

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتيب



www.kottby.net

موقع كتيب يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا





أَعْلَامٌ مُعَاصِرُونَ

أَعْلَامٌ مُعَاَصِرُونَ

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الأعلام المعاصرين.
٢. اكتساب رصيد معرفي، ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الأعلام المعاصرين.
٣. فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.
٤. تصنيف أفكار ما أستمع إليه (رئيسية، فرعية، ضمنية).
٥. استخدام إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (الرسوم الإيضاحية).
٦. رسم الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية.
٧. رسم الحرفين (ك، م) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
٨. تعرف اسم المفعول وتمييزه واستخدامه.
٩. تعرف أسلوب الشرط وتمييزه واستخدامه.
١٠. تعرف التمييز وتمييزه واستخدامه.
١١. توظيف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز/ التخطيط للموضوع).
١٢. كتابة سير غيرية.
١٣. عرض الرأي والتلطف فيما يكتب.
١٤. استظهار نص (واخالداه!) وعشرة أبيات من نص (الجبل الأشم).

المكونات

رسم الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية	الرسم الإملائي	الدروس اللغوية
رسم الحرفين (ك، م) رسمًا صحيحًا بخط الرقعة	الرسم الكتابي	
اسم المفعول	الصنف اللغوي	
الشرط	الأسلوب اللغوي	
التمييز	الوظيفة النحوية	
كتابة سير غيرية	الكتابي	التواصل اللغوي
عرض الرأي والتلطف فيما يكتب	الشفهي	

نصوص الوحدة:

١. المدخل: واخالداه!، بنت الشاطئ
٢. الاستماع: حمد الجاسر علامة الجزيرة.
٣. الفهم القرائي: سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم.
٤. إستراتيجية قراءة: عبد الله بن إدريس، قافية الحياة.
٥. التحليل الأدبي: الجبل الأشم.
٦. الإثرائي: بين الإبداع والاجتهاد.

الإنجازات:

جمع معلومات في موضوع موثق حول علم من الأعلام المعاصرين.



أختار اسم العلم وأكتبه عن يسار الصورة.

قد

فهد بن عبد العزيز آل سعود



الأديب إبراهيم خفاجي.

محمد ناصر الدين الألباني



المحدث الشيخ محمد بن ناصر الدين الألباني رحمه الله.

محمد بن ناصر العبودي



الكيميائي د. إبراهيم عبد الحميد عالم

توفيق الربيعة



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

إبراهيم خفاجي



الرحالة الشيخ محمد بن ناصر العبودي.

إبراهيم عبد الحميد



وزير الحج والعمرة د. توفيق الربيعة.

أعلم أن



- الأدب العربي يُقسَّم إلى عدة عصور.
- يُسمى هذا العصر الذي نعيش فيه العصر الحديث.
- يبدأ العصر الحديث من عام ١٢١٣هـ إلى يومنا هذا.
- يُسمى الشخص الذي عاش في هذه الفترة معاصرًا.



١. أقرأ الأبيات قراءة معبرة، ثم أعيد كتابة الكلمات التي تحتها خط، محاكياً طريقة كتابة حرفي (ك، م) في أوضاعهما المختلفة.



★ يقول الشاعر غازي القصيبي في رثاء الملك خالد ابن عبدالعزيز -رحمهما الله- في قصيدة بعنوان (واخالداه!):

واخالداه!

واخالداه! وضعَّ الجُرْعُ في كبدي فسرت بالجرع لا ألوي على أحد
يبكون منك- وقد ناحوا- على ملك أما أنا فبكائي حُرقة الولد
واخالداه! يغصُّ الشَّعرُ من ألمٍ كما تذوبُ عُيونُ الشوق من سهر
ويخطر الموتُ فوقَ اليدِ عاصفةً من الدُّموعِ فنارُ الصَّبْرِ يا بلدي
أراك رُغمَ ضبابِ الموتِ يا رجلاً به تزايدَ مُلكٌ وهو لم يزد
هل كالبساطةِ ناعٍ عزٍّ لايسه هل كالتواضعِ عرسه ثابتُ العُدِّ

★ غازي عبدالرحمن القصيبي، شاعر سعودي، من مدينة الأحساء، شغل عددًا من المناصب، منها: وزير العمل، وزير الصحة، وله عدد من المؤلفات الشعرية، والنثرية، والمتنوعة، توفي رحمه الله سنة ١٤٢١هـ.

٢. أ. أحدّد نوع الفعل الذي تحته خطان، ثم أذكر ماضيه.

نَاد: نوع الفعل: ... **فعل أمر**

الماضي منه: ... **نادى**

ب. أصوغ على نمط الفعل الماضي مراعيًا مشابهة الحرف الأخير.

قاضي

جاري

ساوي

١. أقرأ النص الآتي قراءة معبرة:



★

بنت الشاطئ

وُلِدَت عائشة بنت محمد علي الحسيني في مدينة دمياط في مصر عام ١٣٣١ هـ، وفي كتابيها ختمت القرآن الكريم حفظًا، وتعلّمت مبادئ القراءة والكتابة، وكان لوالدها دور كبير ملموس في تعليمها منذ صغرها، فقد كان يصحبها إلى مكتبة المسجد؛ ليعلمها في أوقات فراغه المبادئ الأولية للعلوم العربية والإسلامية، فنمى فيها الالتزام وحب الاطلاع.

بدأت تكتب مقالاتها وقصصها في أكثر الصحف انتشارًا مثل: الهلال والأهرام، تحت اسم مُستعار هو (بنت الشاطئ) نسبة إلى شاطئ مدينة دمياط مسرح طفولتها الأولى.

حصلت على الشهادة الجامعية في الآداب عام ١٣٥٨ هـ، وعُيّنت معيدة في الجامعة، ونالت شهادة الماجستير عام ١٣٦٠ هـ، ثم الدكتوراه عام ١٣٦٣ هـ. عملت خارج مصر في عدد من الجامعات في السودان والمغرب والجزائر. ولها العديد من المؤلفات، زادت عن أربعين مؤلفًا من أهمها وأشهرها: نساء النبي ﷺ، والخنساء، وترجم عدد منها إلى لغات أخرى.

تُوفيت عام ١٤١٩ هـ بعد حياة حافلة بالعمل والعطاء الفكري المتميز.

★ موسوعة الـ ١٠٠٠ شخصية من الشرق والغرب / سليمان مصلح أبو عزب.

٢. أ. اُحدّد الوزن الصرفي للكلمة الآتية:

ملموس: مفعول

ب. اكتب كلمات أخرى على الوزن نفسه.

..... معلوم

..... مدروس

مرفوع

ملموس

اشترك مع من بجواري، ونختار من (ب) ما يتمّ الجمل الشرطيّة في (أ).



ب	أ
لم يكتبوا	إذا اجتهدت في الصغر
يستفد منها	من يقرأ سير الأعلام العظماء
سعدت في الكبر	لو اهتم الأبناء بطلب العلم
لأصبحوا من العظماء	

أتأمل، ثم أجيب.



■ قرأت عشرين.

■ عرفت عشرين.

● هل وضّح العدد (عشرين) في الجملتين المعدود وميّزه، أو لا يزال المعدود مبهماً؟

..... لا يزال المعدود مبهماً

• ماذا تختار لكل من الجملتين من الكلمات الآتية (عَلَمًا، سماء، سيرة).

■ قرأت عشرين. **سيرة**

■ عرفت عشرين. **علمًا**

• هل ميّز المعداد العدد وأزال الإبهام عنه في الجملتين السابقتين؟

..... **نعم**

أَتَحَاوَرُ مع من بجواري في الفصل، وأقومُ بجمع المعلومات الآتية، ثم كتابتها:



الاسم الرباعي

سنة الميلاد

مكان الميلاد

المدارس التي تعلم فيها

صفاته

الهوايات

أبرز المواقف المؤثرة في حياته



أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:

ملاحظات

المهمة الأولى: اختيار إحدى الشخصيات الآتية للكتابة عن سيرتها الذاتية:

١. الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.
٢. الشيخ عبدالله بن حميد رحمه الله.
٣. الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله.
٤. الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله.
٥. الشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي رحمه الله.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات. **الانترنت**

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الشخصية المختارة.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.

المولد والنشأة

ولد عبد العزيز بن باز يوم 21 نوفمبر/تشرين الثاني 1912 في الرياض ولم يخرج منها إلا إلى الحج والعمرة. توفي والده وهو صغير، أما والدته فتوفيت وعمره 25 سنة.

الدراسة والتكوين

كان لوالدة عبد العزيز بن باز الأثر البالغ في توجيهه إلى طلب العلم الشرعي والمثابرة عليه، فكانت تحثه وتشد أزره للاستمرار في ذلك، فنشط في طلبه منذ الصغر وحفظ القرآن الكريم قبل البلوغ.

المؤلفات

ألف بن باز حوالي ستين كتاباً ورسالة في العقيدة الإسلامية والبدع والمنكرات، والفقه وأصوله وقواعده، والعبادات والمعاملات والبيوع المحرمة، والحديث وأصوله ومصطلحاته، وفي الأذكار وفضائلها.

الوفاة

توفي الشيخ عبد العزيز بن باز في مستشفى الملك فيصل بالطائف يوم الجمعة 13 مايو/أيار 1999 عن عمر ناهز 88 عاماً، ودفن بمقبرة العدل في مكة المكرمة.



نص الاستماع

ملاحظات

التهيئة:

■ أسمى الجهة المشرفة على جائزة الملك فيصل العالمية.



مؤسسة الملك فيصل الخيرية

■ أسمى بعض الأعلام السعوديين المعاصرين الذين نالوا هذه الجائزة.

الدكتور عبد عمر نصيف

الدكتور أحمد محمد علي

الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين

الشيخ صالح بن عبد الرحمن الحصين



أستمع إلى النص، ثم أجيب عن النشاطات الآتية (*):

أبين ما يأتي:

١. العَلَم الذي تحدث عنه النص:

..... **حمد الجاسر**

٢. حالته المادية:

..... **كان فقيراً**

٣. حالته الجسدية:

..... **ضعيف البنية عليلًا**

٤. علاقته بعلي بن عبدالله بن سالم، ودوره في حياته:

..... **جده. لأمه. وهو الذي كفله بعد وفاة والده.**



أكمل فراغات الجدول الآتي:

الزمان	١٣٢٨هـ	١٣٤٠هـ	١٣٤٨هـ	١٣٥٣هـ	١٣٥٨هـ	١٣٧٢هـ	١٣٨٦هـ	١٤١٦هـ	١٤٢١هـ
المكان	قرية البرود	الرياض	مكة	ينبع	القاهرة	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض
الحدث	مولده	ذهابه مع أبيه لطلب العلم	التحاقه بالمعهد الإسلامي السعودي	العمل في التدريس	التحاقه بكلية الآداب	إنشائه صحيفة الإمامة	إصداره مجلة العرب	حصوله على جائزة الملك فيصل العالمية	وفاته



أقرأ، ثم أشارك مجموعتي في تنفيذ المطلوب.



أتذكر

القيمة أو الفكرة
الضمنية قيمة أو فكرة
لا يشير إليها الكاتب
صراحة، إنما يتلمسها
القارئ ضمن النص،
ويستخلصها منه.

٢

أشياء مهمة

- «ذهب به أبوه إلى مدينة الرياض عام ١٣٤٠هـ، فبقي عند قريب له من طلبه العلم، وتعلم قليلاً من مبادئ العلوم الدينية».
- «ترك الرياض قاصداً مكة المكرمة؛ ليلتحق بالمعهد الإسلامي السعودي سنة ١٣٤٨هـ».
- «جاءته الفرصة المواتية فسافر إلى القاهرة، وفي عام ١٣٥٨هـ التحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة».

١. تحديد القيمة التي تضمنتها العبارات السابقة.

تحمل مشقة وعناء السفر رغم اعتلال صحته وفقره من أجل طلب العلم

٢. إصدار حكم على هذه القيمة - بعد المناقشة - من حيث السلبية والإيجابية.

..... قيمة إيجابية

٣. بيان أثر هذه القيمة في الفرد وفي المجتمع.

أثرها في الفرد: اكتساب الأجر. - سعة أفقه العلمي

أثرها في المجتمع: نقل العلوم والمعارف من البيئات الأخرى إلى بيئة العلم

أعيد قراءة المقطع الآتي، ثم اتعاون مع من بجوارك؛ لملء الخريطة



الذهنية الآتية:

بعد أن أنهى مرحلة الدراسة في ذلك المعهد متخصصاً في القضاء الشرعي، تحول إلى الخدمة، فعمل مدرساً في ينبع من عام ١٣٥٣هـ حتى عام ١٣٥٧هـ بعد أن أصبح مديراً للمدرسة. ثم انتقل إلى سلك القضاء فعمل قاضياً في مدينة (ضبا) وذلك عام ١٣٥٧هـ. ولم ينقطع حنينه وشوقه إلى المعرفة بعد أن أنهى الدراسة في المعهد، بل كان يرغب في المزيد حتى جاءته الفرصة المواتية فسافر إلى القاهرة. وفي عام ١٣٥٨هـ التحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة، ولكنه لم يكمل دراسته؛ حيث قامت الحرب العالمية الثانية وأعيدت البعثة السعودية من هناك. رجع إلى التدريس فدرس في مناطق عديدة، وشغل مناصب تربوية مختلفة، كرئاسته مراقبة التعليم في الظهران، ثم إدارة التعليم في نجد عام ١٣٦٩هـ. وكان أول مدير لكليتي الشريعة واللغة العربية في الرياض، اللتين كانتا النواة لإنشاء جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الفكرة الفرعية (٢)

دراسته في المعهد...
متخصصاً في القضاء
الشرعي

الفكرة الفرعية (١)

عمله مدرساً...
فمديراً قاضياً

الفكرة الرئيسية

مسيرة حياة حمد...
الجاسر في طلب...
العلم.....

الفكرة الفرعية (٤)

شغل مناصب...
تربوية مختلفة

الفكرة الفرعية (٣)

عودته من مصر...
بسبب الحرب



الفهم القرآني

ملاحظات



سلمان بن عبد العزيز

ملك الحزم والعزم*

عندما نقول: (خادم الحرمين الشريفين، ملك الحزم والعزم) فإننا لا ندعو علماً ذا مكانة سياسية واجتماعية ودينية فحسب؛ بل إننا نُسهب حديثاً عن مجد لا يُضاهى، وإنجاز لا يُحجب، وهمة لا تَضُف.

سنتحدثُ عن أحالِ حباتِ الترابِ في بلادنا أغصاناً يانعة تتمايل، وسكب فوق رمالها الصفراء ألواناً تتخايل، وجمع صخرها وحديدتها قديمها وجديدتها، فشيءٌ صروحاً، وشحدٌ همماً، وأقامَ مراكز، ودعمَ معارف، وصيرَ الرياضَ أميرةَ المدائن، وفريدةَ المحاسن، تختالُ وسطَ العواصم، منارةً شاهقة؛ تُعطي: علماً وحضارةً وفخامةً وأبهة. ثم امتدت يده الحانية إلى جميع مناطق المملكة؛ فشمّلها التطوير وعمها النفع، وحازت باهتمامه نهضةً وازدهاراً.

ولد -حفظه الله- في ١٠/٥/١٣٥٤هـ الموافق ١٢/٣١/١٩٣٥م في مدينة الرياض بعد توحيد المملكة العربية السعودية، وثبات الحكم فيها كاملاً للملك عبد العزيز طيب الله ثراه؛ فجاء في عهد الاستقرار والتمكين؛ أميراً وُلد وملكاً مُستشرفاً أَعَد، وعلى يد صفوة من العلماء درس العلوم الدينية، وختم القرآن الكريم كاملاً، ودرس في مدرسة الأمراء.

إنَّه (سلمان) وله من اسمه نصيب؛ فسلمان من سَلَم من كل نقص، والسُّنُون الثمانون الماضية تثبت طِباق اسمه لشخصه، وجمعه لما يتضاد من المحاسن؛ فمن عزم الأشداء وحزمهم إلى رحمة الخيرين ولطفهم، ومن المعتز بالدين والعروبة والتراث إلى المطور المجدد المنفتح على كل العلوم والحضارات.

* تأليف: د. فاطمة بنت علي الألمعي.

تولّى إمارة منطقة الرياض عام ١٣٧٤هـ، وجمع إليها قيادة وزارة الدفاع عام ١٤٣٢هـ، ثم تولّى ولاية العهد إلى جانب نيابة رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الدفاع عام ١٤٣٣هـ، وبويع ملكاً للمملكة العربية السعودية في الثالث من ربيع الآخر من عام ألف وأربع مئة وستة وثلاثين للهجرة.

لقبه: (خادم الحرمين الشريفين) وهو لقب ارتضاه وإخوته الكرام من قبله، وحقيق بهم هذا اللقب العظيم؛ إذ لم يتوانوا ساعة من نهار أو ليل عن خدمة الحرمين الشريفين، والبذل في سبيل تطويرهما، وجعلهما مكانين يجتمع فيهما ما وهبته الحضارة من راحة وفخامة ورقى، وما وهبه أصل المكانين من قيمة روحية ودينية لا يضاهيها مكان آخر؛ يقول الملك سلمان مفتخراً بهذا اللقب: "أنا الآن خادم الحرمين الشريفين، ومن خدم الحرمين الشريفين خدم دينه وبلاده".

