

الْوَحْدَةُ ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ
شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾
يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالتَّخِيلَ
وَالْأَعْنَبَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ﴾^(١)



دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

اللغوية التركيبية	- الظواهر الصوتية	■ يستخدم المد بأنواعه.
	- الأساليب اللغوية	■ يستخدم العدد المفرد.
	- الأصناف اللغوية	■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم).
الاتجاهات والقيم		■ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة ، فشل ، خسارة ...).





نشاطات التهيئة

أرتب الصور مُرَقَّمة من (١ - ٤):

١

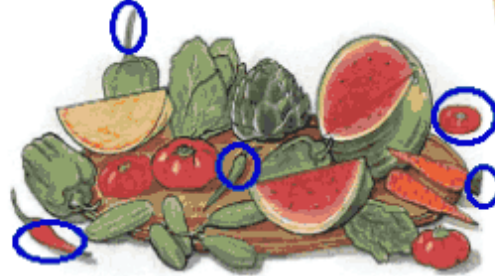


أَرْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ خَمْسَةِ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:

٢



٢



١

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي *



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ فِي:

• اخْتِيَارِ (مَدِينَةٍ - قَرْيَةٍ) زِرَاعِيَّةٍ فِي بِلَادِنَا.

• جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ فِي الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَوْقِعُهَا الْجُغْرَافِي، وَطَبِيعَةُ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمَنَاحُهَا.

- أَهْرَزِ مَحَاصِيلَهَا الزَّرَاعِيَّةَ، وَالْقِيَمَةَ الْغِذَائِيَّةَ لِلْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ.

- طَرَائِقِ زِرَاعَةِ الْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ.

❖ تُمَثِّلُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْأَدْوَارَ أَمَامَ الصَّفِّ كَالآتِي:

- يُمَثِّلُ أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَدِينَةِ أَوْ الْقَرْيَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَيَقْدِّمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ

مَوْقِعِهَا الْجُغْرَافِي، وَطَبِيعَةِ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمَنَاحُهَا، وَيُعَدُّ الْمَحَاصِيلَ الْمُخْتَارَةَ.

❖ يُمَثِّلُ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ، وَيَقْدِّمُونَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ لَهَا

وَطَرَائِقِ زِرَاعَتِهَا.

* يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ.

* يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيِّ.

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

نص الاستماع

الأحظ وأستنتج

١

هناك من
عبث
بالشجرة
وقطع
اغصانها



تخرج اسرة
فواز في نزهة



نورة
وجدت حلا
للشجرة



الشجرة
تشتكي
نورة مما
حدث لها



أستمع وأجيب

٢



١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا كانت الشجرة حزينة؟
لأن من اتو قبلهم قاموا بتقطيع اغصانها وجذوعها
٢. بماذا وعدت نورة الشجرة؟
بتعليق عبارات توضح أهمية النبات
ووجوب المحافظة عليه

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟
الاعصان متكسرة والأوراق متناثرة
٢. ما فوائد الأزهار والورود؟
نستخرج منها الروائح العطرية
٣. كيف كان رد الشجرة على نورة؟
شكرتها وبدأت تشعر بالأمان



٢- اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى نُورَةَ.....

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا الثَّمَارَ..... وَ الظِّلَّ وَالْجَمَالَ

٣- أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأَسْرَتْهَا إِلَى:



- الْحَدِيقَةُ.



- مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ.



- الْمَطْعَمُ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تَعْلَقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ:



- الْمَدْرَسَةُ.



- الْحَدِيقَةُ.



- الْمَنْزِلُ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا:



- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.



- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.



- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.

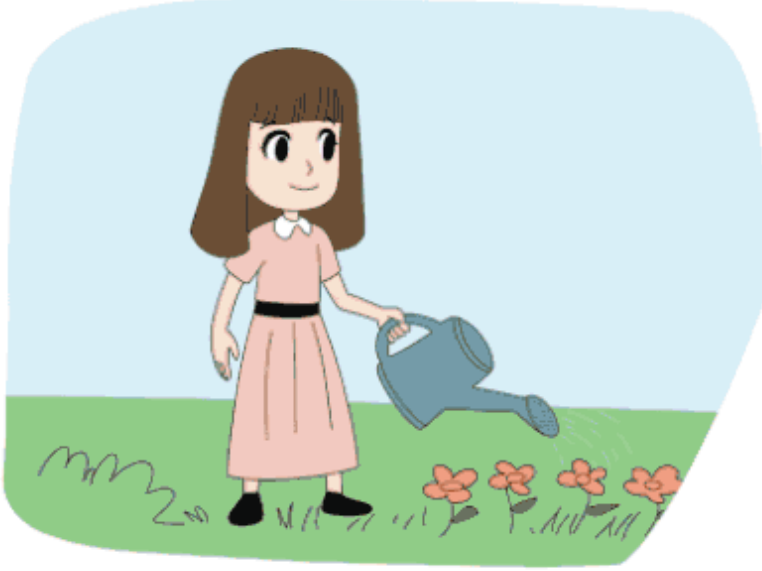
مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

