تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

تنزيل من App Store

احصل عليه من Google Play

رؤية VISION 2030

وزارة التعليم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع منهجي

www.mnhaj.com

أوراق عمل

مادة التربية الفنية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

معلمة المادة	مديرة المدرسة	المشرفة التربوية

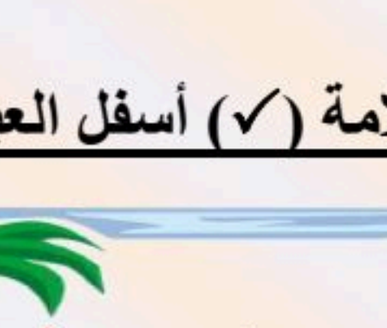
اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع:
عناصر التصميم





ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

يستخدم التصميم في الفنون فقط.
( )

التصميم هو التخطيط لشيء وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة.
( )



رسم كثير من الفنانين العالميين لوحات فنية معتمدة على الخط كعنصر أساسي في لوحاتهم.
( )

صل الإجابة الصحيحة:

حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع.

أبسط عناصر التصميم وهي بداية أي تكوين وليس لها مساحة.

النقطة

الخط

التصميم

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي



الإسكتش

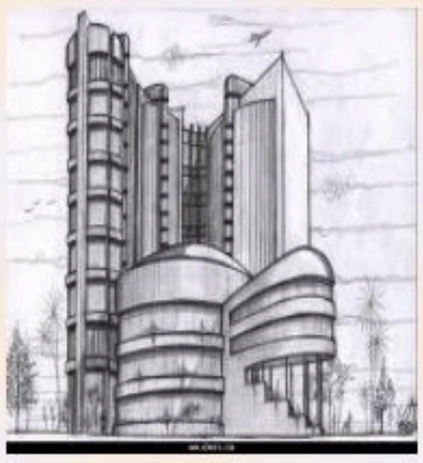


اختر الكلمة المناسبة وضعها فى الفراغ المناسب:

(الخط – الإسكتش – أدواته)

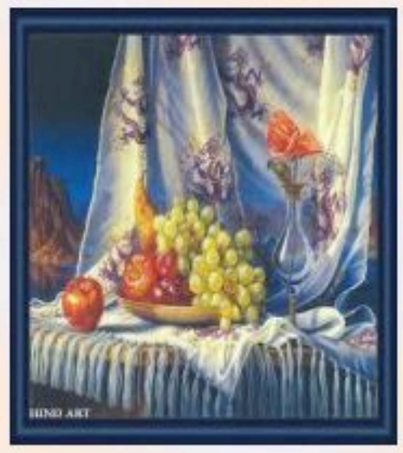
- ..... هو التخطيط الأولي لأي عمل.
- الإسكتش هو نوع من أنواع التصميم ويعتمد أساسًا على .....
- يحرص الفنان دائمًا على حمل ..... معه للرسم.

أجب بـ نعم أو لا:



لا تبدو أغلب إسكتشات بعض الفنانين كلوحات دون أي إضافات لونية. ..... .

التأطير وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة. .....





ورقة عمل

اسم الطالب:

.....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: الزخرفة البدائية والشعبية



رتب خطوات استخدام الأشكال الهندسية في تكوين زخرفي:



.... نرسم أشكالاً هندسية متنوعة.

.... نثبتها بواسطة الصمغ على أسطح مختلفة.

.... نقُص هذه الأشكال بدقة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

( ) منذ أقدم العصور والإنسان يميل إلى التأمل فيما يحيط به من أشياء.

( ) عمل الإنسان على تزيين الكهوف والأكواخ بالزخارف المختلفة ورموز مستمدة من العادات والتقاليد والحياة الاجتماعية التي يعيشها.

( ) لم يعتمد الإنسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به.



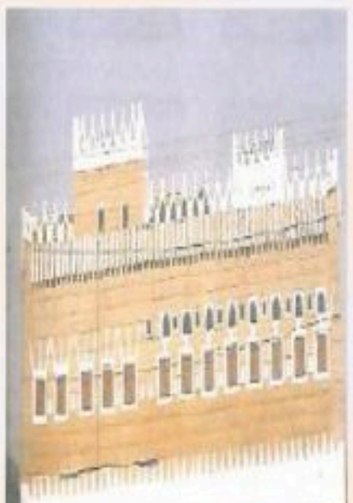
اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: الزخرفة الشعبية السعودية