اختص بلقب آخر عكس سمة بارزة تجلّت في شخصه، وبها اشتهر؛ وهو: ملك الحزم والعزم، (وما الحزم إلا أن تهمل فتفعل)، وكذا كان شأنه في جلّ أمره؛ حتى بات الحزم دألاً عليه، مستحضراً صورته وأقواله وأعماله؛ فما أن يُذكر الحزم في سياقه حتى يستدعي الذهن أفعاله - حفظه الله - وقد شاع هذا اللقب إعلامياً بعد أن لبّى - حفظه الله - استغاثة دولة اليمن الشقيقة عقيب مبايعته بالحكم؛ فأعدّ عاصفة الحزم، وجنّدها جيشاً يدافع عن شعب رُزئ دهرًا تحت طائلة الضيم من يد لا تعرف إلا الفتنة؛ تزرعها في كل أرض تطالها بطرف، يقول - حفظه الله -: "وفي سياق حرص المملكة على أداء واجباتها تجاه الدول الشقيقة ونصرتها؛ جاءت عملية عاصفة الحزم بمشاركة عدد من الدول العربية والإسلامية، وبطلب من الحكومة الشرعية في اليمن؛ لإنقاذه من فئة انقلبت على شرعيته، وعبثت بأمنه واستقراره، وسعت إلى الهيمنة، وزرع الفتن في المنطقة؛ ملوحة بتهديد أمن دول الجوار، وفي مقدمتها المملكة، ومنفذة لتوجيهات إقليمية تسعى إلى التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية؛ من خلال تحويل اليمن إلى بؤرة للصراع المذهبي والطائفي".

لم تكن اليمن وحدها محلّ اهتمامه بل عمّت رعايته كلّ قطر عربي وإسلامي وعالمي، وفي مقدمة هذه الأقطار أرض فلسطين العربية؛ يقول: "ستواصل المملكة جهودها الرامية لكل ما من شأنه معالجة أزمات

المنطقة وحل قضاياها، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وقد حمل على عاتقه حل الأزمة السورية، ودعم الجهود القائمة لإنهاء الأزمة الليبية، وحرص على وحدة العراق، وسلامة أراضيها، ودعوة العالم لحل مشكلة (الروهينجا) في ميانمار (بورما)، والنظر في شأن كل جزء من جسد العالم الإسلامي؛ بمداواته إن توجع، ودعمه إن استنجد، وحثه إن تخاذل، ومن ذلك تأسيسه لمركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية الذي جعله في خدمة الأعمال الإنسانية، وإغاثة كل ملهوف يعاني كرباً أو ضيقاً.

ولم تصرفه قضايا العالم وهمومه عما عهد عنه من اهتمام بالشأن الداخلي؛ بدءاً بإيضاح النهج الديني الذي تقوم عليه هذه البلاد في كلمته الأولى بعد مبايعته ملكاً: "سنظل بحول الله وقوته متمسكين بالنهج القويم الذي سارت عليه هذه الدولة منذ تأسيسها على يد الملك المؤسس عبد العزيز - رحمه الله - وعلى يد أبنائه من بعده - رحمهم الله - ولن نحيد عنه أبداً؛ فدستورنا هو كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم".

لقد شدد - حفظه الله - في أكثر من مناسبة على رفض الإرهاب والطائفية البغيضة، يقول: "إننا ماضون بحول الله تعالى على النأي ببلادنا ومواطنينا عن الفتن والقتال والاحتقانات الطائفية، ونؤكد رفضنا التام للتصنيف المذهبي والطائفي؛ إدراكاً منا لمخاطره على اللحمة الوطنية في بلادنا". ولم تبعده هذه المشاغل المماسسة لأمن الدين والوطن عن الاهتمام بمن يقيم على هذه الأرض الطيبة، والوقوف على احتياجاته؛ فقد قال - حفظه الله -: "إن الإنسان السعودي هو هدف التنمية الأول".

ملاحظات

١. أصل الكلمة بالمعنى المناسب لها.



معناها	الكلمة
غاية في الجمال والكمال.	الحزم
مرتكز الشيء ومنبعه.	العزم
الثبات في القرار والجِدُّ في تنفيذه.	الدستور
النظام الأساسي للحكم.	يانعة
ضبط الأمور وإحكامها بقوة وإتقان وإرادة ثابتة.	بؤرة
من الرُّزء وهو المصيبة.	رُزئ

٢. أحدد المعنى المناسب لاستخدام الكلمة في النص من عدة معانٍ لها في المعجم.

سكب فوق رمالها الصفراء ألواناً تتخايل	←	التخايل
☐ التوهم والشك	☒ التزين والتباهي	☐ الترقب والانتظار
وشحن همماً	←	الشحن
☒ التنشيط والتقوية	☐ الاستعطاف والاستجداء	☐ حدّ وسنّ
اللُّحمة الوطنية	←	اللُّحمة
☐ الالتئام والالتصاق	☐ الزيادة والكثرة	☒ التضامن والالتفاف

أ. أكمل ما يأتي متبعا السهم وفق المطلوب:



ب. وردت كلمة (الطائفية) في خطاب الملك سلمان - حفظه الله - بمعنى:

- ☐ مدينة الطائف.
- ☒ التعصب لمذهب أو جماعة ذات صبغة دينية.
- ☐ التنقل بين أماكن كثيرة.
- ☐ الأجسام الطافية فوق سطح البحر.



١. أذكر موقفاً للملك سلمان بن عبد العزيز يدل على قيمة الحزم والعزم.

موقفه مع قضية اليمن وإغاثته لهم بعاصفة الحزم للدفاع عنهم

٢. ما المناصب التي تولّاها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان حفظه الله؟

أمانة منطقة الرياض ١٣٧٤ هـ

قيادة وزارة الدفاع ١٤٣٢ هـ

ولاية العهد الى جاب نيابة رئاسة مجلس الوزراء

ووزارة الدفاع ١٤٣٣ هـ

٣. تتخذ بعض الأحزاب الإرهابية المحظورة - مثل الإخوان المسلمين - من الدين غطاءً لها، ما واجبنا تجاه ذلك؟

- ١- طاعة ولي الأمر حفظ الله
- ٢- البعد عن التفرق والتحزب
- ٣- إيضاح الحق

٤. ماذا أستنتج من تسمية الملك سلمان - حفظه الله - للقمّة العربية التي أقيمت عام ٢٠١٨م في مدينة الظهران بقمة القدس؟

- حرص الملك سلمان بن عبدالعزيز واهتمامه بكل قطر
- عربي أو إسلامي وعلى رأسها القضية الفلسطينية

٥. أختار من النص ما يوافق قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [سورة آل عمران الآية: ١٠٥].

يقول "اننا ماضون بحول الله تعالى على النأي ببلادنا ومواطنينا عن الفتن والقلال والاحتقانات الطائفية ، ونؤكد وفضنا التام للتصنيف المذهبي والطائفي ؛ ادراكاً منا لمخاطره على اللحمة الوطنية في بلادنا "

٦. أعلل ما يأتي:

أ. نبذ الملك سلمان للتعصب المذهبي والطائفي.

- للبعد عن الفتن والقلال ، ومحافظة على اللحمة الوطنية ..
- ووحدة الوطن

ب. جهود المملكة العربية السعودية في معالجة أزمات المنطقة العربية.

حرصاً منها على أداء واجباتها. تجاه الدول الشقيقة ونصرتها

.....

مركز الملك سلمان
للإغاثة يوزع
مساعدات غذائية في
إقليم الاستوائية
بجمهورية جنوب
السودان

وزع مركز الملك
سلمان للإغاثة
والأعمال الإنسانية
أمس الأول مساعدات
غذائية للنازحين في
إقليم الاستوائية
بجمهورية جنوب
السودان، استفادت
منها 2.500 أسرة،
وذلك ضمن مشروع
توزيع السلال الغذائية
في جنوب السودان.
ويأتي ذلك امتداداً
للمشاريع والبرامج
الإغاثية والإنسانية
التي تنفذها المملكة
عبر ذراعها الإنساني
مركز الملك سلمان
للإغاثة؛ لمساعدة
المحتاجين
والمتضررين حول
العالم.



١. ألاحظ الصور، ثم أكتب عنواناً دقيقاً لكل صورة.



الصورة الأولى

... زيارة الملك سلمان للمرضى والاطمننان عليهم ...

الصورة الثانية

... القيادة الحكيمة قدوة في الأخذ بأسباب الوقاية ...

الصورة الثالثة

... تفقد القيادة للأطفال والمرضى ...

٢. ورد ذكر اسم (مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية) خلال الربع الأول من عام ٢٠١٩م في أكثر من خمسين ألف عنوان، ويعشر لغات عالمية.

أ. علام يدل هذا؟ يدل على حرص القيادة على مساعدة المحتاجين

ب. ما معنى الربع الأول من العام؟ أي الأشهر الثلاثة الأولى من العام



١. أعود إلى الموقع الإلكتروني لمركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، وأكتب عن أحد إنجازاته وأضمنه ملف إنجازي.

٢. بهرت شخصية الملك عبد العزيز كثيراً من المفكرين والمؤرخين في العالم، ومنهم المؤرخ الصيني البروفيسور (يانغ يان هونغ) الذي قال عنه:

"لقد كان الملك عبد العزيز أحد العباقرة الذين قدموا لأوطانهم خدمات جليلة بجهودهم الجبارة التي لا تعرف الكلل أو الملل، وأثروا في تطور المجتمعات البشرية وتقدمها نحو الغاية المنشودة، وسجلوا مآثر عظيمة في السجل التاريخي المفعم بالأمجاد الخالدة".

أ. أكتب ثلاثة من أوجه الشبه بين شخصية الملك عبد العزيز وابنه الملك سلمان ابن عبد العزيز.

١.. قوة الشخصية والحضور الذهني

٢.. الحزم والفروسية والفطنة

٣.. الرؤية الثاقبة والحنكة الإدارية

ب. أستخلص النتيجة التي توصلت إليها من تشابه شخصيتي الملك عبد العزيز - رحمه الله - والملك سلمان بن عبد العزيز.

.. إن الملك عبد العزيز قد ترك أثراً كبيراً في أبنائه ..

.. ومنهم الملك سلمان بحسن تربيته وتعليمه وتوجيهه ..

وإرشاده ..

٣. أ. أرتب الأحداث ترتيباً زمنياً وفق ما جاء في النص:

- ولياً للعهد. ٣
- ملكاً للمملكة العربية السعودية. ٤
- وزيراً للدفاع. ٢
- أميراً لمنطقة الرياض. ١

ب. أصنف الإنجازات الآتية وفق المجموعة المناسبة لها:

- مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية.
- مشروع نيوم.
- مدينة الملك سلمان للطاقة (سبارك).
- مركز الملك سلمان الاجتماعي.

مجال الخدمة الإنسانية

مركز الملك سلمان للإغاثة
والأعمال الإنسانية.....
.....
مركز الملك سلمان
الاجتماعي.....
.....

مجال التنمية

مشروع نيوم.....
مدينة الملك سلمان للطاقة
(سبارك).....
.....
.....
.....

ملاحظات

٤. من مبادرات الملك سلمان الإنسانية إنشاء البرامج النوعية، من مثل: مركز الأطراف الصناعية؛ الذي يُعنى بتوفير الأطراف الصناعية، وتوزيع الكراسي الطبية الكهربائية للفئات ذات الاحتياج من أجل التقليل من معاناتهم، وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المبادرة في اليمن وحدها ما يقارب (٢٥,٣٤٠)، وفي سوريا ما يقارب (٧٤٨) مستفيداً.

أ. أختار الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) أمامها.

١. من أهداف دعم مراكز الأطراف الصناعية وتمويلها:

- ☐ تدريب الكوادر الوطنية على تقنيات تصنيع الأطراف الصناعية.
- ☐ تأهيل المرضى بعد زراعة الأطراف.
- ☒ توفير أطراف صناعية ذات جودة عالية.
- ☐ ما تقدم جميعه.

٢. عندما تقوم الدولة بهذه الخدمات الإنسانية، فهي تسهم في:

- ☐ إدارة العمل الإغاثي وتنسيقه.
- ☐ حفظ كرامة الإنسان.
- ☐ مد جسور الدعم الإنساني.
- ☒ ما تقدم جميعه.

ب. أذكر مبادرة إنسانية أخرى غير ما ذكر في الفقرة السابقة.

..... منصة المساعدات السعودية

..... مركز الملك سلمان للتوظيف



١. أ. أقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية:

اختص بلقب آخر عكس سمة بارزة تجلت في شخصه، وبها اشتهر؛ وهو: ملك الحزم والعزم، (وما الحزم إلا أن تهمل فتفعل)، وكذا كان شأنه في جل أمره؛ حتى بات الحزم دألاً عليه، مستحضراً صورته وأقواله وأعماله؛ فما أن يُذكر الحزم في سياقه حتى يستدعي الذهن أفعاله - حفظه الله - وقد شاع هذا اللقب إعلامياً بعد أن لبى - حفظه الله - استغاثة دولة اليمن الشقيقة عقب مبايعته بالحكم؛ فأعد عاصفة الحزم، وجنّدها جيشاً يدافع عن شعب رُزئ دهرًا تحت طائلة الضيم من يد لا تعرف إلا الفتنة؛ تزرعها في كل أرض تطالها بطرف.

ب. استفيد من عنوان النص في صياغة الفكرة العامة له:

... ملك سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم ...

ج. أرتب الأفكار الآتية وفق ورودها في نص (سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم):

٤ الحنكة السياسية التي تميز بها الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله -.

٣ الألقاب والصفات التي عُرف بها الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله -.

١ مولد الملك سلمان ونشأته وتعليمه.

٢ المناصب التي تولّاها الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله -.

٥ سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم.



ملاحظات

استراتيجية قراءة

استراتيجية زيادة التركيز والفهم

ورشة عمل

إضاءة

زيادة التركيز والفهم الرسوم الإيضاحية

يُمكن تصنيف المعلومات المتجانسة إلى مجموعات متقاربة، وهناك ثلاثة أشكال تساعد على تنظيم المعلومات وتصنيفها وتلخيصها، هي: رسوم التصنيف، وشجرة الذاكرة، وهيكل السمكة.

١. للتأكد من فهم محتوى النص الآتي: أعلّق عليه بكتابة أسئلة في الهامش الجانبي:

مؤسس الدولة السعودية الأولى

ولد الإمام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن في الدرعية عام ١٠٩٠هـ الموافق ١٦٧٩م ونشأ في بيت الإمارة؛ حيث كان والده أميراً على الدرعية، وعُرف بتدينه وحكمته وشخصيته القوية، ومساعدته المحتاجين ومحبته لأعمال الخير والبر.

من هو مؤسس الدولة السعودية الأولى؟

أسس الدولة السعودية الأولى منطلقاً من الدرعية التي تولى إمارتها عام ١١٣٩هـ الموافق ١٧٢٧م، ووضع نظامها الإداري والاقتصادي، متواصلاً مع القبائل المحيطة بها، متفقاً معها على تأمين الطرق في علاقة حسنة؛ فبدأت مرحلة تاريخية لشبه الجزيرة العربية وضع بها اللبنة الأولى لوحدها التي غابت عنها قرون طويلة.

متى أسست الدولة السعودية الأولى

كم استمر حكمه للدولة السعودية الأولى

استمر في حكم الدولة السعودية الأولى أربعين عاماً امتد فيها نفوذها مؤسساً دولة مركزية تنشر الأمن والاستقرار، وقد توفي -رحمه الله- في الدرعية في عام

١١٧٩هـ الموافق ١٧٦٥م.★

★ دارة الملك عبد العزيز.

أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - أمراً ملكياً أن يكون يوم ٢٢ فبراير من كل عام يوماً لذكرى تأسيس الدولة السعودية، باسم يوم التأسيس ويصبح إجازة رسمية، ويوافق هذا اليوم تاريخ ٣٠ جمادى الأولى من عام ١١٣٩هـ.

والاحتفاء بهذه المناسبات الوطنية يُعمّق مظاهر الانتماء والوفاء والولاء للوطن وقيادته الرشيدة، ممّا يستلزم البعد عن كلّ ما يهدر قيمة المناسبة الوطنية ورمزيّتها، والمحافظة على الأملاك العامة، واحترام وتقدير رجال الأمن.

٢. أقرأ مع من بجواري الفقرة الآتية، ثم نفذ ما يأتي:

- أطرُح سؤالاً حول الفقرة، ثم أطلب أن يجيب عنه.
- أقارن إجابته بما ورد في الفقرة؛ للتأكد من صحته.

عندما يقول الملك سلمان في حسابه الإلكتروني «إن هدية الأول أن تكون بلادنا نموذجاً رائداً في العالم

عبد العزيز

على كافة الأصعدة، وسأعمل معكم على تحقيق ذلك»

فإنه يؤكد - حفظه الله - على إبراز قيمة المواطن

لديه، وأهمية الوطن عنده، وتطلعات القيادة نحو

المستقبل. وهو بقوله «سأعمل معكم» يرسخ مفهوم

المواطنة الحقّة، ويُعلي شأن الشراكة الكاملة لهذا

المواطن. ليس فقط في العيش على أديم الوطن

والانتماء له وإنما في العمل معاً وجنباً إلى جنب مع

ولي الأمر لصنع تقدّم هذا الوطن وتأمين سلامته.

وهو عندما يتطلّع إلى أن تكون بلادنا في الصدارة

من هذا العالم فإنه يؤكد بذلك مدى الإصرار

ووضوح الرؤية ومدى التصميم على الارتقاء بهذا

البلد إلى الأعلى. قال هذا الملك لنا وأشركنّا معه -

يرعاه الله - في التفكير وفي العمل وفي تحمل المسؤولية

لتحقيق تطلّعاته العريضة بثقة الإنسان المؤمن بالله.

