: يعبدون ، تعبدون ، يعبدان ، تعبدان ، تعبدين .
- يَلْعَبُ: يلعبون ، تلعبون ، يلعبان ، تلعبان ، تلعبين .
- يَرْحَمُ: يرحمون ، ترحمون ، يرحمان ، ترحمان ، ترحمين .
- يَشْكُرُ: يشكرون ، تشكرون ، يشكران ، تشكران ، تشكرين .

٣. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الأَفْعالَ الخَمْسَةَ:

الجُمَلُ	الأَفْعالُ الخَمْسَةُ
اللَّيلُ والنَّهارُ يَتَعاقَبانِ.	يتعاقبان
أَنتِ يا هِنْدُ تُحِبّينَ والِدَيْكِ.	تحبين
المُخْتَرِعونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.	يعملون
أَنْتُمْ تُتْقِنُونَ عَمَلَكُم.	تتقنون
الشَّجَرَتانِ تَنْمُوانِ وتُورِقانِ.	تنموان - تورقان

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أَنْوَاعُ الجُمُوعِ

١. أَسْتَخْرِجُ الجمْعَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأُبَيِّنُ نَوعَهُ:

الجملةُ	الجمع	نوعه
في القَصصِ حكاياتٌ مُمْتِعَةٌ.	القصص - حكايات	تكسير - مؤنث سالم
أَلْوانُ الزُّهُورِ جَميلَةٌ.	الزهور	تكسير
الصَّادِقونَ مَحبُوبُونَ.	الصادقون محبوبون	مذكر سالم
تَحْتَاجُ الأَجْسَامُ للخَضْرَاوات والفَوَاكِه.	الخضروات الاجسام، الفواكه	مؤنث سالم تكسير

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الجُمُوعَ الوَارِدَةَ فيه، وأَضَعُها في المَجْمُوعَةِ التي تُنَاسِبُها وفقَ المَطْلُوبِ.

صَحِبْتُ أَبِي في زِيارةِ حَدِيقَةِ الحَيِّ، فَوَجَدْنَا مُصَمِّمي الحَدائِقِ يَعمَلُونَ بِها، وشَاهَدْنا الشُّجَيراتِ الجَميلةَ، والمَلاعِبَ الفَسيحَةَ ودَوراتِ المِيَاهِ النَّظِيفَةَ والمَسابِحَ ذاتَ الأَحْجامِ المُخْتَلِفَةِ، ولَمَسْنا بَراعَةَ المُدَرِّبِين ومَهارَةَ السَّبَّاحِين من صِغارٍ وكِبارٍ، وقَدْ كانَ في مَدْخَلِ الحَديقةِ لَوحَةٌ جَميلَةٌ دُوِّنَ عليها (الحَديقةُ مِلْكُنا جميعًا فَلْنُحافِظْ عليها).

جمعُ المُذكَّرِ السَّالمُ	جمعُ المؤنَّثِ السَّالمُ	جمعُ التَّكسيرِ
المدربين	الشجيرات	الحدائق - الملاعب
السباحين	دورات	المياه المسابح
		الاحجام
		صغار - كبار

أَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الجُمُوعِ

١. جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ:
ما دَلَّ على أَكْثَرَ من اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ ونُونٍ أو يَاءٍ ونُونٍ على مُفْرَدِهِ.

٢. جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ:
ما دَلَّ على أَكْثَرَ من اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وتَاءٍ على مُفْرَدِهِ.

٣. جَمْعُ التَّكْسِيرِ:
مَا دلَّ على أَكْثَرَ من اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بانْكِسارِ صورةِ مُفْرَدِهِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَاهِرَةُ الإمْلَائِيَّةُ

الهَمزَةُ المُتوَسِّطةُ عَلَى الأَلِف

أهداف الدرس:

- تَعرُّفُ الهمزةِ المتوسطةِ على ألف.
- تَعرُّفُ سببِ كتابتِها على ألف.
- رسمُ الهمزةِ المتوسطةِ على ألف رسمًا صحيحًا.

«الكَأسُ مَلأى بالمَاءِ العَذْبِ»

نُلاحظُ أنَّ الكلمتينِ المُلوَّنتينِ احتوتَا عَلَى همزةٍ، وَهذهِ الهَمزَةُ وَقعتْ في وَسطِ الكَلِمةِ وَرُسِمَتْ عَلَى أَلِف.

إذَنْ نُطلِقُ عَلَيهَا الهَمزَةَ المتوسطةَ على ألف.

أقرأُ

أَقرَأُ الأَمثِلَةَ الآتِيةَ، ثمَّ أَستَخرِجُ الكَلِمةَ الَّتي احْتَوتْ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطةٍ على أَلِف.

م	الجُمْـــــــلَةُ	الكَلِمةُ الَّتي احْتَوتْ هَمزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِف.
١	أَدْخَلَتِ السُّلحْفَاةُ رَأسَها دَاخِلَ دِرْعِهَا.	رأسها
٢	وَضَعَ الأَبُ السُّلحْفاةَ قُرْبَ المِدْفَأةِ.	المدفأة
٣	كَانَ كِلا الوَلَدَينِ يُفكِّرُ بحيلَةٍ لِيَأخُذَ التُّفاحةَ لنَفسِه.	يأخذ
٤	مَرَّ رجُلٌ وسَألَ الوَلَدينِ عن سَبَبِ نِزَاعِهِمَا.	سأل
٥	رَفَعَ الإسْلامُ مَكَانَةَ المَرأةِ.	المرأة
٦	يَرْأفُ الأبنَاءُ بوالِدَيْهِم.	يرأف

ألاحظُ

لِاكْتِسَابِ مَهَارةِ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ رسْمًا صَحِيحًا أتَّبِعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ:

١. أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ وَحرَكَةَ الحَرْفِ قَبْلَها.

٢. أُحَدِّدُ أَقْوَى الحَرَكَتَينِ.

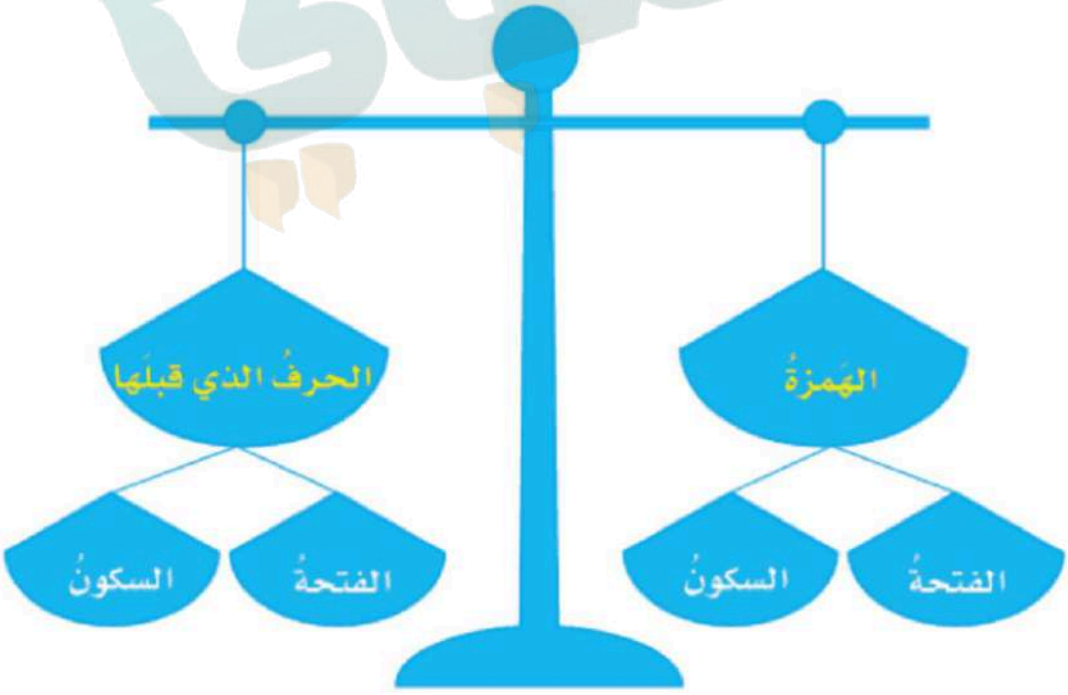
٣. أُحَدِّدُ الحَرفَ الَّذي يُنَاسِبُ أقْوَى الحَرَكَتَينِ وأرْسمُ الهَمْزَةَ عَلَيهِ.

أقوَى الحَرَكاتِ:

١. الكَسرَةُ. ٢. الضَّمَّةُ. ٣. الفَتحَةُ. ثُمَّ السكُونُ وهوَ سَلْبُ الحَرَكَةِ.

١- اليَاءُ تُنَاسِبُ الكَسرةَ. ٢- الواوُ تُنَاسِبُ الضَّمةَ. ٣- الأَلِفُ تُنَاسِبُ الفَتحةَ.

➤ ميزانُ أقوى الحرَكتين في رسمِ الهمزةِ المتوسِّطةِ على الألِفِ:



أُحلِّلُ وأفهَمُ:



أَمْلأُ الجَدْولَ الآتِيَ وَفقَ القَاعِدةِ العَامَّةِ لِكِتَابةِ الهَمزَةِ:

الكلمةُ	حركةُ الهمزةِ	حركةُ الحرفِ الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرفُ المناسبُ لها
رأسَها	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
المدفأة	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
ليأخُذَ	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
سَألَ	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
المَرأة	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف
يَرأف	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف

أَستَنتِجُ

س- متى تُكْتبُ الهَمْزةُ المُتوسّطةُ على الألفِ؟

تُكتَبُ الهَمزَةُ المُتَوَسّطةُ عَلى الألِفِ إذا كَانَتِ الفَتحَةُ أقوَى، أي فِي المَواضِعِ الآتِيَةِ:

- إذَا كَانتِ الهَمْزَةُ مَفتوحةً والحرفُ الذي قبلَها مفتوحٌ، مثل: دَأَبَ.
- إذَا كَانتِ الهَمْزَةُ ساكنةً والحرفُ الذي قبلَها مفتوحٌ، مثل: رَأْس.
- إذَا كَانتِ الهَمْزَةُ مفتوحةً والحرفُ الذي قبلَها ساكنٌ، مثل: هيْأَة.

أُطَبِّقُ:



١. أُكْمِلُ كَما في النَّموذجِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي:

أ

فاجَأَ : فَاجَأَتْ : مُفاجَأةٌ .

كَافَأَ : كافأتْ : مكافأةٌ

بَدَأَ : بدأتْ : مبادأةٌ

ب

أوى : يَأْوِي : مَأْوَى

أَمِنَ : يأْمنُ : مأْمنٌ

أَخَذَ : يأْخذُ : مأْخذٌ

ج

أَلَّفَ : تَأَلَّفَ : تَأْليفٌ

أَدَّبَ: تَأَدَّبَ : تأْديبٌ

أَصَّلَ: تَأَصَّلَ : تأْصيلٌ

الكَلِمةُ	ضِدُّهَا مُتَضَمِّنَةً هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً
يُعْطِي	يَأْخُذُ
يَنْهى	يأْمر
انْتَهتْ	ابْتَدَأَتْ
تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ

٢. بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْمُوعَتي أَصِلُ حروفَ هذهِ الكَلماتِ عَلى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ وَفقَ ما تَعلَّمتُ مِنَ القَواعِدِ الإملائيةِ:

حرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتابَتُها مُتَّصِلةً
يَ ءْ تُ و نَ	يَأتُونَ
مَ ءْ وَ ى	مَأْوَى
طَ مْ ءَ نَ	طَمْأَنَ
يَ تَ ءَ ثَّ رُ	يَتَأَثَّرُ
فَ جْ ءَ ة	فَجْأَة
نَ شْ ءَ ة	نَشْأَة

٣. أَكْتُبُ الكَلِماتِ الَّتي أَسْمَعُها في الفَراغاتِ الآتيَةِ:

لَجَأتُ في يَومٍ اشْتَدَّ حَرُّهُ إلَى البَحْرِ، لأَسْتَنشِقَ الهَوَاءَ، ..... فرأيت ..... السُّفنَ والمَراكِبَ وهيَ تَسيرُ بهُدُوءٍ و..... تنأى ..... بَعيدًا، وجَلَستُ ..... أتأمل ..... قُدرَةَ اللهِ في الكَونِ، وتَذَكَّرتُ مَا فِي البِحَارِ مِنْ نِعَمٍ لا تُعَدُّ ولا تُحصَى، فَحَمَدتُ اللهَ -جَلَّ شَأنُهُ- عَلَى مَا ..... هيأة ..... لعِبَادِه مِنَ النِّعَمِ، وعُدتُ وقدْ ..... امتلأت ..... نَفسِي خَشيَةً وجَلالًا وبَهجَةً وسُرُورًا.

٤. أَكْتُبُ ما يُملَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبهُ إلى كِتابةِ الهَمزَاتِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الألِفِ:

أَتعلَّمُ وَأَتسلَّى:



- بِالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْمُوعتي أُحَوِّلُ الفِعْلَ المَاضِيَ إِلَى مُضارِعٍ وأَضَعُهُ في جُملَةٍ مُفيدةٍ ونُسَابِقُ المَجْمُوعاتِ الأُخْرَى.

الفعلُ الماضي	المضارعُ منه	الجملةُ
زَارَ	يَزُورُ	يزأر الاسد بصوت مخيف
أَكَلَ	يَأكلُ	يأكل الخروف العشب
أَخَذَ	يَأخذُ	يأخذ العاقل بالنصيحة
نَأَى	يَنْأَى	ينأى المسلم عن الكذب

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



١. أَسْتَخرِجُ الكَلِمَةَ الَّتي تحْوي همْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ، وأُعَلِّلُ رَسمَها بِهَذا الشَّكلِ:

الجملةُ	الكلمةُ التي تحوي همزةً متوسطةً على ألفٍ	سببُ رسمِها عَلَى أَلِفٍ أَلِفٍ
سَأَلَ المُؤمنُ ربَّهُ التَّوفِيقَ.	سأل	لأن الهمزة مفتوحة
كَانَ الرسولُ ﷺ يُحِبُّ الفَأَلَ الحَسَنَ.	الفأل	الفتحة أقوى الحركتين
رَأَسَ المُديرُ اجتِماعَ مَجْلِسِ الآباءِ.	رأس	لان الهمزة مفتوحة
المُسْلِمُ مَأمُورٌ بأَداءِ الصَّلاةِ.	مأمور	الفتحة أقوى الحركتين

٢. أَصِلُ بَينَ حرُوفِ الكَلِمَاتِ الآتِية؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمةً صَحِيحَةَ الرَّسمِ:

حُرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتَابَتُها مُتَّصِلةً
دَ ءَ بَ	دَأَب
يَ ءْ سُ و	يَأْسو
مُ كَ ا فَ ءَ ة	مكافَأَة
مَ ءْ رَ ب	مَأرب

٣. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحوِي هَمْزَةً مُتَوسطةً عَلَى أَلِف، وأَكْتُبُهَا فيما يأتي:

سأل - مسألة - مأمن - دأب - مدفأة - يأبى - بدأت - مأوى - ينأى
قرأت - القأل - رأى



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرةُ الإملائيَّةُ

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ

أهداف الدرس:

- تَعرُّفُ الهمزة المتوسِّطة على الواوِ.
- رسمُ الهمزةِ المتوسِّطةِ على واوٍ رسمًا صحيحًا.

« يُؤْجَرُ المُسْلِمُ عَلى إماطَةِ الأذَى عَنِ الطَّريق »

نلاحظُ أنَّ الهمزةَ وقعت في وَسَطِ الكلمةِ ورُسِمَتْ على حرفِ الواوِ، فَنُطْلِقُ عَلَيها الهمزةَ المتوسِّطةَ عَلى واوٍ.

أَقرأُ

أَقْرأُ الأمْثِلةَ الآتيةَ مع الانتباهِ إلى الكَلِماتِ المُلوَّنة.

الجُمْـــــــلَةُ
نُورَةُ طالِبةٌ مُؤَدَّبَةٌ وَذَكِيَّةٌ.
الحِفاظُ على البيئةِ مَسْؤُولِيةُ الجَميعِ.
زِيَادَةُ الطَّعَامِ تُؤْدِي إلى السِّمَنِ.
دائمًا ما تبدأُ قصصُ النجاحِ بِرُؤْيَةٍ.
وأنجحُ الرُّؤى هي تلك التي تُبنى عَلَى مَكامِنِ القُوَّةِ.
المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ مِنَ المُؤْمِنُ الضَّعيفِ.
يَفْحَصُ الطَّبيبُ رُؤُوسَ المواليد.
الرِّياضَةُ تُسْعِدُ النُّفوسَ وَتملؤُها بَهْجَةً.
نَقْصُ الأكْلِ يُؤَثِّرُ على الصِّحَّةِ.

أُلاحِظُ



١. أستمعُ إلى قِراءةِ مَنْ بِجواري للأمثلةِ، وأُلاحظُ الكلماتِ الملونةَ.

٢. ألاحظُ أنَّ الهمزةَ وقعتْ في:

○ أوَّلِ الكَلِمة ☑ وَسَطِ الكلِمةِ ○ آخرِ الكلمةِ

وقد كُتِبَتْ جَميعُها على حَرفِ (..... الواو .....).