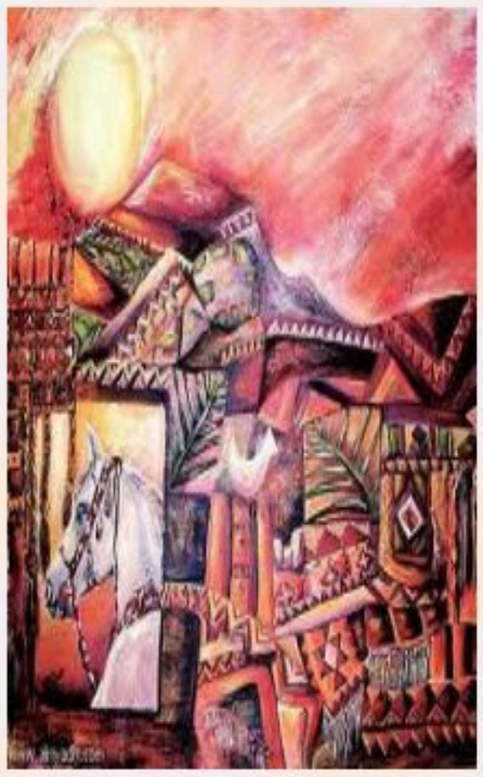
ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

الطينية — جغرافية — التكرار — النقش

- اعتمد الحرفي الشعبي على ..... الذي يعتبر من أهم مميزات الفن الشعبي.
- الزخرفة الشعبية أو ..... سمة بارزة في الموروث الشعبي.
- ارتبطت العمارة الشعبية ارتباطًا وثيقًا بـ..... المنطقة ومناخها.

☜ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

تميزت المملكة العربية السعودية بتراثها الفني الشعبي وذلك بسبب:



- الاختلاف في طبيعة البيئة والسكان.
- اتساع مساحتها الجغرافية.
- طبيعتها الصخرية والتي تكثر بها الأحجار.
- جميع ما سبق.



ورقة عمل



اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: أطبع بوحداتي الهندسية





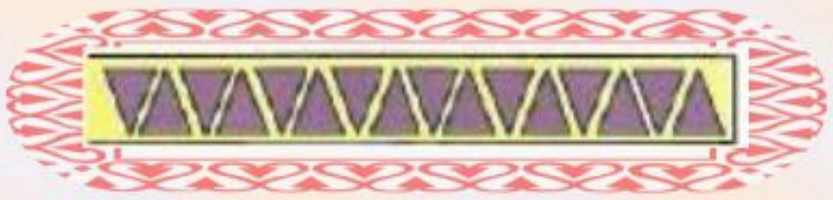
صل كل تكرار باسمه المناسب:

تكرار متبادل

تكرار متعاكس

تكرار منتظم







ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

بتكرار وتجميع الأشكال الهندسية يمكننا أن نكون وحدات زخرفية نباتية نستخدمها في الطباعة لنزين بها أشيائنا.

التكرار المتعاكس تظهر فيه الوحدة الزخرفية متجاورة تتتالى بوضع ثابت.

لتبدو ملابسنا أجمل يمكننا طباعة وحدات هندسية وملونة عليها.





ورقة عمل

اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي





الموضوع: تكوينات وملامس مطبوعة



أكمل ترتيب خطوات تكوين أشكال بالطباعة:

أقص الفلين بأشكال هندسية متعددة.

.....



أبدأ بالطباعة باستخدام القوالب واحدًا بعد الآخر بعد وضع اللون على القالب.

.....

أوزع اللون على سطح القالب بعناية بالألوان التي أرغب.

.....

أكرر طباعة الأشكال لتكوين الشكل المرغوب على المساحة المطلوبة.

5

أتمم الطباعة بالقوالب وأكون منظرًا طبيعيًا مكونًا من طباعة قوالب مختلفة بألوان مختلفة.

.....

أجهز أشكالي الهندسية بتنظيمها في أشكال.

.....

صح أم خطأ!

تمتلئ البيئة من حولنا بمشاهد تحتوي على كثير من الأشكال الهندسية المتنوعة. (.....)



اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة





أحط الإجابة الصحيحة:

من الأدوات والخامات المستخدمة في عمل قالب طباعة الملامس:

- ماء
- قلم الرصاص
- قطعة قماش
- الدبابيس
- الصمغ
- الفرشاة

نقوم بتثبيت الحرفين على قطعة البلاستيك بواسطة:



أجب بنعم أو لا:

- يعتمد فن طباعة القوالب على الملامس. (.....)
- الملامس الصناعية هي التي تكونت دون أي تدخل من الإنسان. (.....)