ثم بعزيمة القائد الذي لا تلين له قناة ولا يضعف

أمام الأخطار والتحديات. وبمثل هذه القوة تُبنى

الأوطان، وتُشيد ويعظّم شأنها. وبمثل هذه الرؤية

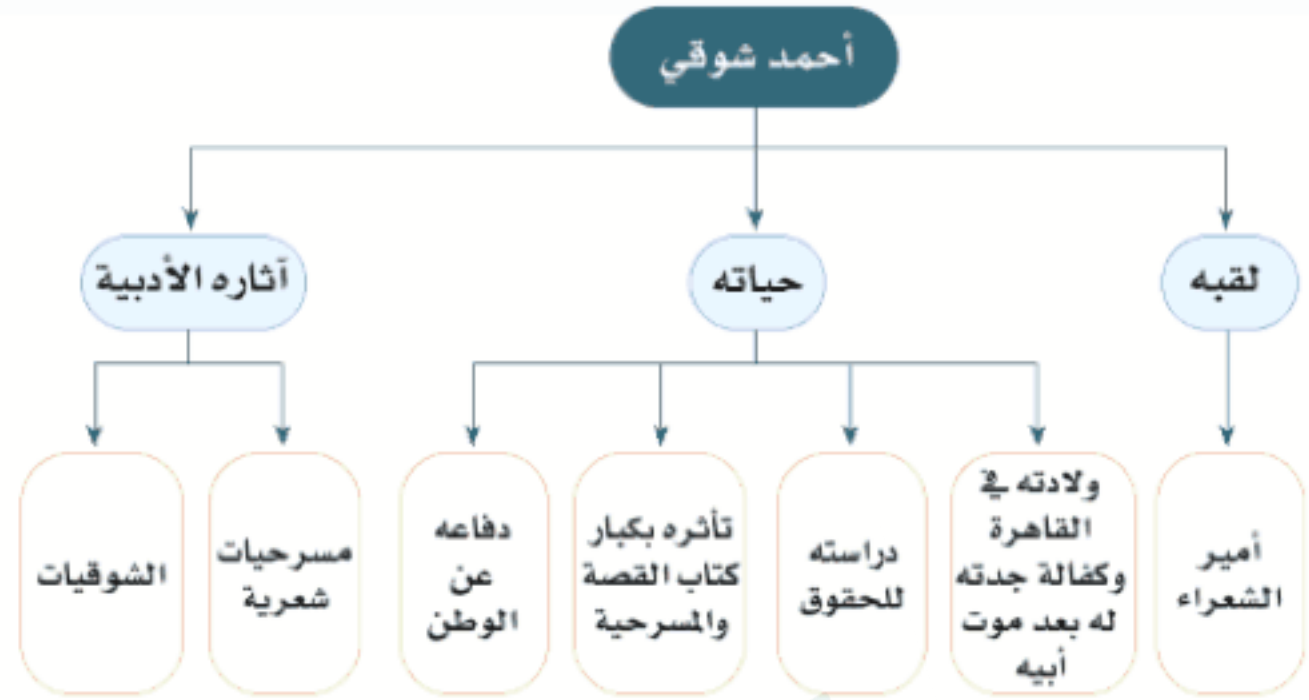
الشاملة تطمئن الشعوب إلى أنها ماضية من خير

إلى خير أعم وأشمل. وبمثل هذه الإرادة الصلبة.

يحسب لنا الجميع ألف حساب وحساب.★

★ هاشم عبيد هاشم، جريدة عكاظ، الأربعاء ٢٠ جمادى الأولى ١٤٣٦ هـ، الموافق: ١١ مارس ٢٠١٥ م.

٣. أفحص الرّسم الآتي، وأقرأ تفاصيله؛ للتأكد من تلخيصه لمعلومات النص المكتوب:



أعلم أن



رسم تصنيف المعلومات:

يكون بوضع العنوان في مربع في الأعلى، ثم يتفرع منه خط أفقي يربط بين عدد من المربعات تمثل الأصناف الكبرى للموضوع، ويتفرع من كل مربع عدد من المربعات بعدد أجزاء الموضوع.

يُعدُّ أحمدُ شوقي أميرَ الشعراء في العصر الحديث، وأغزَرَ شعراء العربية إنتاجًا، تأثر بالأدب العربي القديم، وسارَ على المنهج التقليدي للقصيدة العربية، وجدّد في موضوعات الشعر وفنونه.

ولد في القاهرة وتوفي فيها، مات أبوه وهو صغير، فكفلته جدته لأمه، ولما أتم المرحلة الثانوية التحق بكلية الحقوق. كان يحب الرحلات فسافر إلى فرنسا وإنجلترا والجزائر، وتعرّف على كبار كتاب القصة والمسرحية وتأثر بهم، ثم عاد إلى مصر وظهر نبوغه في الشعر. ولما شبت نار الحرب العالمية الأولى نُفي إلى أسبانيا، ثم عاد إلى وطنه وعبر عن الآلام التي تسبب بها الاستعمار.

طرق أحمدُ شوقي جميعَ الفنون التي طرقها شعراء العربية، وزادَ عليهم في فن له قيمته، وهو فن «المسرحيات الشعرية»، ومن آثار شوقي الشعرية «الشوقيات».

٤. أقرأ النص الآتي، ثم أكمل ومن بجواري المعلومات الناقصة على شجرة الذاكرة :



تمكين المرأة السعودية

بشرايط وريدة جاذبة تدخل سمو الأميرة ريم بنت بندر بن سلطان موسوعة جينيس العالمية، لم تكن الشرايط متعذرة الوجود، ولم تُنسج من خيوط نفيسة تُستورد من سطح القمر، لكنها شرايط عكست بلونها الأنوثة، وبكثرتها الاهتمام، وباجتماعهما معاً: لونا وكثرة

دعوة عالية الصدى؛ تنبه كل سيدة شغلها الإيثار، وتقديم المحيط على النفس؛ أن اهتمي بصحتك، في مبادرة للتحذير من سرطان الثدي.

هذه الدعوة الزاهية في لونها الوردي الحالم تستحق -بوصفها فكرة طريفة هادفة- دخول موسوعة جينيس العالمية، وتسجيل اسم القادحة بها فكرة، والمنفذة لها عملاً، بحبر وردي يضاهي في جمال لونه، وثبات خطه، وتُميز رسمه الحبر الأزرق.

لقد عكست هذه الفكرة وغيرها من أعمال الأميرة ريم وأقوالها اهتماماً كبيراً بالمرأة ودورها في إحياء المجتمعات والنهوض بها، ومثلت قدوة حسنة للفتاة السعودية المتطلعة إلى خدمة دينها ووطنها ونفسها ومجتمعها بطريقة تجعلها كفناً للرجل ومساوية له؛ لا سيما أنها تقف في المرتبة السادسة عشرة ضمن قائمة مجلة (فوربس الشرق الأوسط) لأقوى منتي امرأة عربية.

حصلت الأميرة ريم على شهادة بكالوريوس الآداب من كلية (مونت فيرون) بجامعة جورج واشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٩م، وأصبحت أول امرأة تتولى اتحاداً متعدد الرياضات في المملكة من خلال منصبها: (رئيسة للاتحاد السعودي للرياضة المجتمعية). وأول امرأة سعودية تحظى بتأدية القسم بين يدي خادم الحرمين الشريفين الذي عينها سفيرة للمملكة العربية السعودية في الولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠١٩م؛ مضمناً بذلك -حفظه الله- تقديره الجم لكل امرأة مفكرة ناضجة قادرة على خدمة بلدها، واحترامه الوافر لعملها، وثقته العظيمة في نجاحها وتميزها.

لخص معلومات النص في المنظم الإيضاحي الآتي:

الأميرة ريما بنت بندر

أول امرأة سعودية
تتولى اتحادًا متعدد الرياضات

درست بجامعة
جورج واشنطن

سفيرة المملكة
العربية
السعودية
بأمريكا

أول امرأة
سعودية تحظى
بتأدية القسم

رئيسة للاتحاد
السعودي
للرياضة
المجتمعية

حصلت على
البكالوريوس في
تخصص
الأدب

أعلم أن



رسم شجرة الذاكرة:
يبدأ برسم جذع شجرة،
يدون عليه عنوان
الموضوع، ثم يتفرع منه
عدد من الأغصان عن
يمينه ويساره بعدد الأفكار
الرئيسية للموضوع، ثم
يخرج من كل فرع عدد
من الأسهم يساوي عدد
الجزئيات التفصيلية
للفكرة.

• سُميت شجرة الذاكرة
بهذا الاسم؛ لأنها رسم
يحاكي صورة الشجرة.

هـ. لزيادة فهم معلومات النص الآتي؛ أكمل مع مجموعتي مخطط هيكل السمكة:



وُلِدَ (بيل جيتس) في عام ١٣٧٤هـ، وقد بدأ عليه منذ صغره الذكاء والطموح وروح المنافسة، فقد تخطى في أثناء دراسته جميع زملائه، وأثبت تفوقه في جميع المواد خاصة الرياضيات والعلوم، فقرّر والده أن يرسله إلى مدرسة اشتهرت بنظامها الدراسي المكثف، وكان لهذا القرار تأثير في مستقبل ابنه؛ وذلك عندما قررت المدرسة اقتناء جهاز حاسوب؛ حيث أصبح (بيل جيتس) غير قادر على مفارقة هذا الجهاز الجديد، فبات يستنفد الساعات المسموح بها لاستخدام الحاسوب.

ثم ظهرت في تلك الفترة شركة خاصة تقدّم لعامة الناس ساعات استخدام الحاسوب بسعر رمزي، فعقدت مدرسة (بيل) صفقة مع الشركة؛ لإتاحة الفرصة للطلاب كي يحصلوا على مزيد من الساعات، فقام (بيل) بتفحص محتويات الجهاز، وصمم على إيجاد طريقة لتطبيق مهارته في البرمجة، وقد وجد أول فرصة مع إحدى الشركات حيث استخدمته لكتابة برنامج معين مقابل نسبة من الأرباح ونجح في ذلك. عندها قرر إنشاء شركة صغيرة تقوم بإنتاج جهاز حاسوب وفق برنامج معين، وقد حققت الشركة أرباحاً، إلا أنها توقفت بعد التحاق (بيل) بالكلية.

في السنة الأولى من التحاق (بيل) بالجامعة لمح على مجلة علمية صورة جهاز حاسوب مصغر في متناول الجميع عندها قرّر ترك الجامعة، وأسس شركة خاصة عرفت فيما بعد باسم (مايكروسوفت) يكون مجالها تطوير البرامج المختلفة والمناسبة لأجهزة الحاسوب، فكانت تلك انطلاقة (بيل جيتس) الحقيقية، فلاقت البرامج نجاحاً هائلاً في مجال أنظمة التشغيل، وأنتجت الشركة عدداً من أنظمة الحاسوب وبرامجها المتطورة والأسهل استخداماً بين عامة الناس.



أعلم أن

مخطط هيكل السمكة يكون
برسم خط بعرض الصفحة
يرسم على طرفه الأيمن ذيل
السمكة ويدون فيه الموضوع،
ويرسم على طرفه الأيسر
شكل تدون فيه الفكرة التي
يعالجها الموضوع، ثم يخرج
من الخط الأفقي عدد من
الخطوط الرأسية المائلة
تصلها بمربعات تحمل الأفكار
الرئيسية للموضوع، ويتفرع
عن كل خط رأسي عدد من
الخطوط العرضية الصغيرة
بعدد الجزئيات التفصيلية.

شغفه
باكتشاف
جهاز
الحاسوب

نجاحه مع إحدى
الشركات

إنشاء شركة صغيرة

فحص محتويات الجهاز

تفوقه منذ
الصغر

قضاء معظم
الساعات أمام
الحاسوب

إرساله لدراسة خاصة

تفوقه في مادتي الرياضيات والعلوم

بيل جيتس

انطلاقته

تأسيس
شركة
مايكروسفت

إنتاج أنظمة وبرامج
حاسوبية لعامة الناس

حياته



★ قافية الحياة

وُلِدَ الشاعرُ والأديبُ عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس في بلدة حَرَمَة بمنطقة سدير عام ١٣٤٧هـ، وتلقَى دراسته الأولية فيها، ثم سافر إلى الرياض فتلقَى العلمَ على علمائها في المسجد الجامع، وانتظمَ في الدراسة عندما فُتحت الكليات والمعاهد العلمية، وتخرج في كلية الشريعة عام ١٣٧٦هـ، وعملَ بالمعاهد العلمية مدرساً، ثم مفتشاً، ثم رئيساً لتحرير مجلة الدعوة، وبعد ثمان سنوات من العمل الصحفي في جريدة الدعوة عادَ إلى وزارة المعارف سابقاً (وزارة التعليم حالياً) أميناً عاماً للمجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب. كتب ابن إدريس الشعرَ وكان عمره تقريباً سبعة عشر عاماً ونشرَ أول قصيدة له في صحيفة (المدينة المنورة).

تولى ابن إدريس رئاسة النادي الأدبي بالرياض مدة اثنين وعشرين عاماً، وهو أحد المؤسسين الأوائل لهذا النادي في بدايته، ويعتبر ابن إدريس من الأدباء الذين أسهموا بقسطٍ وافٍ في مسيرة الحياة الأدبية في المملكة. كان ابن إدريس محباً لوطنه، ولا سيما نجداً، فهو حبٌّ لا يكافئه إلا حُبُّه للتاريخ الأدبي لهذه البقعة من بلاده.

ألف كتابه (شعراء نجد المعاصرون)، ورسم لنفسه منهجاً في إبراز هذا التاريخ الأدبي، لأنه أدرك ضرورة استكمال هذه الحلقة، حيث يقول:

"خطرَ لي فكرة تأليف الكتاب حينما رأيت الحركة الأدبية في وسط الجزيرة العربية مُغفلةً من قبل الشعراء والأدباء والمثقفين فلم يكتب عنها شيء يذكر سوى لمحات متقطعة" ولأن الشعر المعاصر في هذا الجزء من الوطن العربي الكبير، قد غدا حلقة مفقودة من حلقات الأدب العربي الحديث، وكان لزاماً

على كل باحث وناقد ذي اقتدار أن يصل ما انقطع من سلسلة التراث الأدبي، حتى تتصل حلقاته، وتلتقي فيه روافد الفكر العربي موصولاً جديدها بقديمها، وكان هذا الكتاب وسيلة جيدة أتاحت له أن يلتقي بكبار الأدباء في عصره، منهم: طه حسين، والزيات من مصر، والزركلي من بلاد المغرب، كما صدر له كتاب (عزف أقلام) يناقش من خلاله ويدرس في فصوله إنتاج الأدباء والشعراء والمثقفين فينقدهم ويناقشهم ويبين لهم نظرته في ما ألفوا وصنفوا، وما قاله في كتبهم الأدبية ودواوينهم الشعرية ومؤلفاتهم النقدية والفنية.

له ثلاثة دواوين شعرية وهي: (في زورقي)، (إبحار بلا ماء)، (أرحل قبلك أم ترحلين؟)

حصل الشاعر والأديب عبدالله بن إدريس على عدة جوائز منها: جائزة الشعر التي أعلنتها هيئة الإذاعة البريطانية على قصيدته (يا وليد العلم)، كما فاز بجائزة إذاعة (صوت العرب) من القاهرة على قصيدته عن الجزائر، وحصل أيضاً على جائزة الخنجر الذهبي من الأمير خالد الفيصل لشعراء المملكة والخليج العربي، ومُنح وسام الريادة والميدالية الذهبية عن كتابه (شعراء نجد المعاصرون) وذلك أثناء انعقاد المؤتمر الأول للأدباء السعوديين الذي أقامته جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة. توفى - رحمه الله - في مدينة الرياض عام ١٤٤٣هـ الموافق ٢٠٢١م.