٣. أرْسُمُ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ في المُربَّعاتِ الآتِيَةِ:

مؤدبة	مسؤولية	يؤدي	برؤية
الرؤى	المؤمن	رؤوس	تملؤها
يؤثر			

أُحَلِّلُ وأَفْهَمُ:



أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ وَفْقَ القَاعِدةِ العامَّةِ لِرسمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطةِ على الواو:

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الحَرفِ الذي قَبْلَها	أَقوَى الحَرَكَتَين	الحَرفُ الذي يُناسبُ أقوى الحَرَكَتين
مُؤَدَّبَةٌ	الفتحةُ	الضَّمةُ	الضَّمةُ	الواو
مَسْؤُولِيةُ	الضمة	السكون	الضمة	الواو
تُؤَدِّي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يُؤَثِّرُ	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المُؤْمِنُ	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رُؤُوسِ	الضمة	الضمة	متماثلتين	الواو
تَملؤُها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو

أَسْتَنْتِجُ:

بعدَ الانتهاءِ مِنْ تَعْبِئَةِ الجدولِ السَّابقِ اتَّضحَ لي أَنَّ الهمْزةَ المتوسطةَ تُرسمُ على الواوِ إذا كانتِ الضَّمَّةُ أَقوى الحرَكتينِ أَي في الحالاتِ الآتِيَةِ:

١. إذا كانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَها مَضْمُومٌ. (لأَنَّ الحَرَكَتَينِ مُتَساوِيَتانِ).

٢. إذا كانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَها مَفْتُوحٌ. (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقوى مِن الفَتْحَةِ).

٣. إذا كانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَها سَاكِنٌ. (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقوى مِن السُّكونِ).

٤. إذا كانَتْ ساكِنَةً وَمَا قَبْلَها مَضْمُومٌ. (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقوى مِن السُّكونِ).

٥. إذا كانَتْ مَفْتوحةً وَمَا قَبْلَها مَضْمُومٌ. (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقوى مِن الفَتْحَةِ).

أُطَبِّقُ:

أولًا: أَقرأُ الجُملَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحظُ الكَلِماتِ الَّتي كُتِبَتْ همزتُها على واوٍ، وأُناقشُ معَ مَجموعتي أَسبابَ كِتابتِها على هذا النَّحوِ:

١. المُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ. ساكنة وما قبلها مضموم

٢. الشَّمسُ يُشِعُّ ضَوْؤُها. مضمومة وماقبلها ساكن

٣. لِلهِ في خَلْقِهِ شُؤُونٌ. مضمومة وما قبلها مضموم

٤. أَخُوكَ دَؤُوبٌ في عَمَلِه. مضمومة وماقبلها مفتوح

ثانيًا: آتي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأْتي مُتَضَمِّنًا هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً على واوٍ:

الكلمةُ	الضِّد	الكلمةُ	الضِّد
صَيْفُهُ	شتاؤه	صوابُهُ	خطؤه
مَرَضُهُ	شفاؤه	يَسُرُّهُ	يسوؤه

ثالثًا: أَصِلُ حروفَ هذهِ الكَلماتِ عَلى غِرارِ المِثالِ الأوّلِ وَفقَ ما تَعلَّمتُ مِنَ القَواعِدِ الإملائيةِ:

حرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتابَتُها مُتَّصِلةً	حرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتابَتُها مُتَّصِلةً
يُ ءْ ثِ رُ	يُؤْثِرُ	يُ ءَ دِّ بُ	يُؤَدِّبُ
مُ ءْ تَ مِ ر	مُؤْتَمِر	يَ ءُ مُّ	يَؤُمُّ
تَ بَ ا طُ ءُ كَ	تَبَاطُؤُكَ	سَ مَ ا ءُ هَ ا	سَمَاؤُهَا

رابعًا: أَكْتُبُ الكَلِماتِ التي أَسْمَعُها في الفَراغاتِ الآتيةِ:

قالَ تَعالَى: ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُو۟لَٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا ﴿٣٦﴾ ﴾[1].

وهذا دَليلٌ قَطْعيٌّ عَلى أنَّ المَرْءَ مسؤول عَنْ جِسمِهِ وما حَوى، و هُوَ المُدَبِّر لشؤونه الإراديَّة، فَهُوَ أَمانَةٌ لا تَمْلِكُ التَّصرُّفَ فيها إلا بِما يَنْفَعُكَ، ولا يَضرُّكَ أو يؤذي غيرَكَ، وإذا كانَت العِنايَةُ بِنَظافَةِ الجِسمِ، و المُحافَظَةُ عَلى صِحَّتِهِ واجِبَةً، فَإنَّ المُحافَظَةَ بِشكْلٍ دؤوب عَلى الحَواسِّ الخَمْسِ و الأَطْرافِ أَوْجَبُ، فَلا تُستَخْدَمُ إلا في طَاعَةِ اللهِ؛ فالحَياةُ زادُها التَّقْوى، و ماؤها الإخْلاصُ، و داؤها الكَذِبُ، وَعَدُوُّها اليَأْسُ، فَطُوبى للتَّقِيِّ المُخْلِصِ الصَّدُوقِ، واحَسْرةً عَلى كُلِّ كَذوبٍ يؤوس.

(١) سورة الإسراء، الآية رقم (٣٦)

خَامسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، وأَنتَبِهُ إِلى كتابةِ الهَمزَاتِ المتوسّطةِ عَلَى الواوِ:

✓ أُصَحِّحُ أَخْطَائِي:

الخَطأُ	الصَّوابُ

أتعلَّمُ وأتسلَّى:



● تتسابَقُ المجموعاتُ في جَمْعِ أكبرِ عددٍ منَ الكلماتِ المُماثلَةِ في رَسْمِ الهَمْزَة:

(ـُؤ) مَسْؤول	(ـِـئ) مُؤمِن	(ـــؤ) فُؤاد
التشاؤُم	رُؤية	سُؤال
التفاؤُل	يُؤثر	يُؤذن
ضوْؤُها	مُؤسف	يُؤخر
مسْؤُولية	لؤلؤ	مُؤذن
تضاؤُل	مُؤنس	يُؤلف

● المَجْمُوعَةُ الفائزَةُ التي جَمَعَتْ أكْبرَ عددٍ منَ الكلِماتِ في كُلِّ عمودٍ خلالَ ثلاثِ دقائقَ.

الواجبُ المنزليُّ:



١. أستخرجُ الكلمةَ التي تحوي همْزَةً مُتوسِّطةً على واوٍ، وأعلِّلُ رسمَها بهذا الشكلِ:

الجملةُ	الكلمةُ	سببُ رسمِ الهَمْزةِ على واوٍ
لا تُؤجِّلْ عَمَلَ اليومِ إلى الغدِ.	تؤجل	مفتوحة قبلها مضموم
العاقلُ تُؤدِّبُهُ النَّصيحةُ والجاهلُ يُؤدِّبُهُ خطؤه.	تؤدبه	مفتوحة قبلها مضموم
يعيشُ المسلمُ بسلامٍ ولا يُؤذي غيرَهُ.	يؤذي	ساكنه قبلها مضموم
غِذاؤُك المُتَنوعُ يُغنيكَ عن الدَّواءِ.	غذاؤك	مضمومة قبلها ساكن
اشْتَرَكَ سَعدٌ وزُمَلاؤُهُ في النادي الرِّياضيِّ.	زملاؤه	مضمومة قبلها ساكن

٢. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِن الكَلِمَاتِ الَّتي تحْوِي همْزَةً مُتَوَسِّطَةً على واوٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رؤوس	يؤلم	مؤاخذة	مؤثر
كووس	يؤمل	مؤنس	مؤامرة
مؤسف	يؤهل	مؤلم	مؤشر

نشاط أسري

٣. بالتَّعاونِ مَعَ أسرَتي، أَبْحَثُ في الشَّارعِ عَن بَعضِ الأَخْطاءِ الإملائيةِ وأُصوبُهَا:

الخَطأُ	الصَّوابُ
انشاءالله	ان شاء الله
هاذا	هذا
مسئول	مسؤول



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحويَّةُ

رَفْعُ المبتَدَأ والخَبَرِ بالعَلامَاتِ الفَرْعِيَّة:

أهدافُ الدرسِ:

- تحديدُ المبتدأ والخبرِ في الجملة.
- استنتاجُ علامة إعراب المبتدأ والخبر.
- استخدامُ المبتدأ والخبرِ المرفوعين بالعلامات الفرعية.

«الصّدقُ مَنجَاةٌ» ← جُملَةٌ اسمية.

«الصّدقُ» ← اسمٌ جَاءَ في بِدَايةِ الكَلام فَهوَ «مبتدأ».

«منجاةٌ» ← الكَلمَةُ الَّتي أتمَّت الفَائدَةَ فَهيَ «خَبَرٌ».

المُبتَدأُ والخَبرُ دائمًا مَرفُوعَانِ، وعَلامَةُ رَفعِهمَا في الجُملةِ السَّابقَةِ الضَّمةُ، وهِيَ عَلامةُ الرَّفعِ الأصليَّةُ.

أُثبِتُ تَعلُّمي السَّابق:

في ضَوءِ خِبرَتي السَّابقَةِ عَنِ (المُبتَدأ والخَبر) أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ؛ لأُحَدِّدَ:

- نَوعَ المبتَدأ والخَبرِ (مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا).
- علامةَ رفعِهما الأصليَّةَ.

الأمثلةُ	المُبْتَدأ	نَوعُهُ	الخَبرُ	نَوعُهُ	علامةُ الرَّفعِ
كِتَابُ اللهِ نُورٌ.	كِتَابُ	مفرد	نور	مُفْرَدٌ	الضمة
الأعمَالُ الصَّالحَةُ مُوجِبةٌ للأجرِ.	الأعمال	جمع تكسير	مُوجِبَةٌ	مفرد	الضَّمَّةُ
الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَةُ غَايةُ المُؤمِنِ.	الدرجات	جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ	غاية	مفرد	الضمة

أستَنتِجُ: عَلامَةُ رَفعِ المبتَدَأ والخَبرِ الضَّمَّةُ إذا كَانَ مُفرَدًا أو جَمعَ تَكسيرٍ أو جَمعَ مُؤنَّثٍ سَالمًا.

أبْني تعلُّمي الجديد:



١. أُكمِلُ الجدولَ الآتيَ على غرارِ المثالِ الأوّلِ؛ لأستنتجَ علامةَ رفعِ المُبتدأ والخبرِ:

الجُمَلُ الاسميةُ	المبتدأ	الخبرُ	نوعُهما	علامةُ الرّفعِ
الوالِدانِ حَنونانِ عَلى الأبناءِ.	الوالِدانِ	حَنونانِ	مُثنّى	الألفُ
الفَتاتانِ مُحبّتانِ لِعَمَلِ الخيرِ.	الفتاتان	محبتان	مثنى	الألف
الخَصْمانِ حاضِرانِ أمامَ القاضي.	الخصمان	حاضران	مثنى	الألف

أستنتجُ: علامةُ رفعِ المبتدأ والخبرِ الألفُ إذا كانا مُثنّى.

٢. أُكمِلُ الجدولَ الآتيَ على غرارِ المثالِ الأوّلِ؛ لأستنتجَ علامةَ رفعِ المُبتدأ والخبرِ:

الجُمَلُ الاسميّةُ	المبتدأ	الخبرُ	نوعُهما	علامةُ الرّفعِ
الحاضِرونَ في مَجلسِ العلْمِ مَبهورُونَ.	الحاضِرونَ	مَبهورُونَ	جَمْعُ مُذكّرٍ سالمٌ	الواو
المؤمِنُونَ مُخلِصُونَ.	المؤمنون	مخلصون	جمع مذكر سالم	الواو
الظّالِمُونَ بإخوانِهم سُوءًا آثِمُونَ.	الظالمون	آثمون	جمع مذكر سالم	الواو

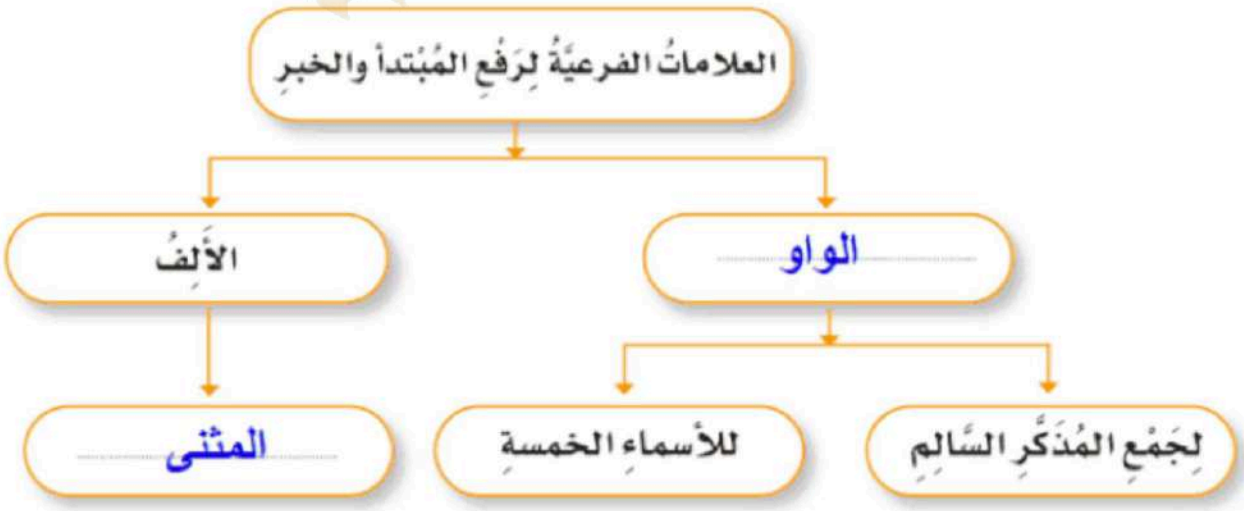
أستنتجُ: علامةُ رفعِ المُبتدأ والخبرِ الواوُ إذا كانا جمعَ مُذكّرٍ سالمًا.

٣. أُكمِلُ الجَدوَلَ الآتيَ عَلَى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأستَنتِجَ عَلامَةَ رَفعِ المُبتَدَأ والخَبَرِ:

الجُمَلُ الاسْمِيةُ	المبتَدَأ	نَوعُهُ	عَلامَةُ الرَّفعِ	الخَبرُ	نُوعُهُ	عَلامَةُ الرَّفعِ
أَبُوكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ.	أَبُوكَ	اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ	الواو	رَجُلٌ	مُفردٌ	الضَّمَّةُ
طَارِقٌ أَخُو عَائِشَةَ.	طارق	مفرد	الضمة	أخو	اسم من الاسماء الخمسة	الواو
حَمُوكَ مُحِبٌّ للخَيرِ.	حموك	اسم من الاسماء الخمسة	الواو	محب	مفرد	الضمة
مُحَمَّدٌ ذُو خُلُقٍ رَفِيعٍ.	محمد	مفرد	الضمة	ذو	اسم من الاسماء الخمسة	الواو
فُوكَ نَاطِقٌ بِالحَقِّ.	فوك	اسم من الاسماء الخمسة	الواو	ناطق	مفرد	الضمة

أَسْتَنْتِجُ: عَلامَةُ رَفعِ المُبتَدَأ والخَبَرِ الوَاوُ إذا كَانَا أَحَدَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

أُكمِلُ الخَريطَةَ المَعرفِيَّةَ؛ ليَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ العَلامَاتِ الفَرعِيَّةِ لِرَفعِ المبتَدأ والخبرِ.



أُطبِّقُ:



١. بالتَّعاونِ معَ أفْرادِ مَجْموعَتي أُكوِّنُ جُمَلًا مِن المجموعتين (أ-ب)، ثمَّ أُحَدِّدُ المُبتَدأَ وأذكُرُ علامةَ إعرابِه:

أ	القاعدةُ	المُتَصدِّقونَ	المُسلِمَانِ	الحُجَّاجُ	الأُمَّهاتُ	أخُوكَ

ب	صَادقٌ	عَائدُونَ	رَحِيماتٌ	رَاسِخةٌ	عَادِلانِ	مُثَابُونَ

القاعدةُ راسخةٌ : علامة اعلابها الضمة أخوك صادق : علامة اعرابها الواو

المتصدقون مثابون : علامة اعرابها الواو

المسلمان عادلان : علامة اعرابها الألف

الحجاج عائدون علامة اعرابها الضمة

الأمهات رحيمات : علامة اعرابها الضمة

٢. أذْكُرُ خَبَرًا لِكُلٍّ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ:

الكريمةُ	أَبُوكَ	الرَّاكِعَتانِ	الصائِمون	أخو صَديقي	التائبان
محبوبةٌ	رحيمٌ	مأجورتان	صابرون	كريمٌ	صادقان

٣. «الصَّابرُ عَلَى البَلَاءِ مَأجُورٌ عِندَ ربِه».

أَجْعَلُ المُبتَدأَ في الجُملَةِ السَّابقةِ للمُثَنَّى المُذكَّرِ ثُمَّ لِجَمعِه، وأُغيِّرُ ما أراهُ لازِمًا.

الصابران على البلاء مأجوران عند ربهما

الصابرون على البلاء مأجورون عند ربهم

٤. بالتَّعاونِ معَ أفْرادِ مجْموعَتي أخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَينَ القوسَيْنِ، وأكتُبُها في مَكانِها:

المحسنان يُقدِّمانِ الطَّعامَ إلى الفُقَراءِ.	(المُحسنانِ - المُحسِنَينِ - المحسِنينَ).
المؤمنون مُتَحابُّونَ.	(المُؤمِنُونَ - المُؤمِناتُ - المؤمِنينَ).
الصَّادِقُون محبوبون	(مَحبُوبَانِ - محبُوبُونَ - محبُوبِينَ).
ابوك ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ.	(أبُوكَ - أبَاكَ - أبِيكَ).
المُسلِمُ أخو المُسلِمِ.	(أخَا - أخُو - أخِي).