رؤية VISION 2030

وزارة التعليم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع منهجي

www.mnhaj.com

أوراق عمل

مادة التربية الفنية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

معلمة المادة	إجابات	المشرفة التربوية

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع:

عناصر التصميم

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

يستخدم التصميم في الفنون فقط.
(✗)

التصميم هو التخطيط لشيء وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة.
(✓)

رسم كثير من الفنانين العالميين لوحات فنية معتمدة على الخط كعنصر أساسي في لوحاتهم.
(✓)

صل الإجابة الصحيحة:

حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع.	النقطة
أبسط عناصر التصميم وهي بداية أي تكوين وليس لها مساحة.	الخط
	التصميم

اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

ورقة عمل



الإسكتش





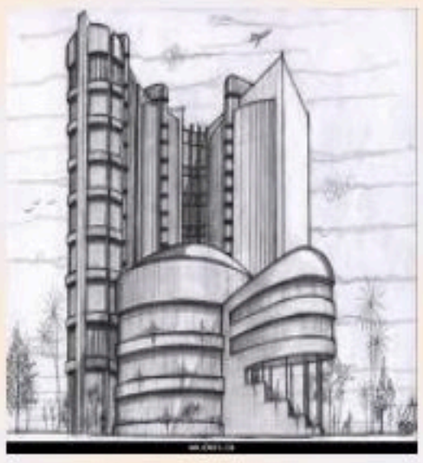
اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(الخط – الإسكتش – أدواته)

- الإسكتش هو التخطيط الأولي لأي عمل.
- الإسكتش هو نوع من أنواع التصميم ويعتمد أساسًا على الخط.
- يحرص الفنان دائمًا على حمل أدواته معه للرسم.



أجب بـ نعم أو لا:

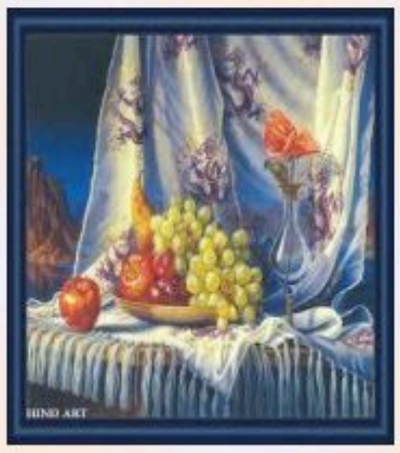


لا

لا تبدو أغلب إسكتشات بعض الفنانين كلوحات دون أي إضافات لونية.

نعم

التأطير وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة.



ورقة عمل



اسم الطالب:

.....



المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: الزخرفة البدائية والشعبية





رتب خطوات استخدام الأشكال الهندسية في تكوين زخرفي:



1 نرسم أشكالاً هندسية متنوعة.

3 نثبتها بواسطة الصمغ على أسطح مختلفة.

2 نقُص هذه الأشكال بدقة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

✓ منذ أقدم العصور والإنسان يميل إلى التأمل فيما يحيط به من أشياء.

✓ عمل الإنسان على تزيين الكهوف والأكواخ بالزخارف المختلفة ورموز مستمدة من العادات والتقاليد والحياة الاجتماعية التي يعيشها.

✗ لم يعتمد الإنسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به.



اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: الزخرفة الشعبية السعودية

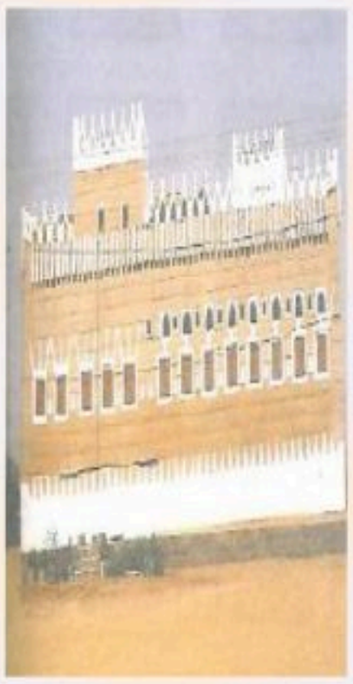




ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

الطينية — جغرافية — التكرار — النقش

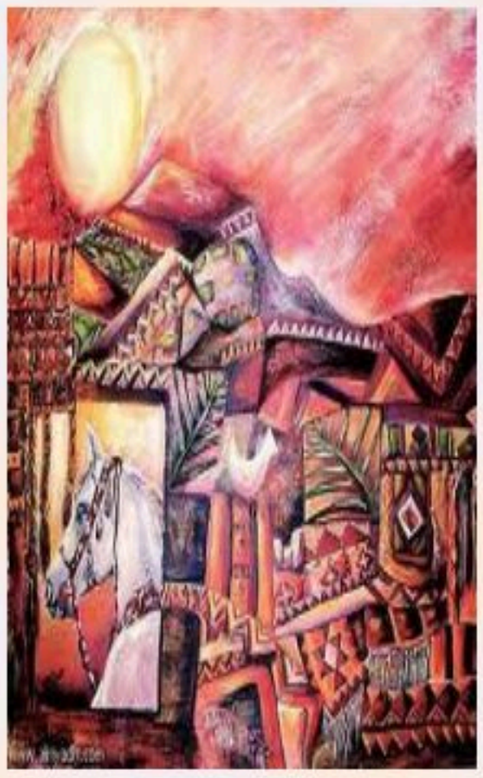
- اعتمد الحرفي الشعبي على التكرار الذي يعتبر من أهم مميزات الفن الشعبي.
- الزخرفة الشعبية أو النقش سمة بارزة في الموروث الشعبي.
- ارتبطت العمارة الشعبية ارتباطًا وثيقًا بـجغرافية المنطقة ومناخها.