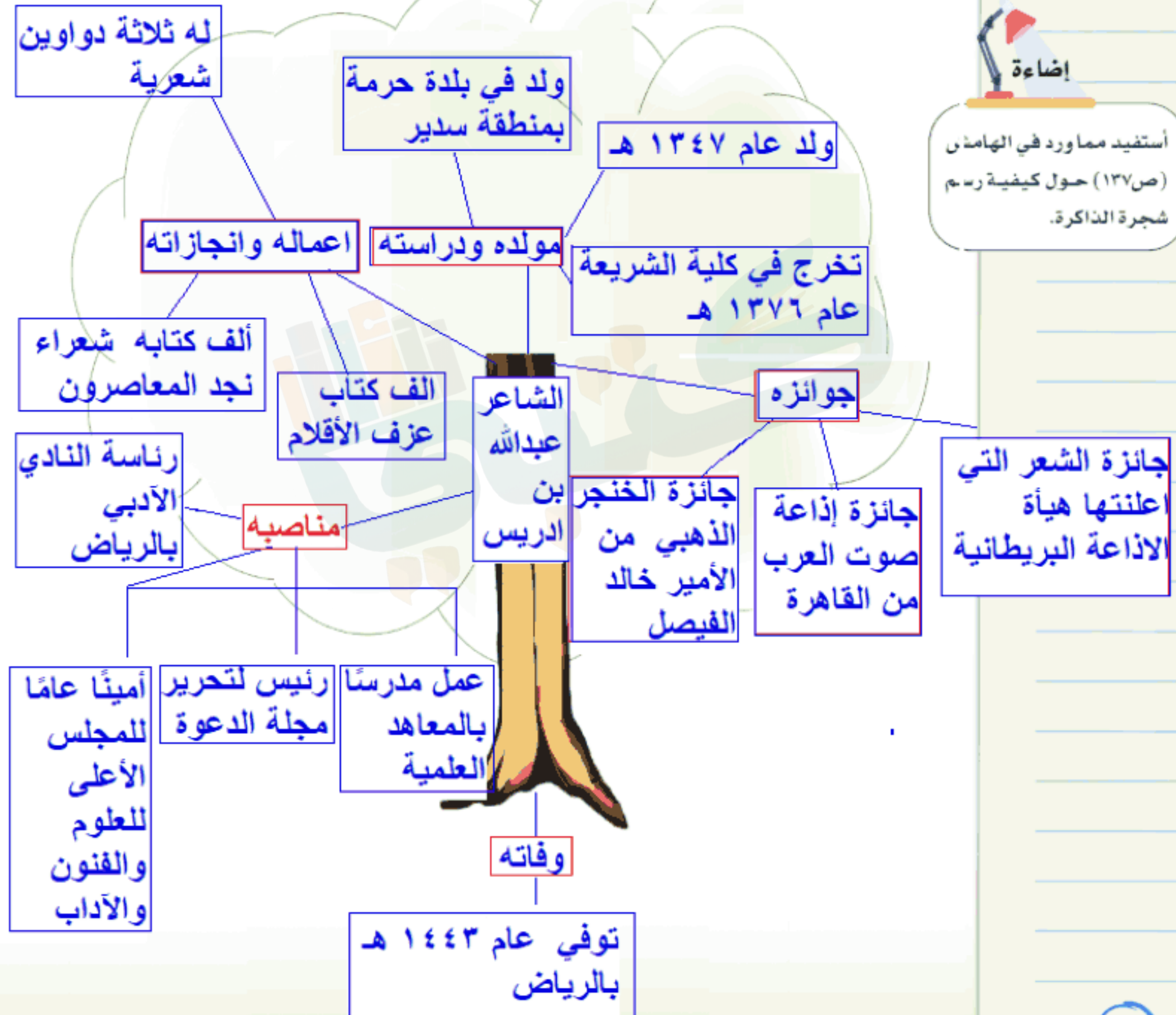
★ قافية الحياة (في سيرة عبدالله بن إدريس) بتصرف.

أستخدمُ شكلَ (شجرة الذاكرة) مرةً و (مخطط هيكل السمكة) مرةً أخرى ؛ لتلخيص نص (قافية الحياة).

شجرة الذاكرة:

إضاءة

أستفيد مما ورد في الهامش (ص ١٣٧) حول كيفية رسم شجرة الذاكرة.



ملاحظات



استفيد مما ورد في الهامش
(ص ١٣٩) حول كيفية رسم
هيكل السمكة.

الأقلام المعاصرة

عبدالله بن إدريس

مولده ونشأته

ولد في بلدة حرمة في
منطقة سدير تخرج في كلية
الشريعة عام ١٣٨٦ هـ

الجوائز

الإذاعة البريطانية
الشعر
صوت العرب
الخير الذهبي

مؤلفاته

كتاب شعراء نجد
المعاصرون كتاب عزف
الأقلام دواوينه (في
زورقي ، إبحار بلا ماء ،
أرحل قبلك أم ترحلين ؟)

مناصبه

مدرسا بالمعهد العلمي
مفتشاً
رئيساً لتحرير مجلة الدعوة
أميناً للمجلس الأعلى للعلوم
رئاسة النادي الأدبي بالرياض

حياته



الجبل الأشم

إبراهيم الدامغ



إضاءة

استظهر عشرة أبيات شعرية
من أول النص.

٢

أشعار
معارف

- ١ وَرَعَ لَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ تَعْلَقُ
 - ٢ وَنَدَى يَجُوزُ الْغَادِيَاتِ نَوَالَهُ
 - ٣ حَتَّى ابْتَسَامَتُهُ الَّتِي عُرِفَتْ بِهِ
 - ٤ وَتَدَاعِبُ الْغِرَّ الصَّغِيرَ بِمَسْحَةٍ
 - ٥ غَرَسَ الْمَحَبَّةَ فِي الْقُلُوبِ فَأَثْمَرَتْ
 - ٦ كُلُّ لَهُ فِي فَنِّهِ وَعِلْمِهِ
 - ٧ فَالنُّورُ يَنْشُرُ فِي وَرَيْقِ رَحَابِهِ
 - ٨ وَالْغَيْثُ يَنْثُرُ مِنْ رَبِيعِ إِهَابِهِ
 - ٩ وَالْمُلْهُمُونَ لَدَيْهِ يَعْْبِقُ ذِكْرُهُمْ
 - ١٠ يَتَسَابِقُونَ إِلَى سُرَاهُ وَعِذْرُهُمْ
 - ١١ شَرَعَتْ خُطَاهُ إِلَى الْمَحَبَةِ شِرْعَةً
 - ١٢ فَلِكُلِّ بَيْتٍ مِنْ سَنَاءِ مُحَبَّةٍ
 - ١٣ حَتَّى النِّسَاءُ نَهَلْنَ مِنْ قُرْبَاتِهِ
 - ١٤ يَا أَيُّهَا الْجَبَلُ الْأَشْمُ أَمَا تَرَى
 - ١٥ فَإِلَيْكَ يَا عِلْمَ الْمَرْوَةِ وَالنَّدَى
- وَلَدَى الْإِلَهِ مُحَبَّةٌ وَتَقَرُّبُ
فَتَرَاهُ يُغْدِقُ مَا يَنَالُ وَيَأْرَبُ
تَهَبُ الْكَبِيرَ وَقَارَهُ وَتُحِبُّ
فِيهَا الْحَنَانَ يَزِفُّ وَهُوَ مُهَذَّبُ
وَزَهَتْ بِمَا يَحْلُو لَدَيْهِ وَيَعَذَّبُ
أَثَرَتْ تِيَهُ بِهِ الْحَيَاةُ وَتَطْرَبُ
قَبْسًا يِعَانِقُهُ الْهُدَى وَيُغْلَبُ
غَدَقًا بِهِ لِلْوَافِدِينَ تَوَثَّبُ
وَالنَّابِهُونَ لَهُمْ بِهِ مُتَطَلَّبُ
أَنَّ الْمَعَارِفَ دُونَهُ لَا تُعَرَّبُ
وَقَفَ السَّلَامُ بِنُورِهَا يَتَشَبَّبُ
وَلِكُلِّ ذَوْقٍ مِنْ عُلَاهُ تَرْقُبُ
نُورًا يَرَيْنَ بِهِ الْمَعَالِمَ تُنْصَبُ
تِلْكَ الْمَوَاقِبَ خَلْفَ نَعَشِكَ تَهْذِبُ؟
مِنَّا الْوَفَاءُ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْغَبُ

أستمع وأحاكي



★ ديوان «أسرار وأسوار» إبراهيم الدامغ، ج ١، ط ١٤١٨ هـ، مكتبة الملك فهد ص ١٥٢.



استكشف النص



أتعرف الأديب:



★ إبراهيم بن محمد الدماغ. وُلِدَ في عنيزة عام ١٢٥٧هـ، ودرس في مدارسها، ثم في المعهد العلمي، ومن ثم انتقل إلى الرياض وأتم دراسته في كلية اللغة العربية عام ١٢٨٠هـ، ثم عمل مدرسًا للغة العربية في الأحساء، ثم في عنيزة، وحصل على دبلوم المكتبات من معهد الإدارة، ثم عمل مديرًا لمدرسة، ثم موجهًا في عنيزة حتى تقاعد عام ١٤٠٩هـ.

من مؤلفاته: ديوان (أسرار وأسوار) ومنه أُخِذَ هذا النص، وديوان (ظلال البيادر)، و(الميسر في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم)، وديوان (ملحمة خالد بن الوليد). وقد توفي الشاعر رحمه الله عام ١٤٣٥هـ.



أتعاون مع مجموعتي - بعد الاطلاع على الإضاءة -؛ للقيام بما يأتي:

١. اختيار الإجابة الصحيحة مما يأتي بوضع إشارة (✓) عن يمينها:

● الذي قيلت القصيدة فيه:

() من أعلام السياسة ✓ من أعلام العلم الشرعي () من أعلام الاجتماع

● استحق هذا العلمُ الثناء بسبب:

() منصبه ووجاهته () ماله وثروته ✓ صفاته وعلمه

● الغرض الرئيس لهذا النص:

() الوصف ✓ الثناء () الفخر

★ مرجع التعريف بالشاعر ديوان «أسرار وأسوار» للشاعر ج ١ طبعة عام ١٤١٨.

ملاحظات



إضاءة

٢

أعلام مجاصرون

• تعريف موجز بالعلم الذي قيلت فيه القصيدة:
• الشيخ عبدالرحمن ابن ناصر السعدي وُلِدَ سنة ١٣٠٧هـ وتوفي سنة ١٣٧٦هـ عالم ومفسر سعودي وُلِدَ في القصيم. مات والده وهو لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، وطلب العلم وجد في حفظ القرآن الكريم والمتون وعلمت منزلته وكثر طلابه، وألف كتبًا نافعة أكثرها في تفسير القرآن الكريم أبرزها: «تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان»، واختصر هذا التفسير بكتاب سماه: «تيسير اللطيف المنان في خلاصة تفسير القرآن».

الموسوعة العربية العالمية ج ١٢

٢. ما اسم هذا العلم «الجبل الأشم»؟

الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي

٣. ما أثر ابتسامته على الكبير والصغير كما وصفها الشاعر في البيتين الثالث والرابع؟

تهب الكبير وقاره وتداعب الصغير . بمسحة فيها حنان ...



أتعاون مع مجموعتي؛ للقيام بما يأتي:



١. إعادة كتابة الجمل بعد تعديل كل كلمة بين قوسين في الجدول الآتي:

الجملة	الجملة بعد التعديل	معنى الكلمة التي بين القوسين
عفا الله عن (غر) صغيرين أذيا الطيور.	غرين صغيرين	الشاب لا تجربة له
للسعدي تفسيران يُعدّان (قبسًا) مضيئين.	قبسين مضيئين	شعلة
ارتفع السعدي وطالبه ابن عشيمين كالجبليين (الأشم)	كالجبليين الأشمين	المرتفع

٢. إكمال الناقص في الجدول الآتي:

الجمع	المفرد	المعنى
الغاديات	غادية.....	السحابة تنشأ بين الفجر وطلوع الشمس وتمطر.
الملهمون	الملهم.....	الملقن الملقى في قلبه خير.
المعالم	المعلم.....	ما يستدل به.
المواكب	الموكب.....	جماعة يسرون مشاة.

٣. استخراج الكلمات الدالة على المعاني فيما يأتي:

موضع الكلمة	المعنى	الكلمة
وَرَعَ لَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ تَعَلَّقُ	تقوى	ورع.....
فَتَرَاهُ يُغْدِقُ مَا يَنَالُ وَيَأْرَبُ	يكثر قطره	يغلق.....
فِيهَا الْحَنَانُ يَزِفُ وَهُوَ مُهْدَبٌ	يسرع	يزف.....
وَالْغَيْثُ يَنْثُرُ مِنْ رَبِيعِ إِهَابِهِ	محيط جوانبه الطيبة	إهابه.....
غَدَقًا بِهِ لِلْوَافِدِينَ تَوَثَّبُ	استعداد للانطلاق بقوة وتنافس	توثب.....
يَتَسَابِقُونَ إِلَى سُرَاهُ وَعَذْرُهُمْ	علياؤه وشرفه	سراه.....
فَلِكُلِّ بَيْتٍ مِنْ سَنَاهُ مُحِبَةٌ	ضوؤه الساطع في علو وارتفاع	سناء.....
حَتَّى النِّسَاءِ نَهَلْنَ مِنْ قُرْبَاتِهِ	شربن من أول الشرب	نهلن.....



أتعاون مع مجموعتي مع الاستفادة من الإضاءة حول الأبيات (١-٥)؛
للقيام بما يأتي:

١. الإجابة عما يأتي شفهيًا:

- ما العلاقة بين الورع والمجال الذي برع فيه الشيخ السعدي؟
- **العلم الشرعي يزيد قوة الإيمان والورع والتقرب إلى الله**
- ما الصفات الأخرى التي وصف بها الشاعر الشيخ عبدالرحمن السعدي؟
- **الكرم ، والبشاشة ، الرحمة والمحبة**
- هل كانت بشاشة الشيخ السعدي لفئة دون فئة؟ أوضح ذلك.
- **كانت لجميع الناس كبارا وصغارا**
- ما الذي غرسه الشيخ عبدالرحمن في القلوب؟
- **المحبة**

٢. الإجابة عما يأتي كتابيًا:

- ما القيمة الصريحة في البيت الأول؟

الورع

- كيف يكون الورع سببًا في محبة الله عز وجل؟

يكون الورع سبب لمحبة الله حيث يكون شديد الخشية من
الله ، ويراقبه في كل شؤونه ويقرب إليه فيحبه الله ...



إضاءة

- يمكن الاستفادة مما يأتي:
- قراءة الأبيات (١-٥) بتأمل.
- استعراض معاني أبرز
- الألفاظ مع الاستفادة مما
- ورد في «أنمي لغتي» .

■ ما القيمة الصريحة في البيت الثاني؟

الكرم

■ ضحك الوقور يكون تبسماً؛ أين تجد هذه القيمة في النص؟

في البيت الثالث. (حتى ابتسامه التي عرفت به....)

أتعاون مع من بجواري مع الاستفادة من الإضاءة حول الأبيات (٦-١٠)؛

للقيام بما يأتي:

١. الإجابة عما يأتي شفهيًا:

■ ما الارتباط بين هذه الأبيات وما قبلها؟

جاءت للتفصيل بعد الاجمال حيث ان فيها تفصيلا لدور الشيخ في المجال الذي برع فيها العلم

■ ما الذي اختصت به هذه الأبيات؟

تركيزها على بعض أدوار الشيخ في نشر العلم

■ كيف تتيه الحياة وتطرب بأثر العلم؟

العلم الشرعي يعطي الحياة قيمة وبهجة ونورًا مما لا يتوافر لحياة مادية نظمة

■ بم شبه الشاعر العلم في البيتين السابع والثامن؟

بالنور والغيث

■ ما العلاقة بين هذين التشبيهين ومضموني البيتين التاسع والعاشر؟

ان ذلك النور وذلك الغيث مصدر جذب لطالب الخير

٢. الإجابة عما يأتي كتابيًا:

أ. أي فن، وأية علوم قصدها الشاعر في البيت السادس؟

فن التعامل والعلوم الشرعية

- كيف تكون العلاقة بين العلم الشرعي والعلوم الأخرى؟

ينبغي أن يكون هادياً للعلوم الأخرى

- أتخيل أنني أتممت الدراسة المتوسطة ورغبت في تعليم صناعي أو تقني بينما رغب أهلي في دراستي العلوم الشرعية والأدبية. أعدد وأرتب الأولويات التي أعتمد عليها لأتخذ قراراً.

قدراتي العملية وميولي والفرص المطلوبة في سوق العمل

- أستخرج إحدى القيم من هذه المقطوعة من النص.

الحث على طلب العلم

ب. ذكر الشاعر في البيت السابع أن النور ينشر قبساً.

- ما مصدر هذا النور؟ وأين ينشر النور القبس؟

علم الشيخ المستمد من كتاب الله عز وجل وسنة رسوله ﷺ وينشر في بيئته

- ج. • من الذين يطيب ذكركم عند الشيخ؟

المهملون

• من الذين لهم مُتطلب عند الشيخ؟ وما ذاك المتطلب؟

هم النابهون ، المتطلب هو المعارف الصافية

• ما القناعة التي كانت وراء تسابق النابهين إلى التعلم من الشيخ السعدي؟

بانهم لن يجدوا مثل علمه عند غيره

د. أشرح شفهيًا الأبيات الخمسة السابقة شرحًا أدبيًا موجزًا.

تهدي به الحياة مما يجعلها تفح سرور به فالإيمان بالله يعطي للحياة إشراقًا ورونقًا وذلك ما لا توفره الحياة المادية

كما أن علمه الذي ينشره في بيئته مثل شعلة النور التي يهدي بها السائر في طريق مظلم فعلمه شعله يهدي بها الضال ، وعلمه بمثابة المطر كذلك الذي ينشر الربيع في محيطه

فالمطر يملأ الأرض ربيعًا ، والشيخ يعطي البيئة التي نشأ فيها علمًا ، وعلمه يكون منهمرًا بكثرة للراغبين المستعدين والشيخ مصدر بنجذب إليه كل من كان في قلبه خير لذا يفوح ذكره ويذيع صيته عند طالبي العلم كما يفوح العطر من الورود ، كما أن طالبي العلم يتسابقون إلى شرف رفعة وصحبته ويعلنون ذلك التسابق إليه لأن المعالي لا تتضح في زمنه إلا عنده

أقوم - منفردًا - من خلال نظرة عامة إلى النص، بما يأتي:

أتذوق

١. أذكر الكلمة التي وردت في البيت السادس وأعطت معنى الشمول من خلال التركيب الجميل في البيت.

كل له في فنه وعلومه . أثر تتيه به الحياة وتطرب

٢. أحدد تعبيرين أعجبانني، وأبين سبب إعجابي بهما.