الوظيفة النحوية

أُعْرِبُ:

١. أسْتَفيدُ من النَّموذَجِ المُعْرَبِ: العَافُونَ عَنِ النَّاسِ مُثَابُونَ.

الكلمةُ	إعرابُها
العَافُونَ	مُبتَدأٌ مرفُوعٌ وعَلامَةُ رفعِهِ الوَاو لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.
عَنِ	حَرفُ جرٍّ.
النَّاسِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ.
مُثَابُونَ	خبَرٌ مرفُوعٌ وعَلامةُ رفعِهِ الوَاو لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.

٢. أُشارِكُ في الإعْرابِ: الوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الأبنَاءِ، حَمُوكَ مُحِبٌّ للخيرِ.

الكلمةُ	إعرابُها	الكلمةُ	إعرابُها
الوَالِدَانِ	مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألف لأنه مثنى	حَمُوكَ	مُبتَدأٌ مرفوع وعلامةُ رفعه الواو لأنه من الاسماء الخمسة والكافُ ضَميرٌ متَّصلٌ.
حَنُونَانِ	خبرٌ مرفوع وعلامةُ رفعِه الألف لأنه مثنى	مُحِبٌّ	خبر مَرفُوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة
عَلَى	حرف جرٍّ.	للخيرِ	اللامُ: حرف جَرٍّ. الخيرِ: اسم مَجرُورٌ وعَلامةُ جرِّه الكسرة الظاهرة
الأبنَاءِ	اسمٌ مجرور وعلامةُ جره الكسرةُ.	ـــــ	ـــــــــــــــــــــــ

أتعلَّمُ وأتسلَّى:



١. بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجموعَتي نُسابِقُ المَجْموعاتِ الأُخرَى عَنْ طَريقِ تَصْنيفِ الأسماءِ الآتيةِ إلى عَلامَةِ رَفْعٍ أصليَّةٍ وعَلامةِ رفعٍ فرعيَّةٍ.

فرعية الطيّبون	أصلية الإحسانُ	فرعية الشاكران	اصلية فيصلٌ	فرعية أخوك
اصلية القُلوبُ	فرعية المصلّون	اصلية القَانِتاتُ	اصلية الشَّاهِقةُ	فرعية الموهوبان

تفكير ناقد

١. نُجْري مُسابَقَةً مع المَجْمُوعاتِ الأخرَى في الصَّفِ عن طَريقِ مُشارَكةِ مَجْموعَتي في إعْمالِ التَّفْكيرِ النَّاقِدِ في تَصْنيفِ الجُمَلِ الآتيةِ إلَى صَحيحَةٍ وخَاطِئةٍ مع التَّعليلِ، ثُمَّ نَتَبادَلُ الإجَاباتِ معَ المَجْمُوعاتِ الأخرَى وَنُحَدِّدُ الفَائِزَ.

الجُمَلُ

١. الطُّلَّابُ مَسْؤولينَ عَنِ المُحافَظَةِ عَلى كُتُبِهِم الدِّراسيَّةِ.

٢. أخُوكَ مُتَميِّزٌ في خُلُقِه.

٣. الفَتَاتَينِ حَريصَتَانِ عَلى ادِّخَارِ ما بَقِيَ مِنْ مَصرُوفِهِما.

٤. الأُمَّهاتُ مُلتَزِماتٌ بِقَواعِدِ المُرُورِ عندَ القِيَادَةِ.

الصَّحيحةُ	الخَاطِئةُ	التَّعليلُ
	١	جاء الخبر في الجملة منصوبا
٢		جاء المبتدأ والخبر مرفوعين
	٣	جاء المبتدأ في الجملة منصوبا
٤		جاء المبتدأ والخبر في الجملة مرفوعين

الواجبُ المنْزِليُّ:



١. أُحَدِّدُ المبتدأَ والخَبَرَ وعَلامَةَ رَفْعِهِمَا في الجُمَلِ الآتية:

الجُمَلُ الاسميَّةُ	المبْتَدأُ	علامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	علامَةُ رَفْعِهِ
الصَّديقَانِ مُتعاونَانِ.	الصديقان	الألف	متعاونان	الألف
أَخُوكَ تَارِكٌ الكَذِبَ.	أخوك	الواو	تارك	الضمة
السَّاعُونَ إلَى الخَيرِ مَشكُورونَ.	الساعون	الواو	مشكورون	الواو
العُلَماءُ مُكَرَّمُونَ.	العلماء	الضمة	مكرمون	الواو

٢. أَضَعُ في كلِّ فراغٍ ممَّا يأتي مُبْتَدأً أو خَبَرًا مُناسبًا، وأذْكُرُ علامةَ رَفْعِه:

الألف ١. الطبيبان ماهِرانِ. ٢. ابوك وأُمُّكَ فاضِلانِ. الواو

الواو ٣. المُعَلِّمونَ مخلصون ٤. التَّاجِرانِ أمينان الألف

٣. أكتبُ جُمَلًا مُفيدَةً عَنِ الأخْلاقِ والفَضائلِ تَحْتَوي عَلَى مُبتَدأٍ وخبرٍ مرفُوعَين بالعَلاماتِ الفَرعيَّةِ.

الصادقان محبوبان

المتعاونون ناجحون

أخوك ذو خلق كريم

الكتابان مفيدان

المتصدقون مأجورون

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحوِيَّةُ

الدَّرسُ الأوَّلُ:

رَفْعُ الفَاعِلِ بالعَلامَاتِ الفَرعِيَّةِ

أهدافُ الدرسِ:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمالُ الفاعلِ المرفوعِ بالعلاماتِ الفرعيةِ استعمالًا صحيحًا.
- تمييزُ الفاعلِ المرفوعِ بالعلامةِ الأصليةِ، والمرفوعِ بالعلاماتِ الفرعيةِ.

«يُسبِّبُ التَّلوُّثُ كَثيرًا من الأمْرَاضِ». ← جملةٌ فعليةٌ بدأت بفعل «يُسَبِّبُ».

«التَّلوُّثُ» ← اسمٌ يدلُّ على مَنْ فَعَلَ الفعلَ فهو «الفاعل».

«الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا وعلامةُ رفعه في الجملةِ السَّابقةِ الضَّمةُ، وهي علامةُ الرفعِ الأصليَّةُ».

أُثبِتُ تَعلُّمي السَّابقَ:

في ضَوءِ خِبرَتي السَّابقةِ عَنِ (الفاعل) أُكمِلُ الجَدْوَلَ الآتيَ؛ لأُحَدِّدَ:

- نَوعَ الفاعل (مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا).
- علامةَ رَفعِ الفَاعِلِ الأصليَّةَ.

الأمثلةُ	الفاعِلُ	نوعُهُ	علامَةُ الرفعِ
تَكْثُرُ الضَّوضَاءُ فِي الشَّوارِعِ وَ المَصانِعِ.	الضَّوضَاءُ	مفرد	الضمة
تُمِدُّ الخَضْراواتُ الجسمَ بالفيتامينات.	الخضروات	مؤنث سالم	الضمة
تَعيشُ الجَراثِيمُ في كُلِّ مَكانٍ.	الجراثيم	جمع تكسير	الضمة
دَعَا الإسْلَامُ إلى الاعتدالِ والوَسَطيَّةِ.	الإسلام	مفرد	الضمة

أَستَنتِجُ: علامةُ رَفعِ الفاعلِ هي الضَّمَّةُ إذا كَانَ مُفردًا أو جمعَ تَكْسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

أبْني تعلُّمي الجديد:



١. أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ على غِرارِ المِثالِ الأوّلِ: لأَستنتِجَ علامةَ رفعِ الفاعلِ:

الأمثلةُ	الفاعلُ	نوعُهُ	علامةُ الرفعِ
تتَعاونُ الصَّديقَتانِ على فِعْلِ الخَيرِ.	الصديقتانِ	مُثنًّى	الألفُ
يَهتَمُّ العَاملانِ بنَظافةِ مصنَعِهما.	العاملانِ	مثنى	الألف
تقومُ الكُلْيتانِ بتَنقيةِ الدَّمِ.	الكليتانِ	مثنى	الألف

أستنتجُ: علامةُ رَفْعِ الفاعلِ الألفُ إذا كان مُثنًّى.

٢. أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ على غِرارِ المِثالِ الأوّلِ: لأَستنتِجَ علامةَ رفعِ الفاعلِ:

الأمثلة	الفاعلُ	نوعُهُ	علامةُ الرفع
يَستَمتِعُ الزَّائرونَ بمشاهَدةِ الحَديقةِ .	الزَّائرونَ	جمعُ مذكرٍ سالمٌ	الواو
يَكثُرُ المُصابُونَ بالكُوليرا في المَناطقِ المُلَوَّثةِ.	المصابون	مذكر سالم	الواو
يُحبُّ المسْلمونَ الخَيرَ للنَّاسِ كَافةً.	المسلمون	مذكر سالم	الواو

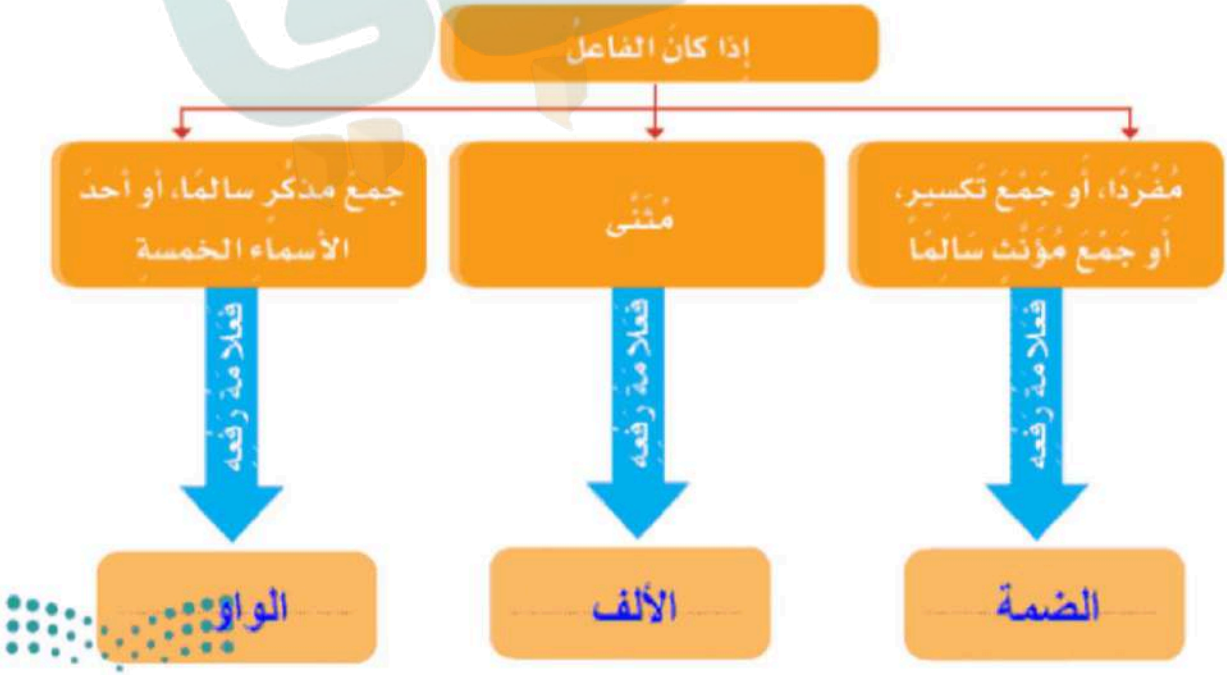
أستنتجُ: علامةُ رَفْعِ الفاعلِ الواو إذا كانَ جمعَ مذكَّرٍ سَالمًا.

٣. أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَستنتِجَ علامةَ رفعِ الفاعلِ:

الأمثلةُ	الفاعلُ	نوعُهُ	علامةُ الرفعِ
تعلَّمَ أَخوكَ فوائدَ الادخارِ.	أَخُوك	اسمٌ من الأَسماءِ الخمسةِ	الواو
يُنفِقُ أَبوكَ مالَهُ باعتدالٍ.	أبوك	من الأسماء الخمسة	الواو
يَنطِقُ فُوكَ بالصِّدقِ.	فوك	من الأسماء الخمسة	الواو
يشكو ذُو البُنْيَةِ الضَّعيفةِ مِنْ قِلةِ الشَّهيةِ.	ذو	من الأسماء الخمسة	الواو
يُمارِسُ حَموكَ رياضةَ المشْيِ.	حموك	من الأسماء الخمسة	الواو

أَستَنتِجُ: علامةُ رَفْعِ الفاعلِ الواو إذا كان أحدَ الأسماءِ الخمسةِ.

والآنَ أُكمِلُ الخَريطةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ.



أُطَبِّقُ:

أولًا: أُحَدِّدُ الفَاعِلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثم أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلامَةَ إعرابِهِ:

١. يُسقِي الفَلَّاحُونَ الزَّرعَ. ..... الفلاحون جمع مذكر سالم ،الواو .....

٢. يُحَافِظُ أَبوكَ على البيئَة. ..... أبوك اسم من الأسماء الخمسة، الواو .....

٣. تزوّدُ الرِّئتَانِ الجِسْمَ بالأُكسُجين. ..... الرئتان ،مثنى ،الألف .....

ثانيًا: أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِي فاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُرَاقِبُونَ - أَخُوكَ - العَينَانِ

..... يؤدي المراقبون عملهم بجد .....

..... يحافظ أخوك على البيئة .....

..... تبصر العينان جمال الطبيعة .....

ثالثًا: أختارُ مِمَّا يَأتِي فَاعِلًا مناسبًا لكلِّ فراغٍ في الجمل الآتيَة.

المَصانِعُ	المُنظماتُ	التَّلوُّثُ	السَّيَّاراتُ	الأَشجارُ

١. تَدْعُو المنظمات إلَى المُحَافَظَةِ عَلَى البيئَةِ.

٢. تُساعدُ الأشجار عَلَى تَخْفِيفِ الحَرارةِ.

٣. تُخْرِجُ السيارات الغازاتِ الضَّارةَ.

٤. تَنْفُثُ المصانع كثيرًا من الدُّخَانِ.

٥. يُسبِّبُ التلوث كَثيرًا من الأمْراضِ.

رابعًا: أختارُ الإجَابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ وأكتُبُها في مَكَانِهَا.

٦. يَسعَى المهندسون لتقليلِ الضَّجيجِ الَّذي تُسَبِّبُهُ الآلاتُ. (المُهَنْدِسُونَ، المُهَندِسينَ، المهندسات).

٧. يَمْكُثُ الباحثان في معْمَلِهما للبحث. (الباحثَين، الباحِثَانِ، الباحثتان).

٨. يَتعاونُ أخوك معَ المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ للرَقابةِ على الالتزَامِ البيئيِّ. (أَخِيكَ، أَخُولَكَ، أَخَاكَ).

٩. يُسْهِمُ الصيادون في تَدهُورِ الحَيَاةِ الفِطريَّةِ. (الصَّيَّادُونَ، الصَّيَّادِينَ، الصيادَيْنِ).

خامسًا: أُحَدِّدُ الفاعِلَ، وَنَوعَهُ، وَعَلامَةَ رَفْعِهِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ.

الأمثلةُ	الفَاعلُ	نوعُهُ	عَلامةُ الرَّفعِ
تُلْحِقُ المُبِيدَاتُ الحَشَرِيَّةُ الضَّرَرَ بالبِيئَةِ.	المبيدات	مؤنث سالم	الضمة
يُشَارِكُ المُعَلَّمونَ في البَرنامجِ الرِّيَاضِيِّ.	المعلمون	مذكر سالم	الواو
تَتَنَافَسُ الجَمعِيَّتانِ فِي زِيَادَةِ الوَعي البيئيِّ.	الجمعيتان	مثنى	الألف
تُشجِّعُ الحُكوماتُ عَلَى الدِّراساتِ العِلميَّةِ النَّافِعَةِ.	الحكومات	مؤنث سالم	الضمة
وَضَعَ أَبُوكَ خُطَّةً تُبقِي الحَدائِقَ خَضراءَ.	ابوك	الاسماء الخمسة	الواو
تُشاهِدُ مَريَمُ بَرنامَجًا عَنْ عَمَلِيَّةِ تَحْلِيَةِ المِياهِ.	مريم	مفرد	الضمة

سادسًا: أَمْلأُ الفَراغَ الآتيَ بِفاعِلٍ مُناسِبٍ، وَأَذكُرُ عَلامَةَ إعرابِهِ:

١. يَنْطَلِقُ المتسابقون فِي مُسَابَقَةِ الجَرْيِ. (الواو).

٢. يَحْرِصُ الطلاب عَلَى الحضُورِ مُبكرًا إِلَى المَدرسَةِ. (الضمة).

٣. يَرْتَدِي الوالدان الملَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ. (الألف).

٤. يَقْرَأُ أخوك كَثِيرًا عَنْ تاريخِ المَمْلَكَةِ. (الواو).