☜ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

تميزت المملكة العربية السعودية بتراثها الفني الشعبي وذلك بسبب:

- الاختلاف في طبيعة البيئة والسكان.
- اتساع مساحتها الجغرافية.
- طبيعتها الصخرية والتي تكثر بها الأحجار.
- جميع ما سبق.





ورقة عمل



اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

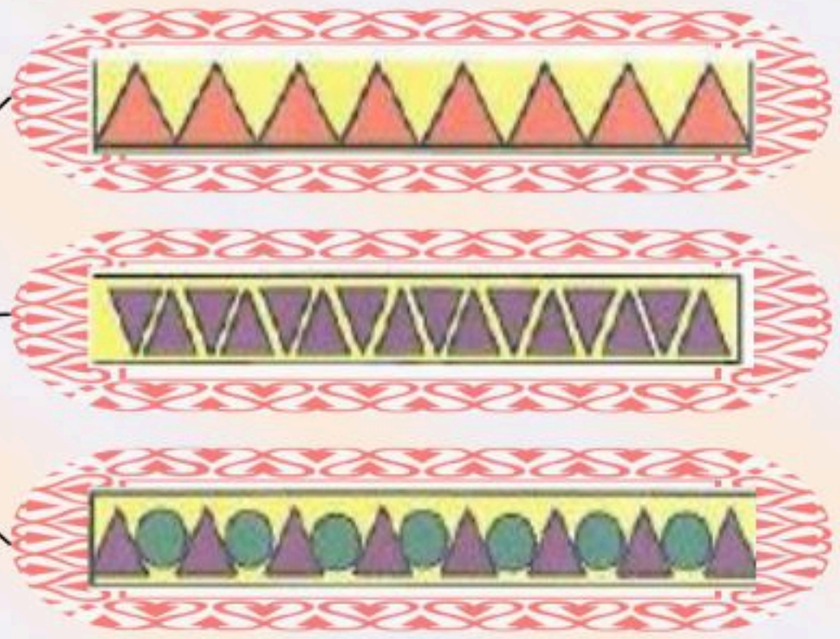
الموضوع: أطبع بوحداتي الهندسية





صل كل تكرار باسمه المناسب:

- تكرار متبادل
- تكرار متعاكس
- تكرار منتظم



ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

بتكرار وتجميع الأشكال الهندسية يمكننا أن نكون وحدات زخرفية نباتية نستخدمها في الطباعة لنزين بها أشيائنا. ✓

التكرار المتعاكس تظهر فيه الوحدة الزخرفية متجاورة تتتالى بوضع ثابت. ✗

لتبدو ملابسنا أجمل يمكننا طباعة وحدات هندسية وملونة عليها. ✓





ورقة عمل

اسم الطالب:

.....



المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: تكوينات وملامس مطبوعة





أكمل ترتيب خطوات تكوين أشكال بالطباعة:

1. أقص الفلين بأشكال هندسية متعددة.
2. أجهز أشكالي الهندسية بتنظيمها في أشكال.
3. أوزع اللون على سطح القالب بعناية بالألوان التي أرغب.
4. أبدأ بالطباعة باستخدام القوالب واحدًا بعد الآخر بعد وضع اللون على القالب.
5. أكرر طباعة الأشكال لتكوين الشكل المرغوب على المساحة المطلوبة.
6. أتمم الطباعة بالقوالب وأكون منظرًا طبيعيًا مكونًا من طباعة قوالب مختلفة بألوان مختلفة.



صح أم خطأ!

تمتلئ البيئة من حولنا بمشاهد تحتوي على كثير من الأشكال الهندسية المتنوعة. (صح)



ورقة عمل



اسم الطالب:

.....



المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة





أحط الإجابة الصحيحة:

من الأدوات والخامات المستخدمة في عمل قالب طباعة الملامس:

- ماء
- قلم الرصاص
- قطعة قماش
- الدبابيس
- الصمغ
- الفرشاة

نقوم بتثبيت الحرفين على قطعة البلاستيك بواسطة:



أجب بنعم أو لا:

- يعتمد فن طباعة القوالب على الملامس. (نعم)
- الملامس الصناعية هي التي تكونت دون أي تدخل من الإنسان. (لا)