حتى ابتسامته التي عرفت به . . . وتداعب الغر الصغير بمسحة تهب الكبير وقارة وتحبب فيها الحنان يزف وهو مهذب لأنهما يعبران عن تواضع الشيخ وسماحته في ادق تعبير

٣. أستخرج صوراً فنية جميلة من الأبيات (١٣-٧-٢).

الصورة الفنية في البيت الثاني يصفه بالكرم فكان
يسبق السحاب في كرمه في البيت السابع يصف
السكينة والأجواء الايمانية عند الجلوس مع الشيخ
في البيت الثالث عشر : كأنه نهر من العلم حتى
النساء حصلن على الخيرات من علمه

٢

أفكار معاصرون

ألقي أنشد النص إنشاداً مُعَبَّراً.



الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية

التهيئة:

■ أكتب قائمة بما أعرفه عن الألف اللينة في الكلمات الآتية:

بشرى، سجايا، ذكرى، عطايا

■ أجري موازنة شفوية في دقيقتين بين ما كتبته وما كتبه أعضاء مجموعتي.

سجايا، عطايا أسماء رسمت
الألف اللينة ألف قائمة لأنها
سبقته بحرف الياء

بشرى و ذكرى أسماء جاءت
الألف اللينة رابعة فرسمت على
شكل ياء غير منقوطة

■ أحول الأفعال المضارعة الآتية إلى أفعال ماضية:

يُعطي

أعطى

يُحيي

حيًا

يَسْتَقْصِي

استقصى

■ أتعاون مع من بجواري في كتابة كل شيء نعتقد أنه من المهم معرفته عن الألف اللينة في فعل أحرفه أكثر من ثلاثة. 

من المهم معرفة طريقة رسم الألف اللينة في فعل
أحرفه أكثر من ثلاثة

ترسم الألف اللينة في الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف إذا
وقعت رابعة فأكثر ياء غير منقوطة مثل اشترى

ترسم الألف اللينة في الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف إذا
وقعت رابعة فأكثر ألفاً قائماً إذا سبقت بياء مثل حياً

٢

ألف لينة

أتذكر

الهمزة الواقعة في
أول الفعل الماضي
الرباعي هي همزة قطع
تُكْتَبُ وتُلْفَظُ (ء)، مثل:
أسدى، أعطى.

اقرأ الكلمات الملونة
بصوت منخفض.

■ **تولى** خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله -
إمارة منطقة الرياض عام ١٣٧٤هـ.

■ **ارتضى** الملك سلمان - حفظه الله - وأخوته من قبله لقب: (خادم الحرمين
الشريفين).

■ **أحيا** الإمام محمد بن سعود الوُحدة في شبه الجزيرة العربية بعد أن غابت
عنها قرون طويلة.

■ والد بنت الشاطئ **نمى** فيها الالتزام وحب الاطلاع.

أحلل



ملاحظات

١. أنسخ الكلمات الملونة في الفراغ الآتي:

نَمَى

أَحْيَا

التَقَى

تَلَقَى

٢. أصنف الكلمات السابقة وفق نهايتها.

ي

تَلَقَى

التَقَى

نَمَى

ا

أَحْيَا

أتذكر

الشدة علامة ترسم فوق الحرف المضعف حين يكون الأول منه ساكنًا والثاني متحركًا، مثل: رَبَّى، زَكَّى.

٣. أ. بم ينتهي الفعل (نَمَى)؟

بألف لينّة.

ب. كم عدد أحرفه؟

أربعة أحرف.

ج. ما الحرف الذي سبق ألفه اللينة؟

الميم.

د. على أي صورة كتبت ألفه اللينة؟

على صورة ياء غير منقوطة.

أستنتج

إذا كانت الألف اللينة رابعة فصاعدًا في آخر الأفعال فإنها تكتب على صورة الياء مثل: استقصى، التقى، أعطى.
وإذا كان ما قبلها ياء فتكتب ألفًا قائمة مثل: أحيا.

أطبق

١. أذكر ضد كل كلمة من الكلمات الآتية، بحيث يكون أكثر من ثلاثة أحرف، وآخره ألف لينة، ثم أضعه في جملة مفيدة:

أخفى التقي صدقته

.....

.....

أعطى الغني زكاته

.....

.....

أحيا المؤمن ليله

.....

.....

اشتري سالم دفترًا

.....

أخفى

.....

.....

أعطى

.....

.....

أحيا

.....

.....

اشتري

.....

أظهر

أخذ

أهلك

باع

اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

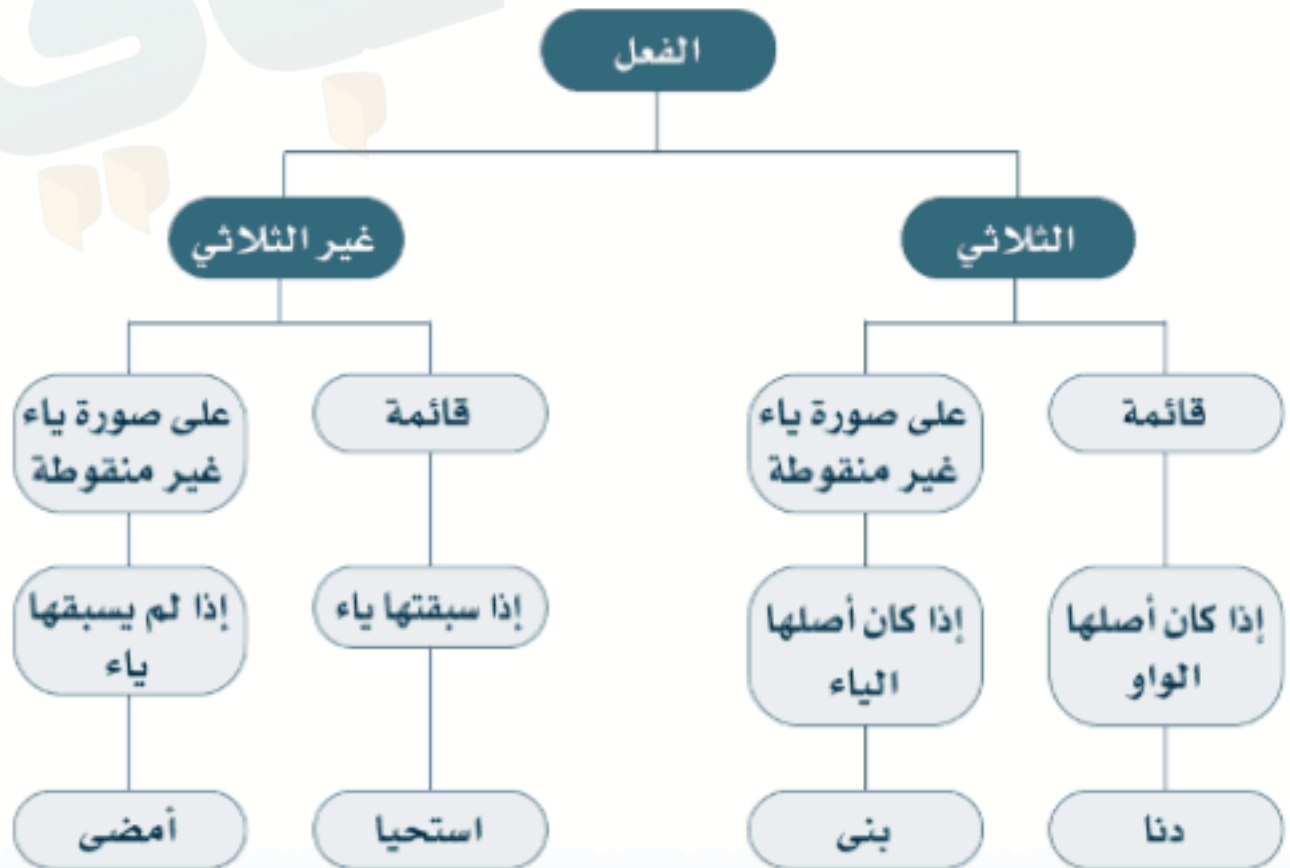
.....

.....

.....

.....

٣. أتعرف أحوال الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.



أجمع كلمات تمثل ما تعلمته من الدرس الإملائي، ثم أصنفها وفق الفئة.

كلمات خُتِمت بألف لينة على صورة (ألف قائمة)	كلمات خُتِمت بألف لينة على صورة (ياء)
دعا	انتهى
رجا	اشترى
سما	انقضى
أحيا	استدعى
استحيا	ارتقى



إضاءة

أستفيد من المصادر الآتية

في تنفيذ الواجب:

- القرآن الكريم.
- كتب الإملاء.
- المكتبة المدرسية.
- المقررات الدراسية.
- الصحف.
- الشبكة العنكبوتية.



رسم الحرفين (ك، م) بخط الرقعة

التهيئة:



١. أتعاون مع من بجواري، في إكمال الأحرف الناقصة: لأتعرف الأعلام الآتية، ثم أعيد كتابة الأسماء في الجدول المقابل بخط الرقعة:



الشيخ: ابن عثي م ي ن



ولي العهد: م ح م. د ب ن س ل م ان



الأديب: ع ب د ا ل ك ري... ال ج ه ي م ان



الدكتور: ع ب د ا ل ه ا ل ت ر ك ي

الأديب

عبد الكريم الجهمي

الشيخ

عبد الله التركي

الدكتور

أبو عيسى

ولي العهد

محمد بن سلمان

٢. أعيد رسم الأحرف الناقصة منفردة بخط الرقعة في المكان المناسب.

الحرف الذي ينزل جزء منه تحت السطر

م

الحرف الذي يستقر فوق السطر

ك



يكون منك وقدنا صوا على ملك أما أنا فبكا في حرة الولد
أراك رغم ضباب الموت ياربها به تزايد ملك وهو لم يزد



أعلم أن



١. حرف (ك) من الحروف
التي تمتاز **بالحلية** في
خط النسخ.

ك

١. بين صورة (ك) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.

٢. حرف الكاف

يرسم بخط الرقعة بهذه
الصورة:

كا

إذا جاءت بعده الحروف
الصاعدة (الألف، اللام،
الكاف).

صورة (ك) متصلة

صورة (ك) منفردة

ك ك ك ك ك

في أول الكلمة وسط الكلمة آخر الكلمة

ا + ب + ر = ك

ألف باء جزء رفيع دال

أحبر ك ك ك ك ك

أرسم

أحبر ا + ب + ر = ك

أرسم

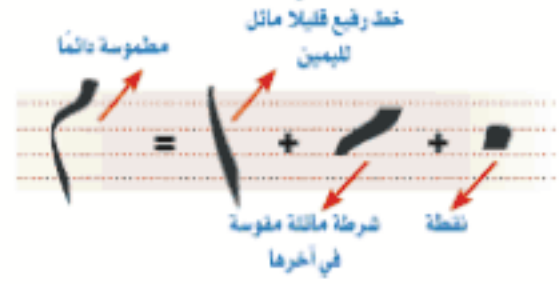
٢. بين صورة (م) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.

ملاحظات

صورة (م) متصلة



صورة (م) منفردة



أحبر

أحبر

أرسم

أرسم

أتذكر

حرف (م) من الحروف التي قد تأتي مفتوحة في خط النسخ:

م م

أعلم أن



رأس حرف الميم في خط الرقعة لا يتغير شكله في جميع أوضاعه:





الصف اللغوي

ملاحظات

اسم المفعول

التهيئة:

أصوغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية، ثم أبين صورة الوزن:

٢

أشياء معاصرون

الفاعل	اسم المفعول	صورة الوزن
ختم	خاتم	وزن فاعل
خصص	مخصص	على وزن مضارعة "يخصص" مع ابدال المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر
يصحب	صاحب	وزن فاعلة
سافر	مسافر	على وزن مضارعة "يسافر" مع ابدال المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر
انتقل	منتقل	على وزن مضارعة "ينتقل" مع ابدال المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر
حصلت	حاصلة	وزن فاعلة



■ نشر الشيخ حمد الجاسر مقالات كثيرة في الصحف والمجلات
في **موضوعات** عدة.

أحلل



س. من أي أنواع الكلام الكلمة التي كتبت بلون مغاير؟

..... **اسم**

س. ما الفعل الذي اشتق منه الاسم؟

..... **وَضِعَ**

س. كم عدد أحرف هذا الفعل؟

..... **ثلاثة**

س. ما وزن كلمة «موضوع»؟

..... **مفعول**

أستنتج

اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل الثلاثي المبني للمجهول
على وزن مفعول؛ للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل.

أطبق

وصف الشيخ حمد الجاسر الكتب المخطوطة، ونقد المطبوعات الحديثة، كما حقق
وألف مجموعة من الكتب.

أستخرج من العبارة السابقة ثلاثة أسماء للمفعول، ثم أَرِدْ كلاً منها للفعل الذي صيغ منه:

اسم المفعول	الفعل الذي صيغ منه
..... مخطوطة	 خُطت
..... مطبوعات	 طُبعت
..... مجموعة	 جُمعت

ملاحظات

٢

أخبار معاصرون

وتداعب الغر الصغير بمسحة
فيها الحنان يزف وهو مهذب



أحلل



أ. تأمل الكلمة التي كتبت بلون مغاير في المثال السابق؛ لأجيب عما يأتي:

س. ما الفعل الذي اشتق منه الاسم (مهذب)؟

..... هذب

س. كم عدد أحرف هذا الفعل؟

..... أربعة

س. أصوغ المضارع من الفعل السابق.

..... يهذب

س. ما التغيير الذي طرأ على الفعل المضارع عندما صيغ منه اسم المفعول (مهذب)؟

إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

أستنتج

اسم المفعول يُصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع
إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

أطبق

أصوغ اسم المفعول من الأفعال الآتية:

استفهم

مستفهم

حمد

محمود

احترم

محترم

أكرم

مكرم

شرب

مشروب

رغب

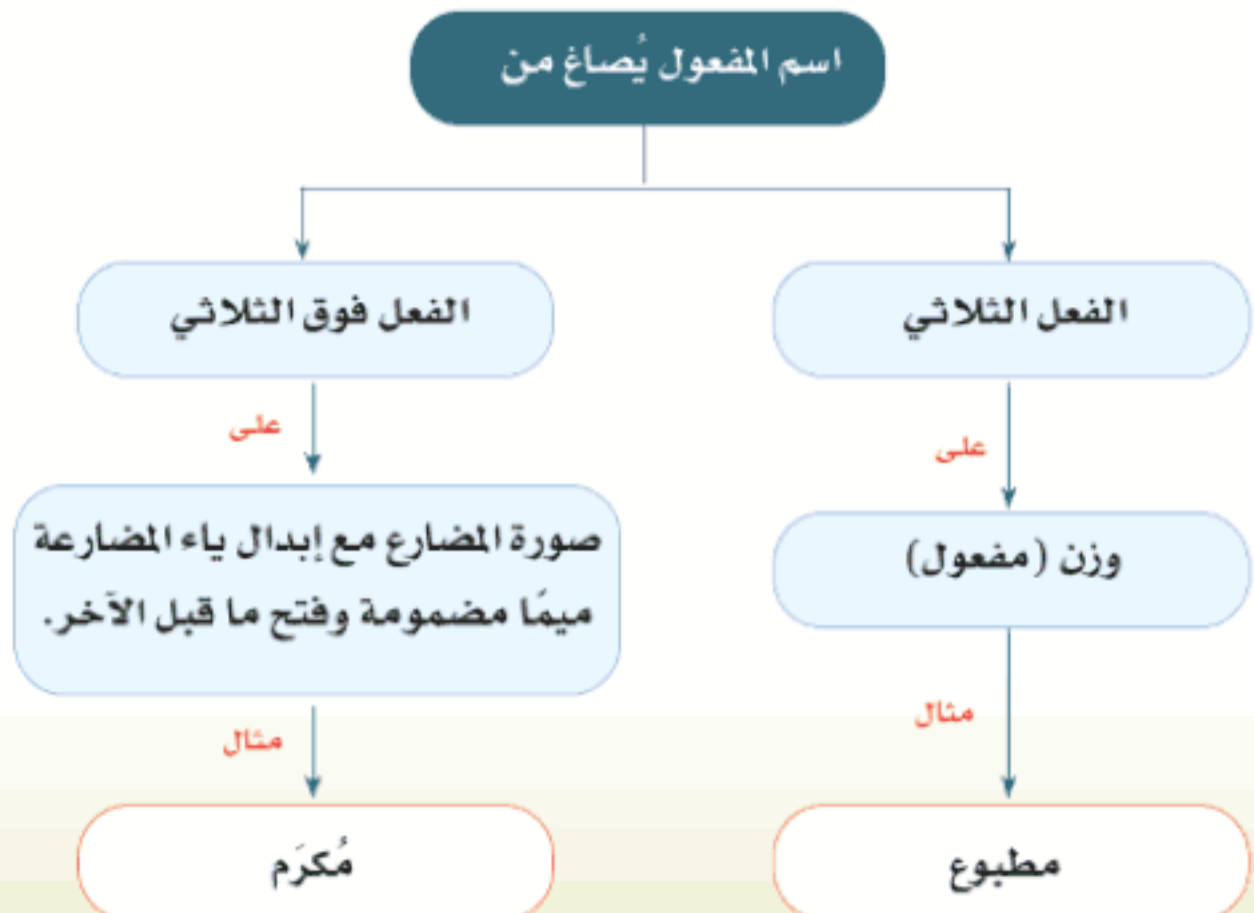
مرغوب

نقد المؤلف وعلاّمة الجزيرة العربية حمد الجاسر المؤلفات الحديثة.