أُعرِبُ:

١. أستفيدُ من النَّموذجِ المعربِ:

(يَجمعُ الفَلّاحُونَ الثِّمَارَ)

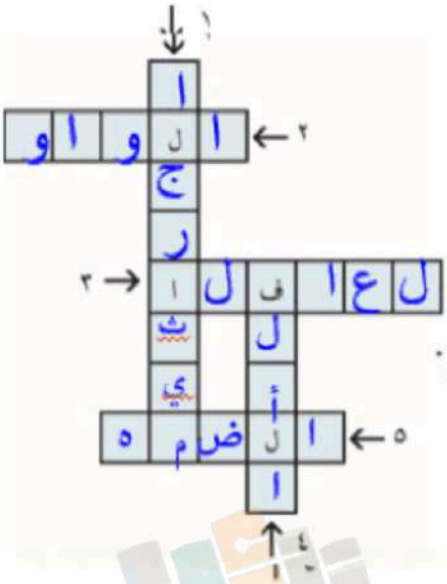
الكلمةُ	إعرابُها
يجمعُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَّمةُ.
الفلاحون	فاعلُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو لأنَّهُ جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ.
الثمارَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.

٢. أُشارِكُ في الإعرابِ: (يُشارِكُ أخوكَ في الرِّياضةِ)، (يهتَمُّ العَاملانِ بالنَّظافةِ):

الكلمةُ	إعرابُها	الكلمةُ	إعرابُها
يُشارِكُ	فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة.	يهتَمُّ	فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة.
أخوكَ	فاعل مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو، لأنَّهُ من الأسماء الخمسة والكاف ضميرٌ متصلٌ.	العَاملانِ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الالف لأنَّه مثنى
في	حرف جرّ.	بِـ	الباء: حرف جرّ.
الرِّياضةِ	اسمٌ مجرور وعلامةُ جره الكسرة.	النَّظافةِ	اسمٌ مجرور وعلامةُ جره الكسرة.

أتعلَّمُ وأتسلَّى:

كلماتٌ متقاطعةٌ:



١. الفَاعِلُ في جُملةِ (تنقلُ الجراثيمُ الأمراضَ).

٢. عَلامَةُ رفعِ جمعِ المذكرِ السَّالمِ.

٣. يَدلُّ عَلَى مَن فَعَلَ الفِعْلَ.

٤. علامَةُ رَفعِ الفَاعِلِ في جُملةِ (يَتدرَّبُ اللاعبانِ بنشاطٍ).

٥. عَلامَةُ رَفعِ الفَاعِلِ الأَصْليَّةُ.

الوَاجِبُ المَنْزِليُّ:

أولًا: أَكْتُبُ جُملًا مُفيدةً تَتضمَّنُ الآتي:

١. فاعلًا مَرفوعًا وعلامةُ رفعِهِ الألفُ.

يقرأ الطالبان القرآن

٢. جمعَ تكسيرٍ يقعُ فاعلًا.

يقرأ التلاميذ الدرس

ثانيًا: أختارُ الفَاعِلَ المناسبَ ممَّا بَينَ الأقْوَاسِ؛ لأمْلأَ بِهِ الفَراغَ في كلِّ جُملةٍ ممَا يَأتي:

- يَغُوصُ **الغواصون** في البَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ الثَّمينِ. (الغَوَّاصين، الغَوَّاصُون، الغوّاصات).
- تَكْثُرُ **المعالمُ** الأثريَّةُ في المَمْلَكَةِ العَربيَّةِ السُّعوديَّةِ. (المعالمُ، المعالمَ، المعالم).
- تَهتَمُّ **الممرضتان** بِرعايَةِ المَرْضَى. (المُمَرِّضَتان، المُمَرِّضَتين، الممرضان).

وزارة التعليم
Ministry of Education

ثالثًا: أُحَوِّلُ الفاعِلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ وَفقَ المَطلُوبِ بَيْنَ القَوسَينِ مَعَ مُرَاعاةِ العَلامَةِ الإعرَابِيَّةِ.

١. يَجمَعُ الفَلَّاح الثِّمَار. (جمع مذكر سالم)

يجمع الفلاحون الثمار

٢. تَقرَأُ الطَّبِيبَةُ عَنْ أَخْطَارِ الغَازَاتِ. (مثنى)

تقرا الطبيبتان عن أخطار الغازات

٣. يُشارِكُ فَيصلٌ فِي حَمْلَةِ تَرشِيدِ اسْتِهلاكِ المياهِ. (اسم من الأسماء الخمسة)

يشارك أخوك في حملة ترشيد استهلاك المياه

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسمُ الكِتابيُّ

أقرأ

﴿إِذْ جَآءَ رَبَّهُۥ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ (١)

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ﴾ (٢)

﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ (٣)

- أَقرأُ الآياتِ السَّابقةَ قِراءةً جَهْريَّةً سَليمَةً.
- مَا نَوعُ الخَطِّ الَّذي كُتِبَتْ بِهِ الآياتُ السَّابقةُ؟

أُلاحِظُ

١. الخطُّ الذي سَنَدْرُسُهُ هُوَ خَطُّ النَّسخِ.

أفكِّرُ: لِمَ سُمِّيَ بهذا الاسم؟

لأن الناسخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب

٢. «الأمانةُ طاعةٌ للهِ، وتنفيذٌ لتَعاليمِ رَسُولِ اللهِ ﷺ»

أ. أُلاحِظُ رَسمَ الحروفِ في خَطِّ النَّسخِ وأَستَنتِجُ مُواصَفاتِ هَذا الخَطِّ.

روعة حروفه وجمال تركيبه سهولة قراءة الكلمات والجمل

الاهتمام بوضع الحركات حروفه غيرمطموسة عدا (م/ع/غ) فلها حالات

ب. أُعِيدُ رَسمَ الجُمْلَةِ السَّابِقةِ مع مُراعَاةِ صحَّةِ الرَّسمِ.

.....

.....

.....

***

مُميزاتُ خطِّ النَّسخِ:

- رَوعةُ حُروفِهِ وجَمالُ تَركيبِهِ.
- سُهولةُ قِراءةِ الكَلماتِ والجُملِ.
- الاهتِمامُ بِوضعِ الحَركاتِ.
- حُرُوفُهُ غَيرُ مَطمُوسَةٍ عَدَا (م/ ع/غ) فَلَها حَالاتٌ.
- تَساوِي أَحجَامِ الحُروفِ.

أُعيدُ وَأَرسمُ 

خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبُ الآيَةَ القُرآنِيَّةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُبتَدِئًا مِنَ الأَسْفَلِ:

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (١)

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

(١) سورة الحجرات رقم الآية (١٠)

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

مَنْ أُصَادِقُ ؟



اخْتَـرْ قَـرِينَكَ، وَانْتَخِبْهُ تَفَاخُـرًا ... إنَّ **القَـرِينَ** إلى الـمُقَارَنِ يُنْسَبُ

وَدَعِ الكَذُوبَ، فَلا يَكُنْ لكَ صاحِبًا ... إنَّ الكَـذُوبَ **يَشِينُ** حُـرًّا يَصْحَبُ

وزِنِ الكلامَ إذَا نطَقْتَ، وَلاَ تَكُـنْ ... **ثَـرْثَـارَةً** فِي كُـلِّ نَـادٍ تَخْطُبُ

وَارْعَ الأَمَانَـةَ، وَالخِيانَـةَ فَاجْتَنِبْ ... وَاعْدِلْ، ولا تَظْلِمْ، يَطِبْ لَكَ مَكْسَبُ

وَاحْـذَرْ مُصَاحَبَـةَ **اللَّئِيمِ**، فَإِنَّـهُ ... يُعْدِي، كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحَ **الأَجْرَبُ**

وَاحْـذَرْ مِنَ المَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا ... وَاعْـلَـمْ بِـأَنَّ دُعَـاءَهُ لَا **يُحْجَبُ**

صَالِحُ بنُ عَبْدِ القُدُّوسِ

المعجم المساعد

القرينُ: الصديقُ.	**اللئيم:** ذو الأخلاق السيِّئة.
يَشينُ: يعيبُ ويَنْقُصُ.	**الأجربُ:** المريضُ بمرضٍ في جلْدِه.
ثرثارة: كثير الكلام.	**يُحْجَبُ:** يُمْنَعُ.

أتعرَّفُ الشَّاعِرَ: صَالِحُ بْنُ عَبْدِ القُدُّوسِ.

مِنْ شُعراء البَصْرةِ في العَصْرِ العبَّاسيِّ، وشعْرُهُ يَتَمَيَّزُ بالحكمة، والآدابِ السَّامية.

أقرأُ:

١. أقرأُ عُنوانَ الأبياتِ وَأحدّد إجابَةَ الشَّاعِرِ عليْه.

٢. أَقْرَأُ القَصيدَةَ وأَتَثَبَّتُ مِنْ قُرْبِ إجابتي مِمَّا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ.

٣. أَكْثَرَ الشَّاعِرُ في قَصيدَتِه مِنِ استِخدام:

- أسْلوبِ النَّهي.
- أُسلوبِ النِّداء.
- أُسلُوبِ الأَمر

٤. أتصفحُ النَّصَّ، ثمَّ أكتبُ المطْلوبَ في المُخَطَّطِ الآتي:

عُنوانَ النَّصّ	قائِلَ الأبيات	عددَ أبياتِ النَّصّ	خلقًا حَسَنًا وَرَدَ في النَّصّ
من أصادق؟	صالح عبد القدوس	ستة ابيات	الصدق - الأمانة

أُنَمّي لُغَتي

١. أقرأُ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثُمَّ أختارُ المعْنى الصَّحيحَ لكلٍّ مِنَ الكلماتِ الآتية:

أ. «إلى المقارَنِ» المُقارَنُ: (الجارُ - الرئيسُ - المرافقُ).

ب. «انْتَخِبهُ تفاخرًا» انْتَخِبهُ: (أحْببْه - انتقه - لاطفْهُ).

جـ. «يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ» يشينُ: (يخادعُ - يشْتُمُ - يَعيبُ)

د. «واحْذَرْ مِنَ المَظْلُومِ سهمًا» سَهْمًا: (قَتْلًا - دُعاءً - ضَرْبًا) .

هـ. «وَلا تَكُنْ ثَرْثارةً فِي كُلِّ نادٍ» نادٍ: (مُنادٍ - مَجْلس - مَلعبٍ).

٢. أُحَدِّدُ العلاقَةَ اللُّغويَّةَ بينَ المفرداتِ الآتيةِ مِن حيثُ (التَّرادُفِ والتَّضادِ):

- الأمَانَةُ - الخِيَانَةُ: تضاد
- اخْتَرْ - انْتَخِبْ: ترادف
- الصَّحيحُ - الأجْرَبُ: تضاد

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

١. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ في هذهِ القَصيدَةِ؟

يتحدث الشاعر عن صفات الصديق الذي يجب ان نصادقه

ب. لماذا يَرى الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِيارِ الصَّديقِ؟

لانه يؤثر في صديقه وينقل اليه اخلاقه وسلوكه

ج. وَرَدَ في النَّصّ أَنَّ الكَذوبَ يُنقِصُ قَدرَ صديقِهِ، لِماذا؟

لان الناس تقول : فلان يصادق فلانا الكذاب فتنتقل اليه صفة الكذب

د. لِمَاذا حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ مُصاحَبَةِ اللَّئيمِ؟

لان مصاحبة اللئيم تنقل اليك الأخلاق السيئة

هـ. إلامَ دعا الشَّاعِرُ في البَيْتِ الرَّابِعِ؟

دعا الشاعر الى حفظ الأمانة والعدل وحذر من الخيانة والظلم

و. لِمَ حذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ دَعْوةِ المَظلومِ؟

لانها مستجابة

ز. ما عاقبةُ مَنْ يَتَحَدَّثُ كثيرًا فيما لا يُفيدُ؟

يمله الناس ويقع في الخطأ

٢. أُحَدِّدُ البيتَ الَّذي يَدُلُّ على كُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ الأَفكارِ الآتِيَةِ:

- الحِرصُ على اختيارِ الأَصدقاءِ، فالنَّاسُ يَحْكمونَ عَليك مِنْ أَصدِقائِك.

أختر قرينك وانتخبه تفاخرا ان القرين الى المقارن ينسب

- الابْتِعادُ عَنِ الكَذَّابِ؛ لأَنَّ صُحبَتَهُ تُنقِصُ مِنْ قَدْرِ الحُرّ.

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا ان الكذوب يشين حرا يصحب

- اتِّقاءُ دعوةِ المَظلومِ؛ فَإِنَّ دَعْوَتَهُ مُجابَةٌ.

واحذرمن المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب

٣. أَقرأُ البيتَ الَّذي أَنْصَحُ بِهِ:

- الَّذي يُصادِقُ شَخصًا يَكْذبُ في الحديثِ.

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا ان الكذوب يشين حرًا يصحب

- الصاحبَ الَّذي يُكثرُ الكلامَ والمُزاح.

وزن الكلام اذا نطقت ولا تكن ثرثارة في كل واد تخطب

- الَّذي يُنكرُ أَمانَةً استودَعَها عِنْدَهُ شخصٌ آخرُ.

وارع الأمانة والخيانة فاجتنب واعدل ، ولاتظلم يطب لك مكسب

أتذوَّقُ:

١. أُكْمِلُ تحْليلَ الصُّوَرِ الجَمالية الآتية:

أ. «واحْذَرْ منَ المَظْلُومِ سَهْمًا صَائبًا».

شَبَّهَ دَعْوةَ المَظْلومِ بـ السهم الصائب

ب. «واحْذَرْ مُصاحَبةَ اللَّئيمِ فإنَّه يُعْدِي، كَما يُعدِي الصَّحيحَ الأجْرَبُ».

شبَّهَ مصاحبة اللئيم بالعَدْوى الَّتي تَنتَقِلُ منَ المَريضِ بالجَربِ إلى السَّليمِ.

جـ. «وَزِنِ الكَلامَ إذا نَطَقتَ».

شَبَّهَ الكلام بالشيءِ المَحسُوسِ الَّذي يَتمُّ وَزْنهُ بالميزَانِ فَيُكونُ له ثُقْلٌ.

٢. أختارُ أجْمَلَ صُورَةٍ ممَّا سبقَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَري.

واحذر مصاحبة اللئيم فإنه يعدي كما يعدي الصحيح الأجرب

٣. أختارُ من النَّصِّ بيْتًا أعجبني مَعَ التَّعليلِ.

واحذر من المظلوم سهما صائبًا واعلم بأن دعاءه لا يحجب

فيه تحذير من الظلم وتأكيد على ان دعوة المظلوم مستجابة

٤. أَقْرأُ مِنَ النَّصِّ البَيتَ الَّذي يُوافقُ معْناهُ معْنَى هذهِ العبارةِ: (قُلْ لِي مَنْ تُصَاحِبُ أَقُل لَكَ مَنْ أنتَ). اختر قرينك وانتخبه تفاخرًا ان القرين الى المقارن ينسب

أُلْقي:

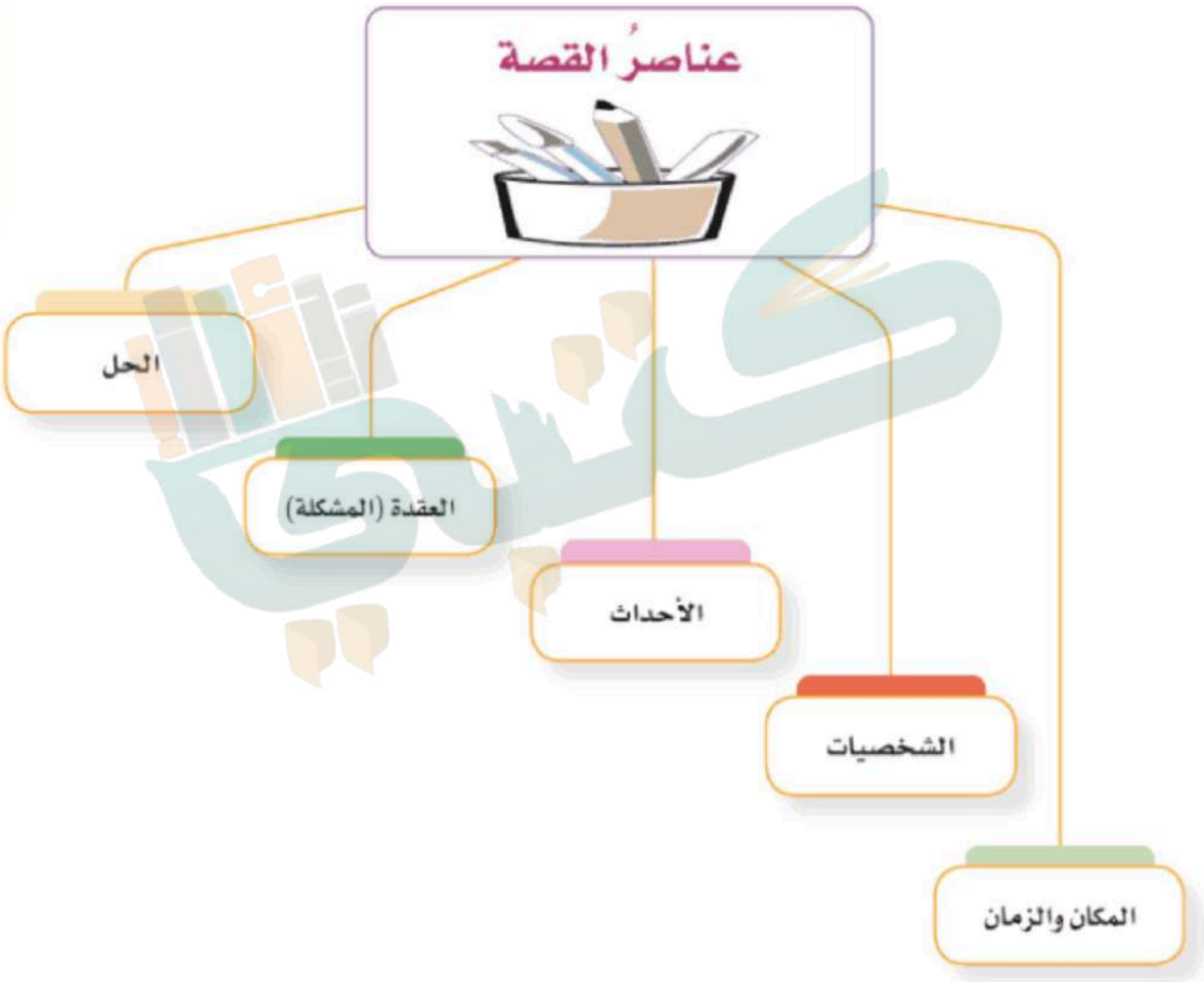
بَعدَ فهْمي القصيدةَ، وتذوُّقي جمالَ أبياتِها، أنشدُها إنشادًا جميلًا، ثم أحْفظُ أبْياتَها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بِنْيةُ النَّصِّ