أوازن بين كلمتي «مؤلف» و«مؤلف» اللتين وردتا في المثال السابق حسب الجدول الآتي:

المشتق	مؤلف	مؤلف
الفعل الذي اشتق منه	ألف.....	ألف.....
الصورة التي جاء عليها	صورة مضارعه مع ابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر	صورة مضارعه مع ابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر
نوعه	اسم فاعل.....	اسم مفعول.....

أ. أقرأ القاعدة العامة لصياغة اسم المفعول:



ب. أعود إلى نص إستراتيجية قراءة «قافية الحياة» وأستخرج اسمي مفعول من فعل ثلاثي وآخر غير ثلاثي، ثم أَرُدُّ كُلًّا منهما للفعل الذي صيغ منه.

اسم المفعول	الفعل الذي صيغ منه
..... مسموح	 سمح
..... محتويات	 احتوى



أحول إلى المثني، ثم إلى الجمع على غرار المثال الأول:

الجملة	المثنى	الجمع
العلم معروف.	العلمان معروفان	الأعلام معروفون
المؤمن مغفور الذنب بمشيئة الله.	المؤمنان مغفورا الذنب بمشيئة الله	المؤمنون مغفورو الذنب بمشيئة الله
الكريم مرتقب.	الكريمان مرتقبان	الكرماء مرتقبون
الطالبة موهوبة.	الطالبتان موهوبتان	الطالبات موهوبات
فاعل الخير مشكور.	فاعلا الخير مشكوران	فاعلو الخير مشكورون



الشَّرْط

التهيئة:

يقول الحطيئة:

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

أشارك من بجواري في فهم معنى البيت السابق؛ لأجيب عما يأتي:

- ما شرط الجزاء الحسن؟ .. **فعل الخير** ..
- ما جزاء فعل الخير؟ .. **الجزاء الحسن** ..
- ما الأداة التي بينت ترتب الجزاء الحسن على فعل الخير؟ .. **من** ..
- يُسمى هذا الأسلوب بـ .. **أسلوب الشرط** ..

أحاكي الجمل الواردة في نصوص الوُحدة مع التنبيه إلى مفهوم الشرط الوارد فيها:

- مَنْ **يجعل** همّه راحة شعبه **يسدد** الله خطاه.
- مَنْ **يتق** الله **يجعل** الله له مخرجاً
- **مهماً يفعل** في خدمة وطنه **يتل** به رضا الله.
- **مهما تفعل الخير** تجد جزاءه عند الله

أعلم أن



لكل أداة من أدوات الشرط معنى تدل عليه، ومن هذه الأدوات:
 إن: تفيد الشرط.
 من: تدل على العاقل.
 ما، ومهما: تدلان على غير العاقل.
 أين: تدل على المكان.
 متى: تدل على الزمان.
 إذا: ظرف للزمان المستقبل.
 لو: حرف امتناع لامتناع.

استنتاج



■ **أينما يذهب يلق** ترحيبًا واستقبالًا يفوق الوصف.

■ أينما **رزق** الإنسان **فذلك موطنه**.

■ **متى فهم** كل شاب وفتاة تعاليم الدين الإسلامي **حملها** إلى الناس جميعًا.

■ متى تستمسكوا بـ **طاعة الله** **تنالوا رضاه**.....

■ **إذا** ما **سخر** المسلم العلم النافع **أدرك** الناس قيمة الدعوة إلى الله.

■ إذا أكرمت **الكريم ملكته**.....

■ **لو أستطيع وهبت** كل مكافح عمرًا.

■ **إن** ... **أخلصت** ... **يوفقك الله**.....



١. أقرأ الفقرة الآتية، وأستخلصُ ومن بجواري أسلوب الشرط منها:

نشأ عالم الكيمياء ومخترع الديناميت (ألفرد نوبل) مُحِبًّا للاختراع، وقد تشربَ عن أبيه كثيرًا من مبادئ الهندسة فصادقَ الكتبَ وأحبَّ المكتبات، وقضى معظم أوقاته في المختبرات.

أرادَ نوبل أن ينتقلَ من التجريب المعملّي إلى التطبيق العلمي، فأسسَ مصنعًا لإنتاج (النتروجلسرين) ذلك السائل المتفجر، وما أسرعَ ما تفجّر المصنّع فأودى بحياة خمسة رجال بينهم أخوه الأصغر، وما كانت تلك الحادثة لتمنع (نوبل) من ممارسة عمله، حتى إنه أَيْنَمَا يحلّ يُلقبُ بالعالم المجنون. واصلَ (نوبل) تجاربه ونجحَ في تصنيع الديناميت الجاف، وقد سجّلَ له هذا الاختراعُ وتجمعت له ثروة ضخمة، ولكنه رأى أنه لو غيّرَ هذه الصورة لجعلَ من ذكراه أسطورةً، فأوصى قبل وفاته بتخصيص ريع ثروته لتقديم خمس جوائز دولية، تُوزَعُ سنويًا على الذين يُسهمون إسهامًا ممتازًا في مجالات: الطبّية، والطب، والكيمياء، والأدب، والسلام بين الدول.

**أينما يحل يلقب بالعالم المجنون... لو غير هذه الصورة...
لجعل من ذكراه أسطورة.**

٢. أصوغ شفهيًا على غرار الأمثلة:

إن تَزُرْ مدينة الغلا تكتشف نموذجًا فريدًا للسياحة الداخلية.
ان تصادف عالمًا تستفد منه

إن تَرَقَّ بهمتك عن التّوافه وتعملُ بجدٍّ واجتهاد تبلغَ المجد.
إن تقرأ القرآن تنل الثواب من الله

ما تُقدِّمُ لخدمة وطنك يُعَدُّ عليك بالخير.
ما تزرعه اليوم تحصدّه غدًا

أينما يتوجّه المواطن في أرجاء الوطن يشهد آثار التنمية وقفزات التطور واضحة جليّة. **اينما يكثر العلم تسلم الأخلاق**



إضاءة

٢

أخباركم مُستأصرون

١. إذا كان الحرف قبل الأخير في فعل الشرط أو جوابه حرف مد (ا / و / ي) فإنه يُحذف، ويُعوّض عنه بحركة مناسبة له؛ منعًا لالتقاء ساكنين؛ لأن حرف المد ساكن وفعل الشرط وجوابه يُجزمان وعلامة جزمهما السكون إذا كانا صحيحي الآخر، مثل:

- مَنْ يَنمُ مبكرًا يصبحُ نشيطًا. (ينام)
- من يَزُرُ قريبًا يصلُ رحمه. (يزور)
- من يستعين بالله يُعِثُّه. (يستعين)

٢. إذا جاء بعد الفعل المضارع المجزوم بالسكون كلمة مبدوءة بـ (ال) حُرِّك آخر الفعل بالكسر لمنع التقاء الساكنين، مثل: إن تَرَقَّ بهمتك عن التّوافه تبلغَ المجد.



الوظيفة النحوية

ملاحظات

التمييز

التهيئة:

أتأمل المثالين، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليهما:

(ب)	(أ)
ازداد العالم تواضعاً	أقبل العالم متواضعاً
س: ممّ ازداد العالم؟ ج: من التواضع.....	أضع سؤالاً للمثال السابق يستفهم عن حياة العالم: س: كيف أقبل العالم...؟
كلمة (تواضعاً) بيّنت أن العالم ازداد من التواضع وهي توضح وتفسّر ما قبلها.	كلمة «متواضعاً» بيّنت أن العالم أقبل في حياة... التواضع.....
أعربُ كلمة «متواضعاً»: متواضعاً: حال منصوب وعلامة نصبه ...الفتحة الظاهرة على آخره.....	

١. كتب ابن إدريس الشعر وكان عمره تقريباً سبعة عشر عاماً.
٢. طابت الرياض مقاماً للشيخ حمد الجاسر فاستقر فيها.

أحلل



من أي أنواع الكلام هاتان الكلمتان؟

اسم

ما نوعهما من حيث التعريف والتذكير؟

نكرة

ما حالتهما الإعرابية؟

منصوب

ما الكلمة التي ميّزت وفسّرت كلمة (سبعة عشر) في المثال الأول؟

عاماً

ما الكلمة التي ميّزت وفسّرت كلمة (طابت) في المثال الثاني؟

مقاماً

أستنتج

الاسم الذي يُميز ويبين المراد من مُبهم قبله يُسمى تمييزاً، وهو منصوب دائماً، والمبهم الذي يسبق التمييز يسمى مُميّزاً.

(أ)

١. حكم الملك عبد العزيز - رحمه الله - أربعاً وخمسين عاماً.

٢. وزعت المملكة العربية السعودية على الفقراء أطناً غذاءً.

٣. تصدّق الغني بصاع قمحاً.

٤. اشتريت متراً قماشاً.

(ب)

٤. الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - أشد حرصاً على رفض التصنيف المذهبي والطائفي.

٥. ختمت بنت الشاطئ - رحمها الله - القرآن حفظاً.

٦. نشرت بنت الشاطئ - رحمها الله - مقالاتها في أكثر الصحف انتشاراً.



أستخرج من الأمثلة السابقة المطلوب في الجدول الآتي على غرار المثال الأول من كل مجموعة:

المُمَيِّز	نوعه	التمييز	نوعه
أربعًا وخمسين	ملفوظ (عدد)	عامًا	تمييز مفرد
أطنانا	ملفوظ (وزن)	غذاء	تمييز مفرد
صاعًا	ملفوظ (كيل)	قمحا	تمييز مفرد
مترًا	ملفوظ (قياس)	قماشًا	تمييز مفرد
الملك سلمان - حفظه الله - أشد	ملحوظ (جملة)	حرصًا	تمييز نسبة
ختمت بنت الشاطي القرآن	ملحوظ (جملة)	حفظًا	تمييز نسبة
نشرت بنت الشاطي مقالاتها في أكثر الصحف	ملحوظ (جملة)	انتشارًا	تمييز نسبة

أستنتج

للتمييز نوعان:

1. تمييز المفرد، ويسمى تمييز ذات؛ لأنه يزيل الغموض عن شيء محسوس، ويكون مميزه اسمًا ملفوظًا يدل على وزن، أو كيل، أو مساحة، أو عدد، أو قياس.
2. تمييز الجملة، ويسمى أيضًا بتمييز النسبة؛ لأنه يزيل الغموض عن معنى منسوب في الجملة لشيء من الأشياء، ويكون مميزه ملحوظًا في الجملة ولا يذكر بلفظ محدد.

أ. أصل المميّز في المجموعة (أ) بما يدلّ عليه في المجموعة (ب):

ب	أ
رَكَبَ الحافلة خمسة وثلاثون رجلًا.	وَزَنَ
مُنِحَ كُلُّ فردٍ صاعًا قمحًا.	عَدَدَ
وُزِعَ على المرضى أطنانٌ دواءً.	كَيْلَ
	مساحة

ب. أحوّل الفاعل في الجمل الآتية إلى تمييز، وأضبط آخره بالحركة، على غرار المثال الأول.

جَمَلَ خُلُقُ العالِمِ.	جَمَلَ العالِمُ خُلُقًا.
عَلَتْ درجةُ العالِمِ.	علا العالِمُ درجةً
كَثُرَ عددُ الأعلامِ في عصرنا الحاضرِ.	كثُر الأعلام في عصرنا الحاضر عددًا
يُشْرِقُ وجهُ العالِمِ.	يشرق العالِمُ وجهًا
ارتفعَ قَدْرُ العالِمِ.	ارتفع العالِمُ قدرًا

ج. أحدّد التمييز في المثالين الآتيين، ثم أعربه:

• هفت القلوب إلى الملك سلمان حبًا.

• تولى ابن إدريس رئاسة النادي الأدبي بالرياض لمدة اثنين وعشرين عامًا.

التمييز	إعرابه
حبًا.....	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
عامًا.....	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

أ. أقرأ قاعدة درس التمييز:



التمييز

اسم نكرة منصوب يبين المراد من مبهم قبله

أنواعه



ب/ أتعرف على أنواع المميز:

المميز

هو المبهم من اسم لم تذكر أنواعه، أو جملة لم يتضح المراد منها.

أنواعه



أ. أصوغ لكل عَلم من أعلام الوحدة عبارات مستنبطة مما عرفته من سيرته،
تحتوي تمييزاً، على غرار المثال المذكور.

أعلام الوحدة

بنت الشاطئ المرأة الأكثر طموحاً

الملك خالد بن عبدالعزيز الملك الأطيب قلباً

الملك سلمان بن عبدالعزيز الملك الأكثر عزمًا

عبدالرحمن السعدي الشيخ الأكثر علمًا

حمد الجاسر العلامة الأوسع اطلاعًا

عبدالله بن إدريس الأديب الأروع شعرًا

ب. أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس؛ لتحديد الوظيفة النحوية للكلمة
المكتوبة باللون الأحمر فيما يأتي:

١. تنافس همة المواطن السعودي جبل طويق علوًا، ويعانق طموحه عنان السماء.

(مفعول به - مفعول لأجله - تمييز).

٢. نشأت مؤسسة الملك فيصل الخيرية متفردة في النهج والإنجاز.

(مفعول مطلق - حال - تمييز).

٣. أسس خادم الحرمين الشريفين سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - مركزًا للإغاثة
والأعمال الإنسانية خدمة وإغاثة لكل ملهوف.

(تمييز - مفعول لأجله - مفعول مطلق).

٤. حققت جائزة الملك فيصل - رحمه الله - الألفة والتضامن بين علماء المسلمين.

(مفعول به - تمييز - حال).



إستراتيجية الكتابة

ورشة عمل



ملاحظات

٢

المصادر والمراجع

التخطيط للعمل الكتابي: هو مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها من سيقدم على العمل الكتابي (رسالة، مقال، وسيرة...) أي إنها إجراءات ما قبل الكتابة، وتشمل الآتي:

- تحديد موضوع الكتابة «المشكلة».
- تحديد الهدف من وراء الكتابة.
- تحليل مضمون العمل الكتابي «فكرته، وعناصره، وكلماته، ومفرداته....».
- توليد معلومات وأفكار مدعمة للموضوع «العصف الذهني».
- جمع معلومات من مصادر مختلفة ومناسبة للموضوع وتدوينها، ثم تنظيمها وترتيبها.
- تحديد طريقة عرض ما سيكتب (إجمال، وتفصيل،...).
- تحديد شكل العمل، ورسم مخطط مفرع له.

أستفيدُ من نص «الفهم القرائي للوحدة» في تنفيذ التدريبات الآتية:

١. أختارُ الإجابة الصحيحة بوضع إشارة (✓) أمامها.

• تناول النص حياة الملك:

☐ خالد بن عبدالعزيز ☐ فهد بن عبدالعزيز ✓ ☒ سلمان بن عبدالعزيز

• الهدف من كتابة هذا النص:

☐ الكشف عن أحوال الشخصية وظروفها.

✓ ☒ إبراز القيم الإنسانية للشخصية التي يهم الآخرون الاطلاع عليها.

☐ الوقوف على المهارات الخاصة للشخصية.

• الشكل الفني الذي جاء فيه النص:

✓ ☒ سيرة غيرية ☐ تقرير ☐ قصة

٢. أكملُ ومن بجواري من النص الجدول الآتي:

الفكرة العامة	سيرة غيرية للملك سلمان بن عبد العزيز
الكلمات المفتاحية	ولادته ونشأته ، صفاته ، مناصبه ، لقبه ، انجازاته
الدليل / الأمثلة والشواهد	أهمها أقواله ، حفظه الله ، المذكورة في النص وهي ستة شواهد

٣. أستخدم مع مجموعتي طريقة «العصف الذهني» في توليد أكثر عدد ممكن من الأفكار والمعلومات حول النص.



الأفكار المتوصل إليها بعد المناقشة:

مولد الملك سلمان ونشأته
المناصب التي تولاها
لقبه الذي اختص به
اهتماماته بالعالم العربي والإسلامي
اهتمامه بالشأن الداخلي للبلاد
رفضه للإرهاب والتصنيف المذهبي والطائفي

٢

أفكار مصادرها

٤. أشارك مجموعتي في جمع معلومات عن الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - ثم أحدد مصادرها: (الشبكة العالمية للمعلومات، والكتب والتلفاز، والإذاعة، والصحف، والمشاهدات والتجارب الشخصية).



المصادر	معلومات جديدة لم ترد في النص	مصادرها	معلومات وردت في النص
التلفاز المجلات الانترنت الصحف الإذاعة	كلمات وقصص مشاهد حزينة مواقف لمواطنين قصائد شعرية	الكتب الانترنت	تحدث عن ولادته ونشأته وصفاته ومناصبه وأعماله ومواقفه الإنسانية العربية والإسلامية

٥. أصنفُ ومجموعتي المعلومات السابقة في مجموعات متجانسة في الجدول

أمامي.