تَدرَّبتُ في الصَّفِّ الرَّابِعِ على إِكْمالِ خَريطَةِ القصَّةِ، وعَلِمْتُ أنَّ العناصرَ الأَساسيَّةَ المكوِّنةَ لِلقِصَّةِ هي:



١. أ. أقرأُ القِصَّةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أحكيها لِمَنْ يُجاوِرُني:



خَشَبَةُ المُقتَرِضِ الأمِينِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أن رَسولَ اللهِ ﷺ ذَكرَ رجلًا من بني إسرائيلَ سألَ بعضَهم أَن يُسَلِّفَهُ ألفَ دينارٍ، فقال: ائتني بالشُّهَداءِ أُشْهِدْهُم. فقال: كَفَى باللهِ شَهيدًا. قالَ: فائتِني بالكفيلِ. قال: كَفَى باللهِ كَفيلًا. قال: صَدَقْتَ. فَدَفَعَها إليهِ إلَى أَجلٍ مُسَمًّى، فَخرجَ في البحرِ فقضَى حاجتَهُ، ثم التمسَ مَرْكَبًا يَرْكَبُهُ يَقْدُمُ عليهِ للأجلِ الذي أَجَّلَهُ، فلم يَجِدْ مَرْكَبًا، فأخذَ خَشَبةً فَنَقَرَها، فأدخلَ فيها ألفَ دينارٍ وصحيفةً منه إلى صاحبِهِ، ثم زَجَّجَ موضِعَها، ثمَّ أَتَى بها إلى البَحرِ فقالَ: اللَّهُمَّ إنكَ تَعْلَمُ أني كُنْتُ تَسَلَّفتُ فلانًا ألفَ دينارٍ، فسألني كَفيلًا فقلتُ: كَفَى باللهِ كَفيلًا، فرضِيَ بك، وسَأَلَني شَهيدًا فَقُلْتُ: كَفَى باللهِ شَهيدًا، فرضِيَ بك، وإنِّي جَهِدْتُ أن أجدَ مَرْكَبًا أبعثُ إليهِ الذي لهُ فلم أَقْدِر، وإنِّي أستَودِعُكَها. فرمَى بِها في البَحْرِ حتَّى ولجَت فيهِ، ثم انصرفَ، وهو في ذلكَ يَلتمِسُ مَرْكَبًا يَخْرُجُ إلى بَلَدِه، فخرجَ الرَّجُلُ الذي أَسْلَفَه ينظر، لعلَّ مَرْكَبًا قد جاءَ بمالِه، فإذا بالخَشَبَةِ التي فيها المالُ، فأَخَذَها لأهلِهِ حطبًا، فلمَّا نَشَرَها وجدَ المالَ والصَّحيفَةَ، ثم قَدِمَ الَّذي كان أَسْلَفَهُ، فأتى بالألفِ دينارٍ، فقال: واللهِ ما زِلتُ جَاهِدًا في طَلَبِ مَرْكبٍ لآتيكَ بِمَالِكَ، فَمَا وَجَدْتُ مَرْكَبًا قبلَ الذي أتيتُ فيهِ. قال: هل كُنْتَ بَعَثْتَ إلَيَّ بشيءٍ؟ قال: أُخبِرك أنِّي لَمْ أَجِدْ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي جئتُ فيه. قَالَ: فإنَّ اللهَ قَدْ أَدَّى عَنْكَ الَّذِي بَعَثْتَ فِي الخَشَبةِ، فَانْصَرِفْ بالألفِ دينارٍ راشِدًا. (١)

المعجم المساعد

زَجَّجَ مَوْضِعَهَا: سَدَّهُ.

أَجَلٍ مُسَمًّى: وَقْتٍ مُحَدَّدٍ.

(١) رواه البخاري، رقم ٢٢٩١

ب. بالتَّعاونِ مَعَ مَن بِجواري نملأُ استمارةَ القِصَّةِ:

خَريطةُ نَصٍّ قَصَصيٍّ

العُنوانُ: خشبة المقترض الأمين

المكانُ: بلَدٌ على ساحلِ البَحرِ.

الزَّمانُ: زمن بني إسْرائيلَ.

العـقـدةُ (المُشكلَةُ): لَمَّا جاءَ موعدُ السَّدادِ لَمْ يجدْ مركبا يقدم عليه

الأَحداثُ (يتمُّ ترقيمُها):

١ - تسلف رجل من بني اسرائيل ألف دينار

٢ - طلب المقرض شهيدًا أو كفيلاً ليضمن ماله

٣ - رضي المقرض بانه شهيدًا وكفيلاً

٤ - لم يجد الرجل المستدين مركبا لإعادة الدين

الحلُّ: حشا خشبةَ ألفَ دينارٍ، ووضعَ معَها رسالةً.

٦- استودع المال ودعا الله أن يوصله لصاحبه

٧- وصول المال الى صاحبه

بنية النص

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٢. أ. أقرأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أتعاونُ مَعَ مَنْ بِجانِبي في تَنْفيذِ المَطْلوبِ بَعْدَها:

الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ وَحِمارُهُما*



ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ في صَباحِ أَحَدِ الأيّامِ بِحِمارِهِما إِلَى السُّوقِ، عَلَّهُما يَجِدان مَنْ يَشْتَريه. وَأَثْناءَ سَيْرِهِما قابَلَهُما مَجْمُوعَةٌ مِنَ الفَتَياتِ وَأَخَذْنَ يَضْحَكْنَ وَيَقُلْنَ: أَرَأَيْتُنَّ هَذَيْنِ، إِنَّهُما يَمْشِيانِ، وَحِمارُهُما مَعَهُما، يَتَحَمَّلان المَشَقَّةَ وتُرابَ الطَّريقِ، وحِمارُهُما يَمْشي خَفيفًا لا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ؟!

أَحَسَّ الطَّحَّانُ بالصِّدْقِ في قَولِهِنَّ، فَأَرْكَبَ ابْنَهُ، وَسارَ إِلَى جِوارِهِ، حَتَّى لَقِيَ بَعْضَ أَصْدِقائِهِ القُدامَى، فَقالُوا لَهُ: أنتَ تُفْسِدُ وَلَدَكَ هَكَذا، أَيَرْكَبُ وَتَمْشِي أَنْتَ؟ دَعْ هَذا الصَّغيرَ يَمْشِي، وَفي ذَلِكَ أَكْبَرُ النَّفْعِ لَهُ.

عَمِلَ الطَّحَّانُ بِنُصحِهِمْ، فَأَخَذَ مَكَانَ ابْنِهِ مِنْ ظَهْرِ الحِمارِ، والوَلَدُ يَمْشِي خَلْفَهُ. وَفي الطَّريقِ قابَلَتْهُما مَجْمُوعَةٌ مِنَ النِّساءِ وَالأَطْفالِ، سَمِعَ الطَّحَّانُ قَوْلَهُنَّ: وَاعَجَباهُ لِهَذَا الشَّيْخِ، يَرْكَبُ وَيَسْتَريحُ، ويُرْهِقُ ابْنَهُ الصَّغيرَ الَّذي يَمْشِي خَلْفَهُ جَرْيًا عَلَى قَدَمَيْهِ!



وَأَرْدَفَ ابْنَهُ خَلْفَهُ. واسْتَمَرَّا في طَرِيقِهِمَا إلى السُّوقِ، وأثْنَاءَ ذَلِكَ قَابَلَا بَعْضَ المُسَافِرِينَ، فَسَأَلَ أَحَدُ المُسَافِرِينَ الطَّحَّانَ: الحِمَارُ حِمَارُكَ، أَمْ اسْتَأْجَرْتَهُ لِتُسَافِرَ عَلَيْهِ؟

قَالَ الطَّحَّانُ: هُوَ حِمَارِي، وأَنَا ذَاهِبٌ إلى السُّوقِ لِأَبِيعَهُ.

قَالَ المُسَافِرُ: يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ! بِمِثْلِ هَذَا الحِمْلِ تَصِلُ الدَّابَّةُ إلى السُّوقِ مُجْهَدَةً، وَلَنْ تَجِدَ مَنْ يَشْتَرِيهَا مِنْكَ، فَالأَفْضَلُ الآنَ أَنْ تَحْمِلا الحِمَارَ.

قَالَ الطَّحَّانُ: سَنَفْعَلُ مَا فِيهِ رِضَاكُم. فَشَدَّا قَوَائِمَ الحِمَارِ مَعًا، ثُمَّ حَمَلَاهُ مُعَلَّقًا، حَتَّى دَخَلَا المَدِينَةَ. فَرَآهُمَا النَّاسُ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الحِمَارَ، فَضَحِكُوا مِنْ مَنْظَرِهِمَا وَأَخَذُوا يَلْحَقُونَ بِهِمَا.

وَأَثْنَاءَ عُبُورِ الطَّحَّانِ وَوَلَدِهِ الجِسْرَ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الحِمَارَ المُعَلَّقَ، فَزِعَ الحِمَارُ مِنْ صِيَاحِ النَّاسِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَفُكَّ قَيْدَهُ، وَقَفَزَ فِي النَّهْرِ ثُمَّ غَرِقَ.

وَرَجَعَ الطَّحَّانُ إلى بَيْتِهِ خَجْلَانَ أَسِفًا. لَقَدْ حَاوَلَ أَنْ يُرْضِيَ الجَمِيعَ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُرْضِيَ أَحَدًا؛ بَلْ فَقَدَ بِسَبَبِ ذَلِكَ حِمَارَهُ.

❋ خرافات أيسوب، الجزء الثاني (بتصرف).

ب. نَمْلأُ خَرِيطَةَ القِصَّةِ:

خَرِيطَةُ قِصَّةٍ

عُنوانُ القِصَّةِ:	الطحان و ولده و حمارهما
المَكانُ:	في الطريق الى السوق
الزَّمانُ:	في صباح أحد الأيام
الشَّخصيَّاتُ:	١ - الطحان ٢ - ولده ٣ -حمارهما
المُشْكِلَةُ:	محاولة إرضاء الطحان لكل من يقابله
الأحداثُ:	ذهب الطحان وولده الى السوق لبيع الحمار وكلما تكلم احد عليها في الطريق أصغى اليه الطحان ونفذ كلامه حتى اصبح في النهاية يحمل مع ولده الحمار ويعبر به الجسر
الحلُّ:	سقوط الحمار في النهر وغرقه ، عاد الصحان بعد فشله في محاولة ارضاء الناس وفقد حماره

جـ. نُجيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتية:

١. إلى أيْنَ ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ بِحِمَارِهِمَا؟ ولِماذا؟

الى السوق لبيع الحمار

٢. ما سَبَبُ مَوتِ الحِمارِ؟

فزع من صوت الناس فغرق في النهر

٣. نَكتبُ الحكمةَ الَّتي وردتْ في آخرِ القِصَّةِ، ونتحاورُ في معانيها.

رضى الناس غايه لا تدرك : مهما حاولت فلا يمكنك ارضاء جميع الناس

تُبْنَى القصَّةُ مِنْ عَناصرَ خَمسةٍ يُمْكِنُ تَحليلُها بالإجابةِ عَنِ الأَسئلةِ الآتية:

١. **ماذا؟** للاستفسارِ عَنْ مَجْموعِ الحوادثِ التي يُؤَلِّفُ الكاتبُ فيما بَيْنَها، وَيَدْخُلُ مِنْ ضِمْنِها المُشْكِلَةُ (العُقْدَةُ) وَالحَلُّ.

٢. **مَنْ؟** لتَعيينِ الشَّخْصيَّاتِ.

٣. **متى؟** لتَحْديدِ زَمانِ الأَحْداثِ.

٤. **أَيْنَ؟** لتَحديدِ مَكانِ الأَحداثِ.

٥. **لماذا؟** لاسْتِخلاصِ العِبْرةِ أَوِ المَغزى مِنَ القصَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.iem.edu.sa

٣. أ. أقرأُ القصَّةَ الآتيةَ:

دَرْسٌ فِي الصَّدَاقَةِ *



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ جَمِيلٍ، سَافَرَ عُمَرُ وَصَدِيقُهُ خَالِدٌ إِلَى غَابَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَدِينَتِهِمَا، وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ المَرَّةَ الأُولَى التِي يُسَافِرَانِ فِيهَا مَعًا.

اسْتَمْتَعَ الصَّدِيقَانِ بِأَجْوَاءِ الغَابَةِ، وَمَا فِيهَا مِنْ مَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ أَدَّيَا صَلَاةَ الظُّهْرِ، جَلَسَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الغَدَاءِ، ثُمَّ أَخَذَا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ وَاصَلَا جَوْلَتَهُمَا فِي الغَابَةِ.

قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ العَوْدَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا عِنْدَمَا حَلَّ المَسَاءُ وَأَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى المَغِيبِ، وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ سَمِعَا صَوْتَ خُطُوَاتٍ سَرِيعَةٍ، فَصَاحَ خَالِدٌ قَائِلًا: أَرَى كَائِنًا غَرِيبًا قَادِمًا نَحْوَنَا!

فَقَالَ عُمَرُ فَزِعًا: إِنَّهُ دُبٌّ...!

وَبِمُجَرَّدِ أَنْ عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ القَادِمَ نَحْوَهُمَا دُبٌّ جَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ وَتَسَلَّقَهَا.

أَمَّا عُمَرُ فَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يَتَصَرَّفَ حَسْبَ مَعْلُومَاتِهِ عَنِ الدُّبِّ فَتَمَدَّدَ عَلَى الأَرْضِ وَحَبَسَ أَنْفَاسَهُ.

اقْتَرَبَ الدُّبُّ مِنْ عُمَرَ، وَأَخَذَ يَشُمُّهُ، ثُمَّ تَرَكَهُ فَقَدْ اعْتَقَدَ أَنَّهُ مَيِّتٌ.

وَلَمَّا اخْتَفَى الدُّبُّ نَزَلَ خَالِدٌ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ، وَوَقَفَ إِلَى جِوَارِ صَدِيقِهِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ

رَأَيْتُ الدُّبَّ يَهْمِسُ فِي أُذُنِكَ، فَمَاذَا قَالَ لَكَ؟!

أَجَابَهُ عُمَرُ ضَاحِكًا: قَالَ لِي الدُّبُّ: إِيَّاكَ أَنْ تُسَافِرَ مَعَ صَدِيقٍ يَتْرُكُكَ عِنْدَ ظُهُورِ بَوَادِرِ الخَطَرِ.