ولادته / تعليمه	أعماله	معلومات أخرى
ولد حفظ الله في ١٣٥٤/١٠/٥ هـ في مدينة الرياض بعد توحيد المملكة فجاء في عهد الاستقرار والتمكين أميراً ولد وملأً مستشرقاً اعد وعلى يد صفة من العلماء درس العلوم الدينية وختم القرآن الكريم كاملاً ودرس في مدرسة الأمرء	إمارة منطقة الرياض عام ١٣٧٤ هـ..... قيادة وزارة الدفاع عام ١٤٣٢ هـ..... تولى ولاية العهد الى جانب نيابة رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الدفاع عام ١٤٣٣ هـ..... ببيع ملكاً للمملكة العربية السعودية عام ١٤٣٦/٤/٣ هـ..... تأسيسه لمركز الملك سلمان للإغاثة والاعمال الانسانية	إغاثة لشعب دولة اليمن الشقيقة حيث اعد عاصفة الحزم وجنداً جيشاً للدفاع عنهم ولم تكن اليمن وحدها محل اهتمامه بل عمت رعايته كل قطر عربي واسلامي وعالمي ، وفي مقدمة هذه الأقطار أرض فلسطين العربية وقد حمل على عاتقه حل الأزمة السورية ودعم الجهود القائمة لإنهاء الأزمة الليبية وحرص على وحدة العراق وسلامة أراضيها ودعوة العالم لحل مشكلة الروهينجا في ميانمار - بورما والنظر في شان كل جزء من جسد العالم الاسلامي واهتمامه بالشأن الداخلي بدءاً بإيضاح النهج الديني الذي تقوم عليه هذه البلاد ولقد شدد حفظه الله في اكثر من مناسبة على رفض الإرهاب والطائفية البغيضة

٦. أكمل المخطط أمامي لموضوع (الملك سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم).



٧. العنوان دليل المحتوى، أختار عنواناً آخر مناسباً لنص (الملك سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم).

الملك سلمان بن عبدالعزيز رمز التقدم والرفي

٨. اتَّبِعْ إجراءات التخطيط التي درستها في كتابة موضوع عن (الشيخ عبدالرحمن السعدي) مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.

اسمه ونسبه

هو الشيخ العلامة أبو عبد الله عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله بن ناصر بن حمد آل سعدي، من بني تميم

مولده

ولد في عنيزة في القصيم في الثاني عشر من محرم سنة ألف وثلاثمائة وسبع من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم. نشأته الشيخ يتيماً فقد توفيت أمه وله أربع سنين، وتوفي والده وله سبع سنين. ولكنه نشأ نشأة صالحة وقد أثار الإعجاب فقد اشتهر منذ حداثة بفطنته، وذكائه، ورغبته الشديدة في طلب العلم وتحصيله، فحفظ القرآن عن ظهر قلب وعمره أحد عشر سنة ثم اشتغل بالعلم على يد علماء بلده ولما بلغ من العمر ثلاثاً وعشرين سنة جلس للتدريس فكان يتعلم ويعلم.

نبذة من أخلاقه

كان على جانب كبير من الأخلاق الفاضلة، متواضعاً للصغير والكبير، والغني والفقير. وكان على جانب كبير من الأدب، والعفة، والنزاهة، والحزم في كل أعماله، وكان من أحسن الناس تعليماً تفهماً

مكانته العلمية

كان رحمه الله ذا معرفة فائقة في الفقه وأصوله، وكان أول أمره متمسكاً بالمذهب الحنبلي تبعاً لمشايخه، وحفظ بعض المتون من ذلك وكان أعظم اشتغاله وانتفاعه بكتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وله مكانة مرموقة في علم التفسير إذ قرأ عدة تفاسير وبرع فيه وألف تفسيراً جليلاً، في ثمان مجلدات فسر به بالبدئية من غير أن يكون عنده وقت لتصنيف كتاب تفسير ولا غيره.

مصنفاته

كان رحمه الله تعالى ذا عناية بالغة بالتأليف فشارك في كثير من فنون العلم فألف في التوحيد والتفسير والفقه والحديث، والأصول والآداب، وغيرها، وأغلب مؤلفاته مطبوعة إلا اليسير منها.



إستراتيجية الكتابة

ملاحظات

عناصر الفن الكتابي (كتابة سير غيرية)

التهيئة:

رُشحتُ وزميلي لحضور مسابقة «العالم الصغير»، وطلبَ مني ملء البطاقتين المعروضتين، ثم إكمال الفراغات أدناها.

أتذكر

السيرة أو الترجمة تعني تاريخ حياة شخصية من الشخصيات بكل جوانبها المؤثرة في تكوينها.

٢

أخبار معاصرون

الاسم:

الجنسية:

المدرسة:

المرحلة الدراسية:

الهوايات:

العمر:

هذه بطاقة تتضمن معلومات عن **غيري**، وهي من عناصر السيرة **الغيرية**

الاسم:

الجنسية:

المدرسة:

المرحلة الدراسية:

الهوايات:

العمر:

هذه بطاقة تتضمن معلومات عن **الذاتي**، وهي من عناصر السيرة **الذاتية**

أعلم أن

للسيرة نوعان:

١. السيرة الذاتية: وهي التي تتناول ما يكشفه الكاتب بقلمه عن حياته.

٢. السيرة الغيرية: وهي الكتابة عن الأشخاص البارزين ورسم صورة إنسانية لهم؛ لجلاء شخصيتهم والكشف عن مواهبهم وأسرار عملهم وظروف حياتهم، وإبراز القيم الإنسانية التي يهتم الآخرون بالاطلاع عليها.

أعود إلى نص المدخل «بنت الشاطئ»: لإكمال الجدول.



نوعها	المعلومات	المقطع
معلومات شخصية	مولدها: في دمياط ١٣٣١ هـ	الأول
معلومات عملية	أهم أعمال كتابة القصص والمقالات	الثاني



١. أظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ☐ اعتمد الكاتب في مقدمته على التهيئة الجذابة.
- ☒ التزم الكاتب في هذا النص بالصدق والموضوعية في ذكر الحقائق والتأكد منها.
- ☐ انصب اهتمام الكاتب على شخصية الشاعر الأديب عبدالله بن إدريس والشخصيات الأخرى معه بالدرجة نفسها.
- ☒ تدرج الكاتب في بناء السيرة وتطورها تبعاً لمقتضيات السن.
- ☐ مزج الكاتب في هذا النص بين الحقيقة والخيال.
- ☒ اختار الكاتب شخصية الشاعر الأديب عبدالله بن إدريس؛ لأن حياته حافلة بالإنجازات.
- ☐ حوّل الكاتب موضوعه إلى توجيه ونصح مباشر.

٢. أحدّد الخصائص الفنية للسيرة الغيرية بوضع علامة (✓) يمين المربع الذي يمثلها.

- ☐ حشد تفاصيل عن العصر الذي عاشت فيه الشخصية.
- ☒ تحديد معالم الشخصية وصفاتها واقعاً لا خيالاً.
- ☒ التركيز على إبراز القيم الإنسانية في الشخصية.
- ☒ حرية اختيار الكاتب الطريقة التي يعرض بها كتاباته.
- ☐ إبراز تأثير الكاتب بالشخصية، خاصة إذا كان ذا صلة بها.
- ☐ نهاية السيرة قد تكون مفتوحة أو سعيدة.
- ☐ تصوير حياة الشخصية بعيداً عن الواقع والحياة التي يعيش فيها.

أعلم أن



الخصائص الفنية

ومميزات السيرة الغيرية:

- ذكر الحقائق والمعلومات عن الشخصية بعد التحقق من صحتها.
- إبراز تأثير رأي الكاتب في الشخصية، خاصة إذا كانت ذات صلة به.
- تجنب حشد تفاصيل حياة العصر الذي عاشت فيه الشخصية، والتركيز على ماله صلة.
- التركيز على الدروس التربوية والخُلقية من حياة الشخصية.
- شخصيات السيرة محدودة بفترة زمنية (نهاية صاحبها إذا كان متوفى).
- كاتب السيرة مقيد في خياله لا يستخدمه إلا في التصوير.
- يكون كاتب السيرة صادقاً وموضوعياً.
- التدرج في بناء السيرة ونمو أحداثها وملاحظة تطورها تبعاً للترتيب الزمني للأحداث.
- تركيز الاهتمام في السيرة على الشخصية فقط.

٣. أعيد تنظيم محتويات الفقرة الآتية؛ لتصبح أكثر ترابطاً:

(... ألف كتابه (شعراء نجد المعاصرون)، تولى ابن إدريس رئاسة النادي الأدبي بالرياض مدة اثنين وعشرين عاماً، وتلقى دراسته الأولية فيها، ثم سافر إلى الرياض فتلقى العلم على علمائها في المسجد الجامع. حصل الشاعر والأديب عبدالله بن إدريس على عدة جوائز منها: جائزة الشعر التي أعلنتها هيئة الإذاعة البريطانية على قصيدته (يا وليد العلم). ولد الشاعر والأديب عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس في بلدة حرمة بمنطقة سدير عام ١٣٤٧هـ، ويعتبر ابن إدريس من الأدباء الذين أسهموا بقسط وافر في مسيرة الحياة الأدبية في المملكة، وحصل أيضاً على جائزة الخنجر الذهبي من الأمير خالد الفيصل لشعراء المملكة والخليج العربي، وكان هذا الكتاب وسيلة جيدة أتاحت له أن يلتقي بكبار الأدباء في عصره، منهم: طه حسين، والزيات من مصر، والزركلي من بلاد المغرب).

ولد الشاعر والأديب عبد الله بن عبد العزيز بن إدريس في بلدة حرمة بمنطقة سدير عام ١٣٤٧ هـ وتلقى دراسته الأولية فيها العلم. ثم سافر إلى الرياض فتلقى العلم على علمائها في المسجد الجامع تولى ابن إدريس رئاسة النادي الأدبي بالرياض لمدة اثنين وعشرين عاماً ويعتبر ابن إدريس من الأدباء الذين أسهموا بقسط وافر في مسيرة الحياة الأدبية في المملكة، ألف كتابه (شعراء نجد المعاصرون) وكان هذا الكتاب وسيلة جيدة أتاحت له أن يلتقي بكبار الأدباء في عصره أمثال طه حسين والزيات من مصر والزركلي من بلاد المغرب. حصل الشاعر والأديب عبد الله بن إدريس على عدة جوائز منها جائزة الشعر التي أعلنتها هيئة الإذاعة البريطانية على قصيدته (يا وليد العلم) وحصل أيضاً على جائزة الخنجر الذهبي من الأمير خالد الفيصل لشعراء المملكة والخليج العربي.

أستفيد من مصادر المعرفة المتنوعة في كتابة سيرة غيرية عن الملك
خالد بن عبدالعزيز آل سعود.



عنوان قصير وشائق: الملك خالد بن عبد العزيز
مولده ونشأته: ولد في مدينة الرياض من عام ١٣٣١ هـ وقد
نشأ في كنف أبيه وأتصف بالأخلاق الفاضلة والخصال الحميدة
تعليمه: تلقى تعليمه على يد نخبة من العلماء

أعماله: ترأس وفد المملكة إلى مؤتمر الطائف - أصبح ولياً
للعهد ونائباً أول لرئيس مجلس الوزراء - حكم المملكة العربية
السعودية

توليته الملك: تولى حكم المملكة العربية السعودية في عام ١٣٩٥ هـ

موقفه من شعبه: أحب شعبه وأحبه شعبه وقدره لان عهده
جميلاً ممتلئاً بالرخاء والسعادة والأمن

وفاته: توفي - غفر الله له - في الطائف في ٢١/٨/١٤٠٢ هـ

أعلم أن



من مصادر معرفة

سيرة الشخصية:

- الكتب التي سبق تأليفها في موضوع متصل بالشخصية (التراجم).
- الوثائق الأصلية كاليوميات، والسجلات الرسمية، ... إلخ.
- ذكريات المعاصرين له.
- الشهود الأحياء وذلك عندما تكون الشخصية قريبة العهد.
- ذكريات الشخصية نفسها.



الأداء الكتابي

ملاحظات

تخطيط كتابة الموضوع

أتذكر

أنفذ التدريبات الآتية، لكتابة سيرة غيرية عن شخصية بارزة أعجبتني من العصر الحديث:



١. أختار مما يأتي الطريقة التي سأعرض بها كتابتي في السيرة:

ب. أفضل ثم أجمل.

أ. أجمل ثم أفضل.

د. أدخل مباشرة في كتابة السيرة.

ج. أقدم للسيرة.

٢. أعد أفكاراً ومعلوماتي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها وتصحيح الأخطاء فيها.

١. توظيف كل ما تعلمته في الوحدة السابقة.
٢. اختيار طريقة عرض الكتابة تعتمد على ما يتوافر لدى الكاتب من معلومات، تبعاً للوقت المتاح للإعداد، ووفقاً لأهمية العمل، والهدف من الكتابة.

٢

أخبار من عصر

١- ولادته ونشأته.

٢- ذكاؤه وشغفه الشديد بالعلم.

٣- ولعه بالفروسية وركوب الخيل.

٤- مناصبه في الدولة.

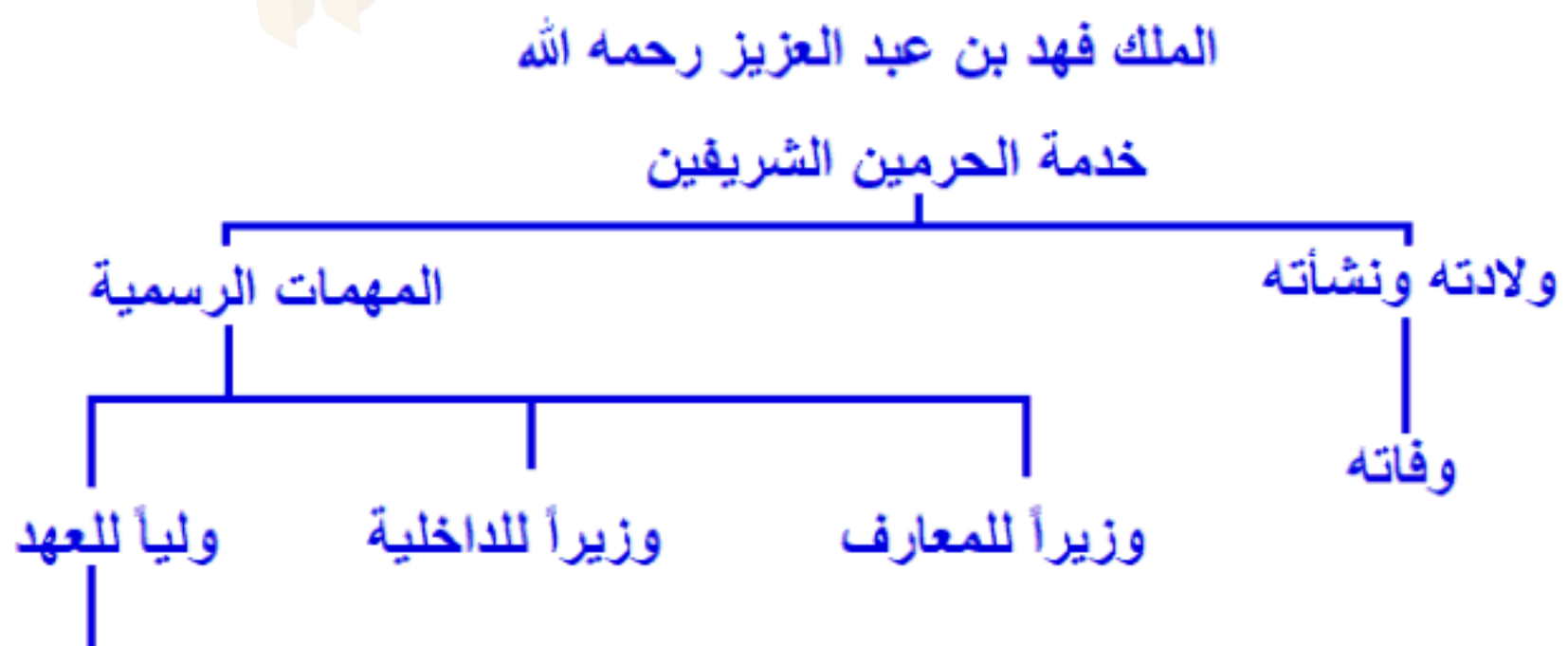
٥- الدهاء والحنكة السياسية.

٦- وفاته.

٣. أجمع الأفكار والمعلومات المتماثلة في كل مستطيل، مع تحديد مصادرها.

معلومات شخصية وعلمية	أعماله ومواقفه في المجتمع	دروس تربوية وخلقية من حياته
ولادته وحياته تعليمه	رائداً للتطوير التربوي في المملكة العربية السعودية	الشخصية الجذابة تسامحه رجل المواقف الصعبة سرعة اتخاذ القرارات المهمة
المصادر	المصادر	المصادر
كتاب المملكة والنهضة الشاملة	عظماء وشخصيات الصحف السعودية	الشبكة العنكبوتية كتاب الملك فهد ومسيرة الإنجازات

٤. أصمم مخططاً للموضوع، ثم أوازنه بمخططات من في الصف للمناقشة.



ملكاً للمملكة العربية السعودية



كتابة المسودة

١. أكتب مسودة عن سيرة الشخصية التي اخترتها، مع مراعاة التعليمات التي في الهامش.



أتذكر

استخدام أدوات الربط
بين الجمل والعبارات
مثل (حروف العطف،
التعليل، الضمائر،
أسماء الإشارة، الأسماء
الموصولة...).

أراعي عند الكتابة:

- ترك مسافة في أول
الفقرة بمقدار كلمة،
وانهاءها بنقطة.
- نهاية الفقرة هي
الجملة الأخيرة التي
تنتهي عندها الفكرة.
- تنظيم الجمل داخل
النص وترابط الأفكار
وتسلسلها.
- الالتزام بالميزات
الفنية للسيرة الخيرية.
- توظيف كل ما تعلمته
في الوحدة سابقاً.

٢

الكتابة

الملك فهد بن عبد العزيز
ولادته ونشأته ، فقد ولد عام ١٣٤٠ هـ في الرياض
بقصر الديرة ، شب وترعرع في بيئة صالحة ، شامخ
القامة يعمر قلبه الإيمان ، ويحبه والده وعائلته
الكريمة ، التحق بمدرسة القصر وكان يدرس بالمدرسة
محمد بن عفيف وعبدالرحمن بن عفيف وناصر بن
حمدان وهم من حفظة القرآن وطلبة العلم ، وقد ورث
عن والده شخصية جذابة قوية شديدة الهيبة ، ومن
مناصبه تولى وزارة المعارف عندما بويع الملك خالد
بالحكم عام ١٣٩٥ هـ ، وأصبح ولياً للعهد ونائباً
لرئيس مجلس الوزراء عام ١٩٧٥ م ، أما عن
إنجازاته فمنها توسعة الحرمين الشريفين ، وله أباد
بيضاء ومواقف نبيلة تجاه القضايا العربية والإسلامية
أما عن وفاته فقد توفي الملك فهد رحمه الله في
مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض يوم الإثنين
أغسطس عام ١٤٢٦ هـ. الوزراء الشريفين

ملاحظات



٢. أقوم ومن بجواري بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كل منا.

الأسئلة	نعم	إلى حد ما	لا
هل تدرجتُ في بناء السيرة بناءً محكمًا تبعًا للترتيب الزمني للأحداث؟	✓		
هل ركزتُ في كتابة السيرة على الشخصية المختارة، لا على الشخصيات الأخرى؟	✓		
هل راعيتُ تنظيم الفقرات والجمل وترتيبها داخل النص؟	✓		
هل التزمتُ في أثناء كتابة السيرة بالصدق والموضوعية؟	✓		
هل حددتُ معالم الشخصية وصفاتها ونشأتها؟	✓		
هل اكتفيتُ في السيرة بذكر التفاصيل المتعلقة بالشخصية والمؤثرة فيها؟	✓		
هل تحققتُ من المعلومات التي ذكرتها في السيرة والتأكد من صحتها قبل كتابتها؟	✓		
هل هناك أخطاء في الإملاء، وقواعد النحو، وعلامات الترقيم؟ أصحح الأخطاء إن وجدت.		✓	



المراجعة والتنقيح



ملاحظات

إستراتيجية مهارة التحدث (عرض الرأي والتلطف فيما يكتب)

التهيئة:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. هل نبدأ في كتابة موضوع التعبير دون إعداد مسبق؟ لا

٢. إذا كان هناك إعداد مسبق، فكيف نعد له؟

الفكرة المقدمة العرض الخاتمة المراجع

٣. إذا أردنا عرضه أمام مَنْ في الصف، فما الخطوات المتبعة لعرضه شفهيًا؟

كتابة الموضوع كاملاً ثم التدريب علىلقاء الموضوع

١. أشاهد البرنامج المسجل الذي يعرضه المعلم، ثم أكمل الجدول الآتي:



الإجراءات	متوافر	إلى حد ما	غير متوافر
اختيار موضوع مناسب.	✓		
تقديم معلومات جديدة ونافعة ومناسبة للموضوع.	✓		
إثارة اهتمام المستمعين وميلهم إليه.	✓		
مناسبة مستوى المستمعين عقلياً ومعرفياً.	✓		
التحضير المناسب للموضوع مسبقاً.	✓		
لقاء الموضوع إلقاء مؤثراً وجيداً.	✓		
الربط بين العبارات والجمل ربطاً جيداً.	✓		

أعلم أن



عرض الموضوع يحتاج

إعداداً مسبقاً على النحو

الآتي:

• اختيار الموضوع المناسب

لاجتذاب المستمعين، وشد

انتباههم بحيث يحقق فائدة،

ويثير الاهتمام، ويناسب

المستمعين عقلياً ومعرفياً.

• التحضير والتخطيط

الجيد للموضوع من

جمع المعلومات وتحليلها،

وتنظيمها، وترتيبها، ثم

صياغتها بلغة واضحة

ومناسبة.

• الإعداد الذهني للموضوع

يتطلب استدعاء المعلومات

والتفكير في تنظيم الأفكار

التي سيلقيها.

• العرض والإلقاء المؤثر أمام

الآخرين.

٢. أعود إلى النص الذي كتبته حول الملك خالد في النص الكتابي؛ لتنفيذ ما يأتي:

أ. أعرض الموضوع المذكور أعلاه وأناقشه أمام زملائي من حيث:

١. التعريف بفكرته (مثيرة ونافعة). **نعم**

٢. أسلوب كتابة الموضوع وصياغته. **جيد**

٣. أهم المعلومات والحقائق الموجودة فيه (كفايتها، ومناسبتها، وترتيبها، وتنظيمها).

٤. رأيي فيما كتب.

التركيز على المعلومات الجديدة والنافعة.



ب. على بقية من في الصف تدوين الملاحظات في بطاقة التقويم الآتية:

تنوع أساليب التأثير والإقناع	تقديم معلومات مناسبة وواقعية عن الموضوع	استخدام حركات الجسد وتعبيرات الوجه	التفكير الصوتي	التخيل المسبق	الجرأة والطلاقة	وضوح الفكرة	الاسم

٢. أقوم ذاتي وأفراد مجموعتي وفق البطاقة أمامي.



النص الإثرائي

ملاحظات



★ بين الإبداع والاجتهاد

للقراءة والاستمتاع

تَفَخَّرُ المملكةُ العربية السعودية بِنُخْبَةٍ من أبنائها الرُّواد الذين خاضوا غمار الحياة السياسية، وأبحروا في ضُرُوبِ الفنِّ والأدب، حتى صاروا أعلاماً شاهدين على ما أحرزته بلادنا من تقدُّم ونهضة على المستويين السياسي والفكري في العصر الحديث، ومن هؤلاء الرُّواد الدكتور: غازي القصيبي - رحمه الله - الذي تميَّز بغنى شخصيته، وتعدُّد مجالات الإبداع والتميز التي برز فيها، وقد حرص على توظيف هذه الإمكانيات في خدمة الصالح العام.

وقد التزم القصيبي بالدراسة من أدنى درجاتها حتى أعلاها، ومَارَسَ الوظائفَ الرسمية مُدرِّساً جامعياً، وعميداً، ومديراً لإدارات متعددة، وسفيراً، ثم ارتقى إلى الوزارة، أعلى المناصب في الدولة، وتَنَقَّلَ خلال دراسته وعمله في طَيِّفٍ واسعٍ من الدُّول والمجتمعات من الأحساء إلى البحرين، ثم إلى القاهرة، تليها الولايات المتحدة، ثم بريطانيا، وأصدر من الكتب ما ينيف على الستين كتاباً تنوعت بين دواوين ومختارات شعرية، وروايات، وسيرة ذاتية، وكتب سياسية واجتماعية وإدارية. ونال الكثير من الجوائز والتقدير.

وأمام هذا الكمِّ الكبير من الوقائع والإنجازات لابد لأي مطلع واع أن يشعر بالاحترام والمودة لهذا الإنسان الذي بنى لنفسه بإرادة حازمة، وبجدٍّ متواصل، وبخبرة باهرة مكانة كبيرة حيث أصبح شخصية وطنية، ودولية بارزة إن على المستوى الإداري، أو الفكري، أو السياسي.

وأول ما يُلَفَّتُ النظر في هذه الشخصية هو أنه شخص مبدع، والإبداع يتمثل في قدرته على تحقيق التوافق بين المتناقضات، بين هوايته الشعرية واختصاصه الدَّرَاسِيَّ القانوني وعمله الدِّبْلُومَاسِيَّ والإداري، فهو ناجح في

كلا الطرفين، نجح في الشعر فأصبح من كبار الشعراء المعاصرين في الوطن العربي، ونجح في دراسته القانونية، وفي عمله سفيراً ومديراً ووزيراً، وهذا يحتاج إلى قدرة غير عادية للجمع بين طرفين يبدوان متناقضين، الشعر الذي تسري فيه حرارة الوجدان، ويندفع مُسلحاً بالخيال ليتجاوز العادي والمألوف، والقانون وما فيه من صرامة العقل وبرودة المنطق والمقاييس المحددة، والعمل الدبلوماسي حيث الخطوات والكلمات المُثقلة بالقيود والحسابات، كما أن العمل الإداري الذي مارسه الشاعر كان بعيداً عن المجال الثقافي من صحة ومياه وكهرباء وسكك حديدية، وهي شؤون علمية تعتمد على الأرقام والإحصاءات.

في هذا التوافق بين الهواية والدراسة، بين النزوع والعمل تكمن عبقرية غازي القصيبي وقدرته على توظيف طاقته للصالح العام دون أن يلغى خياله انضباطه العقلي، ودون أن تؤثر حساباته في فنه وإبداعه.

وهذه الميزة التي يتمتع بها القصيبي نفتقدها - للأسف - في كثير من مبدعينا الذين يُحلقون إلى آفاق شاسعة في عالم الخيال ويعجزون عن السير خطوات في عالم الواقع.

والميزة الثانية للمبدع في المجال المعرفي أنه محبٌ للتعلم، فهو ظامئ - دائماً - لمعرفة جديدة يكتسبها ولا يدعي - مطلقاً - الاكتمال والامتلاء، وهذا ما يحرص عليه الدكتور القصيبي، فمن أقواله: (لا أزال أتعلم في كل يوم).

وهو في المجال الوظيفي لا يتردد في القيام بأي عمل يُطلب منه مهما بدا صغيراً؛ فلم يتوان عن إلصاق صور الطلاب على استمارات الاختبارات في بداية عمله الجامعي.

وإذا كان للمبدع غازي القصيبي وجوه متعددة، فإن الوجه الأبرز من بينها هو الإبداع الشعري، وهو ما جعل اسمه يُختزن في قلوب كثير من محبي الشعر على امتداد الوطن العربي، وقد أصدر القصيبي خلال مسيرته الشعرية العديد من الدواوين، منها: (أشعار من جزائر اللؤلؤ)، و(قطرات من ظمأ)، و(أنت الرياض).

وإذ نُحيي الشاعر الكبير الدكتور غازي القصيبي الذي أهدانا من أعماق روحه ما أغنى أرواحنا؛ فإنه بمنجزه الإبداعي الرائع يُبرهن أن الجزيرة العربية التي أنجبت في تاريخها كبار الشعراء ما تزال أرضاً ولوداً تنجب شعراء كباراً، إنها أرض الفن والشعر كما هي أرض الرسائل السماوية.

★ مقال: (بين الإبداع والاجتهاد)، لعبد العزيز سعود البابطين، في كتاب: (الاستثناء، غازي القصيبي...
شهادات ودراسات)، مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر (بتصرف).

أَتَدْرِبُ

في نموذج الاختبار حتى أنمي المهارات القرائية والمعرفية، وأسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك، مما يزيد من فرص التعلم مدى الحياة.

أنا طالب مُعَدُّ للحياة، ومُنَاقِصٌ عالمياً

نموذج اختبار (٢)

أقرأ النص، ثم أجيب:

الملك فهد بن عبد العزيز *

وُلِدَ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز -رحمه الله- في مدينة الرياض عام ١٣٤٠هـ الموافق لعام ١٩٢١م، وتلقى تعليمه الأولي بمدرسة الأمراء التي كان قد أنشأها والده داخل قصره؛ لتعلم أبنائه في المرحلة الأولى، ثم بالمعهد السعودي في مكة المكرمة.

وعندما لحظ الملك عبد العزيز النباهة والنبوغ في ابنه الصغير بدأ في تدريبه على الأعمال السياسية والإدارية، وذلك بإشراكه في العديد من وفود المملكة الخارجية، ومنها: اجتماع إنشاء هيئة الأمم المتحدة بمدينة سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية في أبريل عام ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م، وترأس وفد المملكة العربية السعودية الرسمي المشارك في احتفالات تتويج الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا عام ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م.

ومن أبرز المناصب التي تولّاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، تعيينه أول وزير للمعارف في المملكة، ثم عُيِّنَ وزيراً للداخلية في عام ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م، ونائباً لرئيس مجلس الوزراء عام ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م، بالإضافة إلى منصبه وزيراً للداخلية، ثم بويع ملكاً للمملكة العربية السعودية في ٢١ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٢م بعد وفاة أخيه الملك خالد -رحمهما الله-.

وفي عهد حُكمه -رحمه الله- قدّم عدداً من الإنجازات التي تفوق الحصر على الصعيد الإسلامي، ويأتي في قمة إنجازاته الإسلامية مشروع خادم الحرمين الشريفين لعمارة الحرمين الشريفين، وتوسعتهم؛ كي يستوعب المسجد الحرام أكثر من مليون ونصف مليون مُصلّاً، والحرَم المدني أكثر من مليون ومئتي ألف مُصلّاً، إضافة إلى حركة الإنشاء والتعمير التي شملت الأراضي المحيطة بالحرمين الشريفين؛ كي ينعم الحجاج والمعتَمرون والزوار والمصلّون، والأهالي بالراحة والأمن والاستقرار. كما كان أحب لقب إليه لقب

خادم الحرمين الشريفين، وقد أعلن رسمياً استبدال لقب صاحب الجلالة ليكون اللقب الرسمي خادم الحرمين الشريفين في الرابع والعشرين من شهر صفر عام ١٤٠٧ هـ، الموافق السابع والعشرين من أكتوبر ١٩٨٦م.

ولخادم الحرمين الشريفين أيادٍ بيضاء، ومواقف عربية وإسلامية نبيلة تجاه القضايا العربية والإسلامية، وتأتى في مقدمتها القضية الفلسطينية من حيث الدعم السياسي والمادي والمعنوي، وفي عهده عاشت البلاد نهضة حضارية رائعة عمّت جميع مرافق الحياة، فقفز التعليم في عهده قفزات هائلة من حيث الكم والكيف، وازدهرت الحركة العمرانية، ونمت النهضة الصناعية.

كما شهدت المملكة في عهده نهضة زراعية كبيرة إذ بذلت الدولة جهداً كبيراً لدعم وزارة الزراعة فتطورت الزراعة خاصة في مجال القمح.

من أقوال الملك فهد - رحمه الله - :

"المملكة العربية السعودية هي واحدة من دول الإسلام، هي منهم ولهم، نشأت أساساً لحمل لواء الدعوة إلى الله، ثم شرفها الله بخدمة بيته وحرّم نبيّه؛ فزاد بذلك حجم مسئوليتها، وتميزت سياستها وتزايدت واجباتها، وهي إذ تنفذ تلك الواجبات على الصعيد الدولي تتمثل ما أمر الله به".

"نحن لا ندّعي التفوق، ولكنني أؤكد أنّ هذا البلد يعتمد -بعد الله- على عقيدته الإسلامية، ومن اعتمد على عقيدته الإسلامية الصحيحة لا يمكن بأي حال من الأحوال إلا أن يكون نصيبه كبيراً جداً من الرقي، والاندفاع لما فيه خير مواطنيه في جميع المجالات".

"من رأى ما نحن فيه الآن من نهضة علمية وعمرانية وصحية، وما كنّا عليه في السابق عندما كانت بلادنا بلدًا صحراويًا، لا يُصدّق بأنه خلال هذا الزمن القياسي قامت هذه النهضة المجيدة، كل ذلك بفضل الله علينا، ثم بفضل تمسّكنا بكتابه المجيد وسُنّة نبيّه عليه السلام".

وفي يوم الإثنين ٢٥ جمادى الثانية، ١٤٢٦ هـ الموافق ١ أغسطس، ٢٠٠٥م نعى الديوان الملكي -باسم صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز وكافة أفراد الأسرة ونياحة عن الشعب- خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حيث وافته المنية بعد مرض عانى منه.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَأْجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة	
٤. يعود الفضل بعد الله للملك فهد -رحمه الله- في جمع الأطراف اللبنانية المتحاربة في مدينة الطائف وتوقيع اتفاقية الطائف عام ١٩٨٢م، وهذا يُعدّ في سجل الملك فهد: أ. إنجازاً إسلامياً. ب. موقفاً إسلامياً. ج. إنجازاً شخصياً. د. إنجازاً سياسياً.	١. اهتم الكاتب في النص ب: أ. حياة الملك فهد التعليمية. ب. حياة الملك فهد السياسية. ج. سيرة الملك فهد رحمه الله. د. أعمال الملك فهد رحمه الله.
٥. ما رأيك في ربط الملك فهد -رحمه الله- التفوق بالعقيدة الإسلامية؟ اشرح إجابتك. في ربطه - رحمه الله - للتفوق بالعقيدة الإسلامية دلالة واضحة على تمسكه بها، وعلى نجاح وتفوق من يتمسك بها عقيدة، ومنهجاً، وتعاملاً، وخلقاً.	٢. السبب الذي أدى إلى تطور المملكة علمياً وعمرانياً وصحياً: أ. العلاقات الاقتصادية. ب. اكتشاف النفط. ج. التمسك بالكتاب والسنة. د. المكانة الدينية للمملكة.
٦. من أقوال الملك فهد -رحمه الله-: "المملكة العربية السعودية هي واحدة من دول الإسلام هي منهم ولهم" فماذا يقصد - رحمه الله - بقوله "منهم ولهم"؟ يقصد أنها إحدى دول الإسلام التي توالي بقية الدول الإسلامية فهي منهم كاتناء، ولهم كنصرة وولاء.	٣. العام الذي بويع فيه الملك فهد -رحمه الله- ملكاً على المملكة العربية السعودية: أ. (١٤٠٠هـ). ب. (١٤٠٢هـ). ج. (١٤٠٤هـ). د. (١٤٠٦هـ).