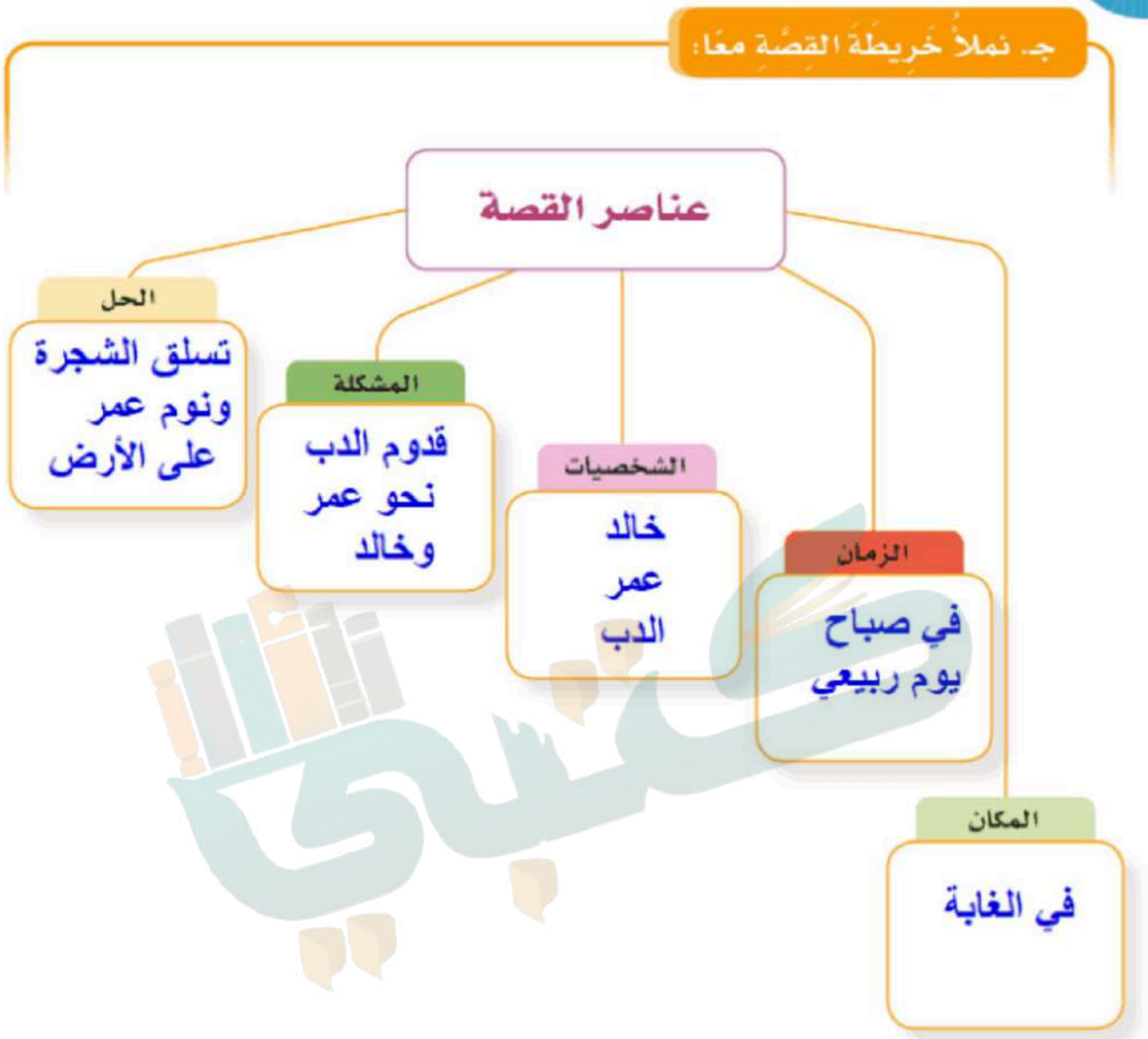
❋ كتاب لكل حيوان قصة، تأليف: يعقوب محمد إسحاق / قصة الدب (بتصرف)

بنية النص

ب. أتبادلُ مع مَنْ بِجواري الإجابةَ - شفهيًا - عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- ما الشَّخصياتُ الواردةُ في القصَّةِ؟ ١- خالد ٢- عمر ٣- الدب
- أَيْنَ وَقَعتِ الأَحداثُ؟ في الغابة
- مَتَى وَقَعَتِ الأَحداثُ الآتيةُ:
  - سَفَرُ عُمَرَ وَخَالِدٍ إِلَى الغَابَةِ القَرِيبَةِ مِنْ مَدِينَتِهِمَا؟ في صباح يوم ربيعي جميل
  - تَنَاوُلُ عُمَرَ وَخَالِدٍ طَعَامَ الغَدَاءِ؟ بعد أن اديا صلاة الظهر
  - عَزْمُ عُمَرَ وَخَالِدٍ العَوْدَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا؟ عندما حل المساء
- نُبَيِّنُ رأْيَنا في الآتي:
  - تَصَرُّفُ خالِدٍ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ. خاطئ لانه ترك صديقه في وقت الخطر
  - تَصَرُّفُ عُمَرَ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ. تصرف شجاع وذكي
  - مَوْقِفُ عُمَرَ مِنْ خَالِدٍ بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ الدُّبُّ. تصرف جميل لانه بين الخطأ لصاحبه

ج. نملأُ خَريطَةَ القِصَّةِ معًا:



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بِنْيةُ النَّصِّ

١. أَقْرَأُ النَّصَّ الإِعْلانيَّ الآتي:

تعلن وزارة الصحة

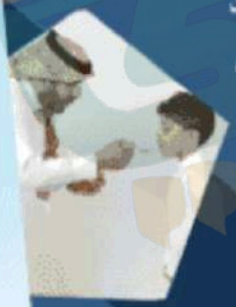
وزارة الصحة
Ministry of Health

عَنْ ضَرُورَةِ وجُودِ الوَصْفَةِ الطِّبِّيَّةِ المُعْتَمَدَةِ مِنْ ذَوِي الاخْتِصَاصِ عِنْدَ صَرْفِ الأَدْوِيَةِ مَعَ التَّأْكِيدِ عَلَى تَشْدِيدِ الرَّقَابَةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ الْتِزَامِ الصَّيْدَلِيَّاتِ بِذَلِكَ.

مُشِيرَةً إِلَى أَنَّهُ سَيَتِمُّ إِحَالَةُ المُخَالِفِينَ لِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ لِلْجَنَةِ النَّظَرِ فِي مُخَالَفَاتِ أَحْكَامِ نِظَامِ المُؤَسَّسَاتِ الصِّحِّيَّةِ الخَاصَّةِ لِاتِّخَاذِ الإِجْرَاءَاتِ النِّظَامِيَّةِ.

وَقَدْ قَامَتْ وِزَارَةُ الصِّحَّةِ بِإِلْزَامِ جَمِيعِ الصَّيْدَلِيَّاتِ الخَاصَّةِ بِوَضْعِ لَوْحَةٍ بَارِزَةٍ يُكْتَبُ عَلَيْهَا أَنَّهُ يُحْظَرُ عَلَى الصَّيْدَلِيِّ أَنْ يَصْرِفَ أَيَّ دَوَاءٍ إِلَّا بِمُوجِبِ وَصْفَةٍ طِبِّيَّةٍ مُحَرَّرَةٍ، وَمُعْتَمَدَةٍ مِنْ طَبِيبٍ مُرَخَّصٍ، وَعَلَى وَجْهِ الخُصُوصِ المُضَادَّاتِ الحَيَوِيَّةِ.

وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ الأَدْوِيَةُ المَنْصُوصُ عَلَيْهَا فِي الدَّلِيلِ السُّعُودِيِّ لِلأَدْوِيَةِ اللَّاوَصْفِيَّةِ، وَأَنَّ كُلَّ دَوَاءٍ لَهُ بَدَائِلُ مُسَجَّلَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مُتَفَاوِتَةٍ، وَلَهَا نَفْسُ التَّرْكِيبِ وَالفَاعِلِيَّةِ.







موقع وزارة الصحة على الشبكة العنكبوتية

بنية النص

٢. أَتَعَرَّفُ مُعْجَمَ الإِعْلانِ:

هذه مُفْرداتٌ خاصَّةٌ بالإعلانِ عَلَيَّ مَعْرِفَتُها قَبْلَ البَدْءِ بِتَعْبِئَةِ خريطَةِ النَّصِّ الإِعلانيِّ:

- **المُعْلِنُ:** شَخْصٌ أو شَرِكةٌ تِجارِيَّةٌ أو جِهَةٌ حُكوميَّةٌ ... تَقومُ بِنَشْرِ إِعْلانٍ.

- **المُعْلَنُ عَنْهُ:** سِلْعةٌ، أو ندوةٌ، أو محاضرةٌ، أو أُمْسِيَّةٌ شِعريَّةٌ، أو مُسابَقَةٌ، أو ...

- **جُمهورُ الإعلانِ:** إلى مَنْ يَتوجَّهُ الإِعلانُ: العلماء، المثقفين، الأطفال، النساء، الرجال، طلاب مدرسة، المهندسين، المسافرين، الرياضيين ...

- **وسيلَةُ الإِعْلانِ:** مَكانُ نَشرِ الإعلانِ وَعرضِه: الصحف والمجلات، الإذاعة، التلفاز، الملصقات الإعلانية.

- **مَكانُ الإعلانِ:** الحدودُ الجغرافيَّةُ لِلحملَةِ الإِعلانيَّةِ.

- **زَمَنُ الإعلانِ:** المُدَّةُ الإعلانيَّةُ لِلحَمْلَةِ.

٣. أَمْلأُ خَريطَةَ النَّصِّ الإِعْلانيِّ: (إِذا لَمْ يَتوفَّرْ عُنْصُرٌ في الإِعْلانِ أَضَعُ العلامَةَ Ø)



٤. أُحضِرُ إعلاناتٍ مِنَ الصُّحُفِ والمجلّاتِ:

- أُصَنِّفُ الإعلاناتِ حَسَبَ الجَدْوَلِ الآتي:

عَناوينُ الإعلاناتِ التِّجاريَّةِ	عَناوينُ الإعلاناتِ الإخباريَّةِ
وظائف شاغرة	إقامة صلاة الاستسقاء
دورات في استخدام الحاسب الألي	استضافة المملكة لدول الخليج
عقارات للبيع	دخول شهر رمضان المبارك
تخفيضات ٥٠% على عروض تجارية	هطول أمطار متفرقة

- أختارُ إعلانينِ وأَملأُ الجَدولَ الآتي: (إذا لَمْ يَتوفَّرْ عُنْصُرٌ في الإعلانِ أَضَعُ العلامَةَ Ø)

الفِقْرَةُ	عُنْوانُه	المُعْلِنُ	المُعْلَنُ عنه	جُمْهورُهُ	زَمَنُهُ	مَكانُهُ
الإعلانُ الأوَّلُ	وظائف شاغرة	البنك التجاري	جريدة	خريجي المحاسبة	٣٠ يوم	الرياض
الإعلانُ الثّاني	إقامة صلاة الاستسقاء	الديوان الملكي	قناة السعودية	كافة المواطنين	صباحا	المملكة العربية السعودية

٥. أختارُ أحدَ الإعلانينِ السّابقينِ وأَرْسُمُ خريطَتَهُ في دفتري.

الحل الصفحة التالية


وظائف شاغرة
تشغيل وظيفة خدمة عملاء
مدينة الرياض
ثلاثون يوما
وظائف شاغرة
البنك التجاري
خريجو المحاسبة
الموارد البشرية
إدارة البنك

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

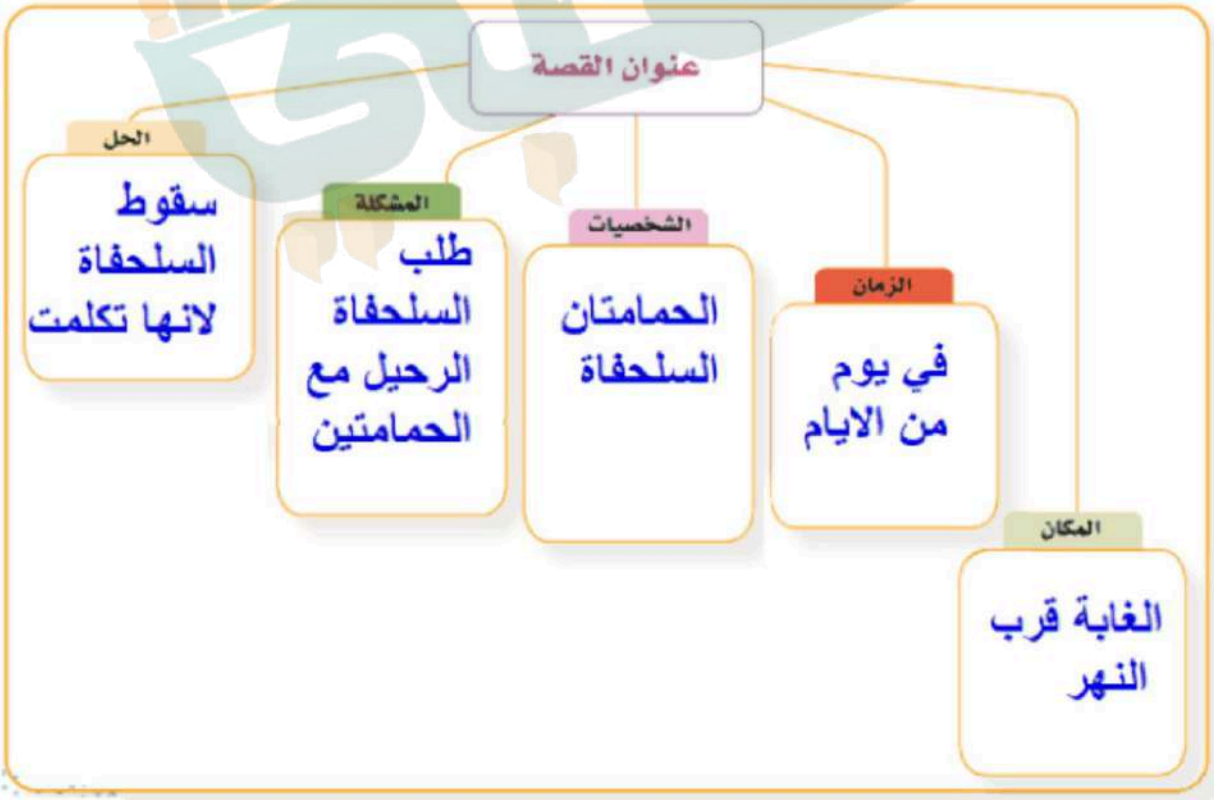
التَّواصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّواصُلُ الكِتَابِيُّ:

١. أَعُودُ إِلَى إِحْدَى مَجَلَّاتِ الأَطْفَالِ، وأَخْتَارُ مِنْهَا قِصَّةً وَأَقْرَؤُهَا بِتَمَعُّنٍ، ثُمَّ أُوثِّقُهَا بِدِقَّةٍ:

عُنوانُ القِصَّةِ:	الحمامتان والسلحفاة
اسمُ الكاتِبِ:	عبدالحميد شمس الدين
اسْمُ المَجَلَّةِ:	أجمل القصص القصيرة
رَقْمُ العَدَدِ:	لم يذكر

٢. أَمْلأُ خَرِيطَةَ القِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتُهَا:



٣. أَسْتَعينُ بِخَريطَةِ القِصَّةِ وأُعيدُ كِتابَتَها بِأُسْلوبي.

يحكى أن حمامتين كانتا تعيشان بالقرب من النهر في احدى الغابات مع صديقتهما السلحفاة ، وعندما جف النهر قررت الحمامتان الرحيل بحثا عن مكان للعيش فيه وعندما علمت السلحفاة بذلك حزنت ، وطلبت منهما ان ترحل معهما ففكرتا بطريقة لحملها واتفقتا على ان يحملانها بواسطة عود تمسك به بفمها كما طلبتا منها ألا تتكلم حتى لا تقع وفي الغابة سمعت السلحفاة من يقول : كيف لسلحفاة ان تطير فقدت السلحفاة صبرها ونسيت وعدها فتكلمت فوقعت وتكسرت أضلاعها وهذا جزاء من يتكلم كثيرا ويخلف بوعده

٤. أَتَذكَّرُ خُطُواتِ الكِتابَةِ الَّتي سَبَقَ أَنْ تَعَلَّمْتُها في الصَّفِّ الرَّابِعِ:

- أبدأُ كتابةَ القصَّة ولا أَشْغَلُ بالي بالتَّصْحيحِ.
- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ وأُراعي:

١. تَسَلْسُلَ أَحْداثِ القِصَّةِ.

٢. وضوحَ الأَفْكارِ.

٣. تصحيحَ أَخْطاءِ القواعدِ والإِمْلاءِ والتَّرْقيمِ (أَسْتَعينُ بِزملائي/بزميلاتي ومُعَلِّمي/ومعلمتي في عَمَليَّةِ التَّصْحيحِ).

- أَكْتُبُ الموضُوعَ بِطَريقَةِ الفِقْراتِ في صورَتِه النِّهائيَّةِ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.
- أَقْرَأُ القِصَّةَ بعْدَ كِتابَتِها بِصورَتِها النِّهائيَّةِ، ثُمَّ أَضعُ لَها عُنْوانًا آخَرَ مِنِ اخْتياري.
- أَتَّبِعُ هَذه الطَّريقَةَ في كُلِّ ما أَكْتُبُ: فِقْرَةً، بِطاقَةً، رِسالَةً، قِصَّةً ...

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّواصُلُ الكِتابِيُّ:

(تَصميمُ إعلانٍ: إخباريٌّ، أو تجاريٌّ).

١. ألاحِظُ وأُناقِشُ.



تنوُّعُنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا

يُعد التنوُّع الحيوي الصحي مطلبًا أساسيًّا لضمان نظام غذائي

المحافظةُ على البيئة أولويةٌ وطنيةٌ تقعُ على عاتقِ الجميع

من مجلة القافلة الأسبوعية ٢٣ مايو ٢٠١٩

أَدْرُسُ الإعلانَ المَعْروضَ:

أ. أَضَعُ إشارةَ (✓) أمامَ الإجابةِ الصَّحيحةِ:

- شَكلُ الإعلانِ:
  - ○ مُرَبَّعٌ.
  - ✓ مُستَطيلٌ.
  - ○ دائِريٌّ.
- مَوضوعُ الإعلانِ:
  - ○ تَرْويجٌ لِسلْعَةٍ
  - ○ دعوةٌ لِحضورِ مُحاضَرةٍ
  - ✓ إرْشادٌ للمحافظةِ على البيئةِ

Ministry of Education

- المُعْلِنُ:
  - ○ نادٍ ثَقافيٌّ.
  - ✓ شَرِكَةٌ.
  - ○ مَصْنَعُ موادَّ غِذائيَّةٍ.
- جُمْهورُ الإعلانِ:
  - ✓ جَميعُ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ.
  - ○ طلابُ المدارسِ.
  - ○ الرِّياضيُّونَ.
- زَمَنُ الإعْلانِ:
  - ○ شَهْرٌ.
  - ✓ مَدى الحَياةِ.
  - ○ سَنَةٌ.

ب. أُناقِشُ مجموعتي:

١. لِمَ كُتِبَ (تنوّعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا) بِخَطٍّ كَبيرِ الحَجْمِ؟

لان العنوان يجب ان يشد القارئ ويلفت انتباهه

٢. ما العبارةُ الَّتي تدلُّ على مَطْلَبٍ مُهِمٍّ؟

يعد التنوع الحيوي الصحي مطلبا أساسيا لضمان نظام غذائي

ج. نُلاحِظُ مُحْتَوياتِ الإعلاناتِ الآتيةَ وَنَدْرُسُها على مِنْوالِ الإعْلانِ السّابِقِ:



شكل الإعلان :مربع
موضوع الإعلان: الإبلاغ عن ابار مكشوفة
المعلن: إدارة البيئة والمياه والصحة
زمن الإعلان: مدى الحياة



شكل الإعلان: مستطيل
موضوع الإعلان: شتلات متنوعة
المعلن شركة
زمن الإعلان: لا يوجد

رِحلَةٌ إِلَى بُحَيرَةِ (مُدُن)

سَتَقومُ جَماعَةُ العُلُومِ بِرِحْلَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ إِلَى بُحَيْرَة (مُدُن) الَّتِي تَقَعُ فِي المَدِينَةِ الصِّنَاعِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِالدَّمَّام يَوْمَ السَّبْت القَادِم -إِنْ شَاءَ الله- عِلْمًا أَنَّ بُحَيْرَةَ (مُدُن) تُعَدُّ قِصَّةَ نَجاحٍ لِتَحْوِيلِ المِيَاهِ المُعَالَجَةِ إِلَى مُتَنَزَّهٍ سِيَاحِي، وَجَعْلِ الصِّنَاعَة صَدِيقَةً لِلبِيئَةِ.

إِذَا كَانَتْ لَدَيْك رَغْبَةٌ فِي المُشَارَكَةِ فَبَادِر بِتَسْجِيلِ اسْمِك - بَعْدَ مُوافَقَةِ وَلِي أَمْرِك- لَدَى بَسَّام سَلْمَان فِي الصَّفِ الخَامِس الابتِدَائِي، وَدَفْعِ رُسُومِ الرِّحْلَةِ (٣٠ رِيَالًا).

شكل الاعلان مستطيل - موضوع الاعلان رحلة ترويجية الى بحيرة مدن
المعلن جماعة العلوم جمهور الاعلان : طلاب المدرسة -
زمن الاعلان : قبل يوم السبت القادم

للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مُغْرٍ في حالة ممتازة.

السعر المطلوب ١٠٠ريال، قابل للتفاوض. على من يرغب في شراء الدَّراجة الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً.

العرض ساري المفعول، لمدة أُسبوع من نشر الإعلان.

شكل الإعلان: غير متوازي الاضلاع
موضوع الإعلان : دراجة للبيع في حالة ممتازة
المعلن: جريدة
زمن الإعلان: أسبوع جمهور الإعلان :فئة الشباب

٢. كَيْفَ نُصَمِّمُ إعلانًا؟

كي نُصَمِّمَ إعلانًا، عَلَيْنا الإجابةُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنْ؟ (مَنِ المُعْلِنُ؟).
- ماذا؟ (موضوع الإعلانِ): سِلْعَة، حَدَثٌ، إرشاد ...
- لِمَنْ؟ (إلى مَنْ يَتوجَّهُ الإعلانُ؟ علماء، مثقفين، أطفال، نساء، رجال، طلاب مدرسة، مهندسينَ، مسافرينَ، رياضيينَ ...).
- لِماذا؟ (الهَدفُ منهُ: ويُمَثِّلُ المَعْلومةَ الأَساسيَّةَ في الإعْلانِ: بَيعُ أو شِراءُ سِلْعَة، أو إخْبارٌ باجتماعٍ، أو بإقامَةِ مَعْرِضٍ، أو عَرْضٍ مسرحيَّةٍ، أو إلْقاءِ مُحاضَرَةٍ، أو رِحْلَةٍ، أو مُناسَبَةٍ اجتماعيَّةٍ).

وتَتَّخِذُ الإعلاناتُ عناوينَ مُخْتلفةً، مثل: لِلبَيعِ، مطلوبٌ، مفقوداتٌ، موجوداتٌ، اجتماعٌ، محاضرةٌ، رحلةٌ مدرسيَّةٌ، ...

- أَيْنَ؟ (الحدودُ الجغرافيَّةُ لِلحملَةِ الإعلانيَّةِ).
- متى؟ (المُدَّةُ الإعلانيَّةُ لِلحَمْلَةِ).

مِنَ الأَفْضلِ أن يَصْحَبَ الإعْلانَ صُورَةٌ جذَّابَةٌ، وتَعْليقٌ عَمَليٌّ.

٣. أ. أَصِلُ المُعْلِنَ بِالكَلامِ المُناسِبِ لإعْلانِه:

مَدْرَسَةٌ أَهْلِيَّةٌ	تَذوَّقوا المُطالَعَةَ.
صاحِبُ مَكْتَبَة	سيَّارَةُ الغَدِ بَينَ يَدَيكَ.
مَعْرَضُ السَّيَّارات	لا مَسافاتٍ بَيْننا.
مَكْتَبُ طَيران	تَطْويرٌ دائمٌ لِمُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لأَجْيالِنا.

ب. أُعيدُ كتابَةَ العباراتِ الآتيَةِ؛ لِتَكونَ أكثَرَ جاذبيَّةً وتأثيرًا:

- لَيْسَ غاليَ الثَّمَنِ: بسعر مخفض
- لا تَرمِ الأَوساخَ في البَحرِ: كن واعيا
- أَغْلِقْ جوَّالَك فأنْتَ في المَسْجِدِ: اغلق جوالك واتصل بربك
- مياهٌ للشُّرْبِ: أروي عطشك

جـ. أَكْتُبُ عبارةً تُصاحِبُ إعْلانًا عن:

- حِذاءٍ رياضيٍّ: نهتم براحة قدمك
- رِحْلَةٍ مدرسيَّةٍ: معا نتسلى ونتعلم
- مُحاضَرةٍ: مجالس الفكر
- دورةٍ في البرمجة: تعلم الحاسوب بطريقة مسلية
- البيئةِ: لصحة أفضل حافظ على نظافة بيئتك

٤. أُصَمِّمُ إعْلانًا

أَخْتارُ أحدَ النَّشاطَيْنِ الآتيينِ وأُنَفِّذُهُ:

أ. أَخْتارُ رَسْمَةً مِنْ هذهِ الرُّسومِ، وأُعيدُ رَسْمَها، وأُحَوِّلُها إلى إعلانٍ إرشاديٍّ:



- أَخْتارُ الرسمَةَ وأُعيدُ رسْمَها.
- أختارُ العباراتِ المرافِقَةَ للرَّسْمةِ بحيث تتناسَبُ مع الموضوع وتكون جَذّابَةً ومُؤَثِّرَةً.



- أستعينُ بالأَسْئِلَةِ الـواردَة تحت عُنوانِ: كيفَ نُصَمِّمُ إِعْلانًا؟
- أُنَوِّعُ في الخطوطِ المُسْتَعْمَلَةِ مِنْ حيثُ: الحجمُ، واللَّونُ، والشَّكْلُ.
- أجعلُ الرَّسْمَةَ أَكْبرَ مِنَ النَّصِّ.
- أُراعي القواعدَ الإملائيَّةَ والنحويَّةَ، وأَسْتَخْدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.



ب. أَختارُ السِّلْعَةَ الَّتي أُريدُ، وأُصَمِّمُ إِعلانًا تَرْويجيًّا لَهَا:

- أصوغُ عِباراتٍ مُناسِبَةً.
- أختار رَسْمَةً مُعبِّرَةً أو أَقوم برسمها بنفسي.
- أختارُ اللَّونَ المُناسِبَ لإعلاني، وحجمَ الحروفِ الَّتي سأكتبُ بها العباراتِ المصاحِبَةَ والمَعلوماتِ.
- أستعينُ بالأَسْئِلَةِ الواردَة تحت عُنوانِ: كيفَ نُصَمِّمُ إِعْلانًا؟
- أجعلُ الرَّسْمَةَ أَكْبرَ مِنَ النَّصِّ.
- أُراعي القواعدَ الإملائيَّةَ والنحويَّةَ، وأَسْتَخْدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.

أكتبُ الإعْلانَ بِصورتِهِ الأَوَّليَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بَعْدَ التَّصحيحِ والمراجَعَةِ بِصورَتِهِ النِّهائيَّةِ في دفتري.

التَّواصُلُ الشَّفَهِيُّ:

١. أَقِفُ أَمامَ صَفّي، وأَسْرُدُ القِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها.

نموذج ١ ٢. أَستفيدُ من النموذجِ الآتي:

زملائي الأعزاء،

يُسعدُني أن أحكي لكمُ القِصَّةَ الَّتي قرأْتُها في (مجلَّةِ العربيِّ الصَّغيرِ) وعنوانُها:

الجَمَالُ وحدَهُ لا يكفي

في أحدِ الأَيّامِ، نَظَرَ الوَعِلُ إلى انْعكاسِ صورَتِهِ على صفحةِ ماءِ الجدولِ، فَأُعجبَ أيَّما إعجابٍ بشكلِ قرنَيْهِ اللَّذين يُشبهانِ فُروعَ الأشجارِ، لكنَّهُ حينَ نظرَ إلى أَرْجُلِهِ، انزعجَ مِنْ منظَرِها وقالَ: لِماذا أَرْجُلي طويلةٌ ورفيعةٌ هكذا؟! إنَّها كَقُضْبانِ القَصبِ الَّتي تَنْمو على جَوانبِ الأَنْهارِ.



وهو على هذهِ الحالِ، وإذْ بِزَمْخَرَةِ نَمِرٍ يهزُّ الأرجاءَ، استطاعَ الوَعِلُ رؤْيَتَهُ عَنْ بُعْدٍ بَيْنَ الأَشجارِ، فَأَسْرَعَ الوَعِلُ وَرَكَضَ هارِبًا وَسْطَ الغابةِ المُتَشابِكةِ الأَشجارِ، وكانَ يُزْعِجُهُ وَهُوَ يَعْدو، قَرْناهُ اللَّذان كانا يَضْربانِ في جُذُوعِ الشَّجَرِ وَأَغْصانِهِ... فيما كانتْ أَرْجُلُهُ سريعةً تُطارِدُ الرِّيحَ، ومَكَّنَتْهُ مِنَ النَّجاةِ بِنفْسِهِ وَأَدْرَكَ أَنَّهُ لولا اللهُ، ثم أَرْجُلُهُ السَّريعةُ لَهَلَكَ، لِذلكَ لامَ نَفْسَهُ لاحتقارِهِ إيَّاها سابقًا، فيما كان إعْجابُهُ بِقَرْنَيهِ لَمْ يُفِدْهُ شيئًا، إذْ إنَّ قَرْنَيهِ كانا العائقَ الكبيرَ أثناءَ هَرَبِهِ، وَلَو أَنَّهما جَميلانِ. أَقرَّ في نَفْسِهِ أخيرًا أَنَّ الجَمالَ في أَحيانٍ كثيرةٍ لا يَكْفي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ الشَّفَهِيُّ:

١. أختارُ إحدى المُشكلاتِ البيئيَّةِ الَّتي يَتعرضُ لها حيٌّ ما. (كَثرة النُّفاياتِ - تسرُّبُ المياه العَذْبَةِ منَ الخزَّاناتِ - انْتشارُ البَعوضِ والذُّبابِ - تَرْكُ مُخلَّفاتِ البناءِ -تَسَرُّبُ مياهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ - الضَّجيجُ والإزعاجُ - القُربُ مِنْ سُوقِ المَواشي وَانْبعاثُ الرَّوائحِ الكَريهَةِ - الازدحامُ بالسُّكَّانِ والعَرَباتِ وصولُ الرَّوائحِ المُنْبَعِثَةِ مِنْ مَرْمى النُّفاياتِ - انْتشارُ ظاهرةِ الكتابَةِ على الجُدْرانِ - عَدمُ وجودِ حَدائقَ في الحَيِّ .....).



- أُقدِّمُ عَرْضًا شَفَهيًّا عن المُشكلةِ أمامَ مجموعتي.
- أُحدِّدُ أسبابَ المُشكلةِ، وأضرارَها، وطرائقَ حلِّها.
- أَستَعينُ بصورٍ ورُسومٍ؛ لِدعمِ عَرْضي الشَّفهيِّ.

٢. نموذج

سأتَحدَّث إليكم عن مُشكلةٍ بيئيَّةٍ يعاني منْها حَيُّنا الجديدُ، وتَتَمَثَّلُ في تركِ العُمالِ لِمُخلَّفاتِ البناءِ من المُعدَّاتِ والأخشابِ والرَّملِ، والحديدِ والطوبِ وغيرِها؛ وَقَد تَسَبَّبَ ذَلكَ في إغلاقِ بعضِ الطرقِ، وتشويهِ جَمالِ الحيِّ، وأدى إلى انتشارِ الحشراتِ الزاحفةِ فقد ظهرت ثعابينُ وعقاربُ في بعضِ المواقعِ، وشكَّلَت المُخلَّفاتُ خَطرًا على الصِّحَّةِ نَتيجةَ تصاعُدِ الأتربةِ والغبارِ ... وأرى الحلَّ في قيامِ البلديةِ بفَرضِ عُقوباتٍ على المُخالفينَ، ومراقَبةِ تَنفيذِ إزالَةِ المُخلَّفاتِ.

إثراء

دشَّنَ تطبيقُ (بلدي) خدمةَ (صَوِّرْ وَارْسِلْ)؛ لإتاحَةِ المُشاركَةِ المُجْتَمعيَّةِ في تحسينِ المشْهَدِ الْحَضَريِّ في مُدنِ الْمَمْلكةِ منْ خلالِ تقديمِ بلاغاتِ مظاهرِ التشوّهِ البصريِّ دعْمًا لجودةِ الحياةِ، والارتقاءِ بالخدماتِ المُقدَّمةِ، وضمانِ جودةٍ عاليةِ المستوى لسكَّانِ وزُوَّارِ الْمَملكةِ.

اختبار الوحدة الأولى

فِرَاسَةُ الثَّعَالِبِ*

تَظاهَرَ الأَسَدُ يومًا أنه قَدْ كَبِرَ وتَعِبَ، وَأَنَّ المَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شأوًا، فَلَجَأَ إلى حِيلَةٍ ادَّعى فيها طَلَبَ الرَّحمةِ وَالغُفْرَانِ، سائلًا حَيواناتِ الغابةِ أَنْ يُرْسِلَ كُلُّ نَوعٍ مِنْها مُوفدًا لِيُوَدِّعَهُ، وَلِيَعْتَرِفَ الأَسَدُ أَمامَهُ بماضيهِ الشَّرِسِ، لَعَلَّ نَفْسَهُ تَرتاحُ تَكْفيرًا عَنْ أَعْمالِهِ السَّيِّئَةِ في عُمُرٍ قضاهُ شرًّا وَفَتْكًا.



وَبالفِعْلِ تَجاوَبَتِ الحيواناتُ مَعَ المُبادَرَةِ وَأَخَذَتْ تُرْسِلُ وُفُودَها الواحِدَ تِلْوَ الآخَرِ مُلَبِّيَةً رَغْبَةَ مَلِكِ الغابةِ، وَمسهمةً في إِراحَةِ نَفْسِهِ القَلِقَةِ... إلاَّ مُوفَدَ الثَّعالِبِ فَلَمْ يَذْهَبْ.

وَلَمَّا سُئِلَتِ الثَّعالِبُ عَنِ السَّبَبِ قالَتْ: إِنَّها راقَبَتِ الطَّريقَ إلى عَرينِ الأَسَدِ وَوَجَدَتْ أَنَّ آثارَ أَقْدامِ الوفودِ الذَّاهِبَةِ إليه كانتْ كلُّها تَأْخُذُ اتِّجاهًا واحدًا، اتِّجاهَ الذَّهابِ إليه، وَلَمْ يَظْهَرْ أبدًا أَيُّ أَثَرٍ على تُرابِ الطَّريقِ لأقدامٍ عائدةٍ... لِذَلِكَ امْتَنَعَتْ عَنْ إِرْسالِ مُوفَدِها مُدْرِكَةً بِحِنْكَتِها المُتَأَصِّلَةِ أَنَّهُ ما مِنْ مُوفَدٍ ذَهَبَ لِزِيارَةِ الأَسَدِ إلاَّ وَقَدْ هَلَكَ، وَأَنَّ الثَّعالِبَ مِنَ الآثارِ تَفْهَمُ.

* جان دو لافتين - ترجمة نبيل أبو حمد

أولًا: أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يأتي:

١. «أنَّ المَرضَ قَد بَلغَ مِنهُ شَأوًا» مَعنَى الكَلِمةِ الَّتي تَحتَها خَط:

أ. رِفعَةً. ب. علَامةً. ج. مَقْدِرةً. د. أَمَدًا.

٢. ضِدُّ كَلِمَةِ «مُلَبِّيَةً»:

أ. مُستَجِيبةً. ب. مُمتَنِعةً. ج. مُنقَادَةً. د. مُكرَهةً.

تفكير إبداعي

١٠. برأيك لو كان هُناك شَخصيَّةٌ مِثلُ الأسَدِ تستَخدِمُ الحِيلَةَ للنَّيلِ مِنَ النَّاسِ فَمَا الوسائلِ لِمَنْعِهَا مِنْ إيذاءِ الْآخَرِينَ؟

ولَو كانَ هُناكَ شَخصِيَّةٌ مِثلُ الثَّعالِبِ، فَكَيفَ تُمكِنُ الاسْتِفَادةُ مِن إيجَابِياتِها وَتجَنُّبُ سَلبِيَّاتِها؟

من يستخدم الحيلة للنيل من الناس نقوم بـ : كشف حيلهم ، وتحذير الناس من شرهم ، والحذر من التعامل معهم .

من يتصف بالحنكة والدهاء : نستفيد من حنكتهم فيما ينفع ، ونحذر من مكرهم

ثانيًا:

١. أقرأُ الجُملَتَين الآتِيتين، وأُحوّلُهمَا إلى أُسلوبِ نِداءٍ مُستَخدِمًا "يَا أيُّها":

حَافظْ عَلى أدَاءِ الصَّلاةِ.	يا أيها الطالب حافظ على أداء الصلاة
أُحكُمُوا بِالعَدْلِ.	يأيها القضاة احكموا بالعدل

٢. أُحَوّلُ الصِّفَتَينِ إلى اسْمَي تَفْضِيلٍ، ثُمَّ أضَعُهُمَا في جُمْلَتَينِ مُفِيدَتَينِ:

الصِّفتانِ	اسمَا التَّفضِيلِ	الجُملَتَانِ
القُوَّةُ	أقوى	الاسد أقوى من النمر
السُّرعَةُ	أسرع	الطائرة اسرع من القطار

٨. أكتُبُ ما يُملَى عَلَيَّ.

٩. أكتُبُ العبارةَ الآتيةَ كتابةً صحيحةً بخطِّ النسخِ:

الخُلُقُ هُوَ شعُورُ الإنسَانِ بِأنَه مَسؤولٌ أمَامَ نفسِهِ عمَّا يَجبُ أنْ يَفعَلَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نموذج ٢

زملائي الأعزّاء:

يُسعدني أنْ أحكي لكم القصةَ التي قرأْتُها، وعنوانها:

الْقَاضي الصَّغير *

قرّر التّاجرُ الأمينُ (فلاحُ) أنْ يُسافرَ إلى بلادٍ أُخرى؛ ليُوسّعَ تجارتَهُ، فباعَ بضاعتَهُ الّتي في دُكّانه، وَأخذَ معهُ كلَّ ما يحتاجُ إليهِ في سفرِهِ وتجارتِهِ الجديدةِ، وتبقّى معهُ ألفُ دينارٍ منَ الذّهب، فَأحضرَ جرّةً منَ الفخّارِ ووضعَ فيها النقودَ وغطّاها بالزيتون، وسدَّ الجرّةَ جيّدًا بغطاءٍ مُحْكَم، وحملَها إلى التّاجرِ (سعيد)، وعرضَ عليهِ أنْ يضعها أمانةً عندهُ حتّى يرجعَ من سفرِهِ، فقالَ سعيدٌ: خُذْ مفتاحَ المخزنِ وافتحِ البابَ، وضعْ جرّتَكَ في المكانِ الذي تختارهُ، وتأكّدْ أنّها ستكونُ في أمانٍ حتّى تعودَ من سفرِكَ، وتأخُذَها منَ المكانِ الذي تركتها فيهِ. وضعَ فلاحُ جرّتَهُ في المخزنِ، وأعادَ المفتاحَ إلى سعيدٍ، وسافرَ في تجارتِه.

غابَ فلاحُ سبعَ سنواتٍ يتنقّلُ منْ بلدٍ إلى آخرَ في تجارتِه، وذاتَ يومٍ انتهى الزيتونُ في بيتِ التاجرِ سعيد، وتذكّرَ جرّةَ الزيتونِ في مخزنِهِ الّتي وضعها التّاجرُ الأمينُ فلاح، فحدّثتْهُ نفسُهُ أنْ يَذْهبَ ويأخذَ منَ الجرّةِ قليلًا منَ الزّيتون، وظنَّ أنَّ التاجرَ الأمينَ لن يعودَ بعدَ غيابِهِ كلَّ تلكَ السّنواتِ، وعندما فتحَ الجرّةَ وجدَ الزيتونَ فاسدًا لا يصلحُ للأكْلِ، وعندما مدَّ يدَهُ في الجرّةِ وجدَ الدنانيرَ الذّهبيّةَ، فأخذَها، وخبّأها، ثمَّ ذهبَ إلى السّوقِ واشترى زيتونًا جديدًا وملأَ بهِ الجرّةَ، وسدَّها بغطائِها، وأعادَها في مكانِها في المخزنِ كما كانتْ.

مرَّ شهرٌ على ذلكَ، وعادَ التّاجرُ الأمينُ وقدْ رَبحتْ تجارتُهُ، وذهبَ إلى التّاجرِ سعيدِ الّذي أظهرَ الفرحَ والسُّرورَ بعودتِهِ، وهنّأهُ برجوعِهِ سالمًا من هذا السّفرِ الطّويلِ. طلبَ فلاحٌ جرّتَهُ فأعطاهُ سعيدٌ المفتاحَ، وأخذَ جرّتَهُ التي وجدَها في مكانِها الّذي وضعَها فيهِ، وذهبَ بها إلى بيتِهِ، وعندما فتحها لم يجدْ دنانيرَهُ الذهبيّةَ، فحزنَ وتعجّبَ منْ خيانةِ صاحبِهِ. رجعَ إلى سعيدٍ وأخبرهُ

باختفاء الدَّنانير، وطلبَها منْهُ، إلّا أنَّهُ أنكرَ معرفتَهُ بها، وأخبرَهُ أنَّهُ لمْ يرَها. حاولَ التَّاجرُ الأمينُ في صاحبه أكثرَ منْ مرَّةٍ أنْ يُعيدَ إليه مالَهُ، ولو جزءًا منْهُ ولكنَّهُ يرفضُ ويُنْكِرُ في كلّ مرّة.

يئِسَ فلاحٌ من صاحبِهِ فذَهبَ إلى القاضي؛ ليشكوَهُ، فأرسَلَ القاضي جنودَهُ في طلبِ التَّاجرِ سعيدٍ، وعندما حضرَ مع صاحبِه فلاحٍ إلى مجلسِ القاضي، سألَ القاضي فلاحًا إنْ كانَ لديه شهودٌ، فقال: لا. عندئذٍ قال سعيدٌ: إنَّهُ يكْذبُ عليَّ، ويتَّهمُني، وقد أعطيتُهُ المفتاحَ ليَضعَ جرَّتَهُ بنفسِه في المخْزَنِ، وعندَما عادَ وجدَها في مكانِها كمَا تركَهَا. فحكمَ القَاضي ببَراءَةِ سعيدٍ؛ لأنَّ فلاحًا ليس عندَهُ دليلٌ ولا شهُودٌ. رفعَ فَلاحٌ شكواهُ إلى قاضي القُضَاةِ، وكان منْ عادتِه أنْ يخرجَ في بعضِ الأيّامِ إلى المَدينةِ ويتجوَّلَ في أسْواقِها، فرأى أطفالًا يلعبونَ، ودُهِشَ عندَما سمعَهُمْ يُمثّلونَ قضيَّةَ التَّاجرِ وصاحبِه الَّذي خانَ الأمَانةَ، وكانَ أحدُ الأطفالِ يقومُ بدورِ القَاضي، فسَمعَ المُحَاكَمَةَ كاملةً، وتعجَّبَ كيفَ استطاعَ القاضي الصَّغيرُ أنْ يُثْبتَ التُّهمَةَ على التَّاجرِ سعيدٍ، ويُرْجعَ إلى فلاحٍ دنانيرَهُ.

طلبَ قاضي القُضَاةِ أنْ يحضرَ فلاحٌ وسعيدٌ والغلامُ إلى مجلسِه؛ ليُكرِّرَ هذَا القاضي الصَّغيرُ ما فعَلهُ في المُحاكمة، كما طلبَ إحضارَ القاضي الَّذي حكمَ في القضيَّة، وطلبَ أكْبرَ تُجَّارِ الزَّيْتونِ في المَدينةِ؛ ليَحْضُرَا المُحاكمة، وعندما حضرَ الجميعُ، طلبَ قاضي القُضاةِ أن يذكرَ كلّ تاجرٍ شكواهُ ودفاعَهُ، ولمَّا أرادَ التَّاجرُ سعيدٌ أنْ يُقْسمَ باللهِ على براءتِه، سألَهُ الغُلامُ عن جرَّةِ الزيْتُونِ، فأشارَ إليْهَا، أخذَ الغُلامُ منَ الجرَّةِ زيتونتيْنِ، وأعْطى قاضي القُضاةِ واحدَةً وتاجرَ الزَّيْتونِ الأُخرى؛ ليذُوقَاها، فأكَّدَ تاجرِ الزَّيْتونِ أنَّ هذَا الزَّيتونَ جديدٌ من إنتاجِ هذا العامِ، وأنَّ الزَّيْتونَ يكونُ صالحًا للأكلِ مدَّةَ سنتيْنِ أو ثلاثِ سنواتٍ على الأكثرِ، وبعدَ ذلكَ يفسُدُ ويكونُ غيرَ صالحٍ للأكلِ، وأنَّ الزَّيتونَ الذي في الجرَّةِ جديدٌ.

اعْترفَ سعيدٌ بخيانتِه، واعتذرَ إلى صاحبِه، واعْتَذرَ القاضي منْ حُكْمِه السَّابقِ، وأمرَ قاضي القُضاةِ بمكافأةٍ للغلامِ على ذكائِه وفطْنتِه، وسجْنِ التَّاجرِ الخائنِ؛ لخيانتِه الأمانةَ، وردَّ لفلاحٍ دنانيرَهُ الذَّهبيَّةَ.

*من التراث العربي (بتصرف)

٣. «الذَّاهِبةُ: العَائِدَةُ» العَلاقَةُ المُشَابِهةُ للعِلاقَةِ بَينَ المُفرَدَتَينِ السَّابِقَتَينِ:

أ. "الجَمِيلةُ: البَاهِرة" ب. "القَاتِمةُ: البَاهِتَةُ" (ج) "المُدْبِرةُ: المُقْبِلَةُ" د. "العَالِيةُ: الشَّامِخَةُ"

٤. «مُدْرِكَةً بِحِنْكَتِها» مَعْنى هَذا التَّركِيبِ:

(أ) «فَاهِمةً بِخِبْرَتِها». ب. «مُوافِقَةً بِتَفكِيرِها». ج. «مُعارِضَةً بِفَهْمِها». د. «مُقْبِلَةً بِرَغْبَتِها»

٥. الكَلِمةُ المُخْتَلِفةُ مِنْ بَينِ الكَلِماتِ الآتِيةِ هِيَ:

أ. الشَّرِسُ. ب. الفَتْكُ. ج. الشَّرُ. (د) لحُزْنُ.

٦. لَجأَ الأَسَدُ إلى حِيلَةٍ ادَّعَى فِيها طَلَبَ الرَّحمَةِ والغُفْرَانِ لأنَّهُ:

أ. تَظَاهَرَ بالكِبَرِ والتعب. ب. بَلَغَ منه المَرضُ شَأوًا.

ج. سَيعتَرِفُ بِمَاضِيهِ الشَّرِسِ. (د) يُرِيدُ افْتِراسَ الحَيوَانَاتِ.

٧. تَظْهَرُ آثَارُ أَقْدَامِ الوفُودِ الذَّاهِبةِ، ولَم تَظهَرْ آثَارُ أَقْدَامِ العَائِدِينَ، وهَذا دَلِيلٌ عَلى:

(أ) قَتلِ الأَسَدِ لِهَذهِ الوفُودِ. ب. بَقاءِ الوفُودِ عِندَ الأَسَدِ.

ج. ذَهَابِ الوفُودِ لِغَابَةٍ أُخْرَى. د. مَرَضِ الوفُودِ ومَوتِها.

٨. تَجاوَبَت كُلُّ الحَيوانَاتِ مَعَ رَغبَةِ الأَسَدِ مَا عَدا مُوفَدَ الثَّعَالِبِ لأنَّها:

أ. تَكْرَهُ الأَسَدَ. (ب) فَهِمَتْ حِيلَةَ الأَسَدِ.

ج. خَافَتْ مِنَ المَرَضِ. د. اكْتَفَتْ بوفُودِ الحَيوانَاتِ.

٩. هَذَا النَّصُّ يُظهِرُ صِفَاتِ الثَّعالِبِ، اسْتَنتِجْ بَعضَ هذه الصِّفَاتِ كمَا ظَهَرتْ فِي النَّصّ.

الحنكة ، الذكاء ، الحذر ، حسن التصرف

٣. أَقْرأُ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أستَخْرِجُ الكَلِماتِ الدَّالةَ عَلى جَمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ، وأكتُبُها في المَكانِ المُخَصَّصِ لها:

قَرَّرتِ الجَمعِيةُ الخَيريَّةُ أنْ تَبنِيَ دارًا للأيتَامِ، فَرَسمَ المُهَندِسونَ الخَرائطَ، وشيَّدَ البَنَّاؤونَ أجْنِحَةَ المبنَى وَطَوابِقَهُ وغُرَفهُ، وصَنَعَ النَّجَّارونَ الأبْوابَ والشَّبابيكَ، ورَأيتُ العَامِلينَ يَدهَنُونَ الجُدرَانَ، وقَد ارتَفَعَ البِناءُ وهوَ يَنتَظِرُ قُدُومَ المُشرِفِين والأيتَامِ؛ ليَعْمُرَ بوجُودِهم.

الكَلِماتُ الدَّالةُ عَلَى جَمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ

المهندسون | البناؤون | النجارون | العاملين | المشرفين

٤. أملأُ كُلَّ فَراغٍ في الجُملِ الآتيةِ بمبتَدأ أو خَبرٍ مُستَفيدًا مما وَرَدَ بَينَ القَوسَينِ، ثمَّ أكتبُ عَلامَةَ رَفعِهِ في المكانِ المُخَصص:

- التَّاجرُ أمين (الصَّادق، أمين) عَلامةُ رَفعِهِ الضمة
- الفتيات مُهذَّباتٌ. (الفتيات، التَّلاميذ) عَلامةُ رَفعِهِ الضمة
- الأبواب مَفتُوحةٌ. (البَاب، الأبْوَاب) عَلامةُ رَفعِهِ الضمة
- الكِتَابانِ مفيدان (مُفيدان، الجَديدانِ) عَلامةُ رَفعِهِ الألف
- المُواطِنونَ مخلصون (مُخلِصانِ، مُخلِصونَ) عَلامةُ رَفعِهِ الواو

٥. أُعرِبُ مَا تَحتهُ خَطٌّ فِيمَا يَأتِي: البَارُّونَ بِوالِدِيهِم مَأجُورُونَ.

مأجورون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم

٦. أستخرجُ مِن الجُملِ الآتيةِ الكَلِمَاتِ الَّتي جَاءتْ فِيها هَمزةٌ مُتَوسّطةٌ عَلى ألف، وأُبيّنُ حَركَةَ الهَمزةِ وحَركةَ مَا قَبلَها وأقوى الحَركَتين.

الجملةُ	الكلمةُ المهموزةُ	حركةُ الهمزةِ	حركةُ ما قبلَها	أقوَى الحركَتين
أقَامَ أخُوكَ مَأْدُبَةً بمنَاسبةِ نجَاحِهِ.	مأدبة	السكون	الفتحة	الفتحة
حلَّ محمدٌ المسألةَ ببراعةٍ.	المسالة	الفتحة	السكون	الفتحة
تَتأرجَحُ اللُّعبةُ في الهَواءِ.	تتأرجح	الفتحة	الفتحة	متماثلتان
الإنسَانُ الحَكيمُ يتأنَّى في حُكمِهِ عَلَى الآخرينَ.	يتأني	الفتحة	الفتحة	متماثلتان

٧. أكتُبُ في الفَراغَاتِ الكَلِمَاتِ المُعطَاةَ بَعدَ وَصْلِ حُرُوفِهَا.

التَّرَاحُمُ

دُعِيَ أَحدُ الأَطبَّاءِ لِزيارَةِ عَاملٍ مَريضٍ ..... يتألم ..... في بيتِهِ، فَوَجدَ أنَّ الرَّجلَ يَشكُو مِنَ الجُوعِ، وَلكنَّهُ عَفيفٌ لَا ..... يسأل ..... النَّاسَ حَاجَتهُ، ولَمْ يَكنْ فِي حاجةٍ إلى الدَّواءِ بَل إلَى الغِذاءِ، فَحزنَ ..... وتأثر ..... وطَلبَ إلَى زَوجةِ العَاملِ أنْ ..... تأتي ..... مَعهُ ..... لتأخذ ..... الدَّواءَ، ثُمَّ أعطَاهَا صُندُوقًا وأمَرَهَا ألَّا تَفتَحَهُ إلَّا فِي مَنزِلِها. فَلمَّا فَتَحتْهُ وَجدتْهُ مَملُوءًا بِالنُّقودِ، وَوَجدَتْ مَعَ النُّقودِ وَرقةً كُتِبَ فِيهَا: " ..... لا تيأس ..... فإنَّ اللهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ".

يَ تَ ءَ لَّ م | يَ سْ ءَ ل | وتَ ءَ ثَّ ر | تَ ءْ تِ ي | لِ تَ ءْ خُ ذ | لا تَ يْ ءَ س