النَّشِيدُ



أُنشِدْ

هَيَّا نَزْرَعْ



صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ
وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

معجمي
الصغير



فَادَتْ

صَاحَتْ

نَسَقِي

نَرْوِي

يَفْتَحِرْ

يَزْهُو

وزارة التّ

Education

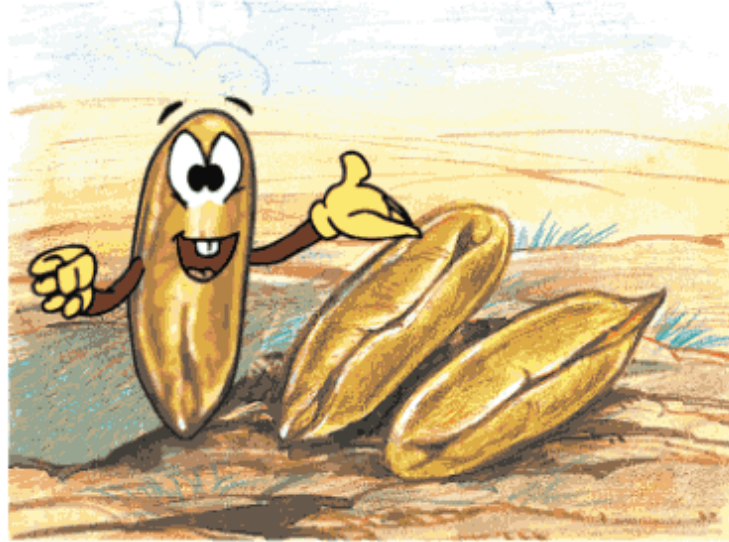
١٢٥

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي



الدرس ١

رحلة حبة قمح



أنا حبة قمح صفراء، ناعمة الملمس، يبذرني الفلاح في الأرض،
ويغطيني بالتربة، يسقيني بالماء فتنبو جذوري، ثم تنمو ساقي؛ لتشق
طريقها إلى سطح الأرض، ويزداد طولي، وتتفرع أوراق الخضر وتكبر.
أملأ الحقول بسنابلي التي تبقى تحت أشعة الشمس؛ لتجف وتصبح
صفراء ذهبية.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَخْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ؛ لِتُصْبَحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا
الْفُرْنَ؛ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما صفة حبة القمح؟ صفراء ناعمة الملمس
٢. كيف يزرع الفلاح حبة القمح؟ يبذرهما في الأرض ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بالماء
٣. إلى أين تحمل حبات القمح بعد الحصاد؟ إلى المطحنة
٤. كيف تحول حبات القمح إلى دقيق؟ من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيقا
٥. ماذا يصنع الخباز من العجين؟ الخبز والكعك
٦. كيف يمكن الاستفادة من بقايا الخبز بعد الانتهاء من الأكل؟ اعطائه للحيوانات والطيور لتأكل منه
٧. ما الأسباب التي قد تؤدي إلى تلف المزروعات؟ عدم سقيها بالماء ، الحشرات الضارة
٨. أذكر جملة يواسي بها من تلفت مزروعاته. يعوضك الله خيراً منها



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَحْصِدُنِي

يَنْذِرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِضِدِّهَا :

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :

ضِدُّهَا: خَشَنَةٌ

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: إِسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: حَبَّةُ الْقَمْحِ نَاعِمَةُ الْمَلَمَسِ

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لَتَجْفَأَ.

٢- أقرأ الجمل، وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جَذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْراقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- يَبْذُرُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ، وَيُغْطِيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

دَقِيقٌ	د	قِي	قُ
الْفُرْنُ	الْ	فُرْ	نُ
حَبَّةٌ	حَبْ	بْ	ة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ١

١٣٠

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

أَوَّلًا

ناعمة

صفراء

أنا

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

طولي

جذوري

فتنمو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

يسقيني

يغطيني

في

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

ثم يأتي الفلاحون ويحصدون سنابلي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتنبو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْيَاءِ)

تنمو جذوري ثم تنمو ساقلي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (ثُمَّ)



ثَانِيَا

اَكْتُبْ

(١) اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغْطِينِي
بِالْتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

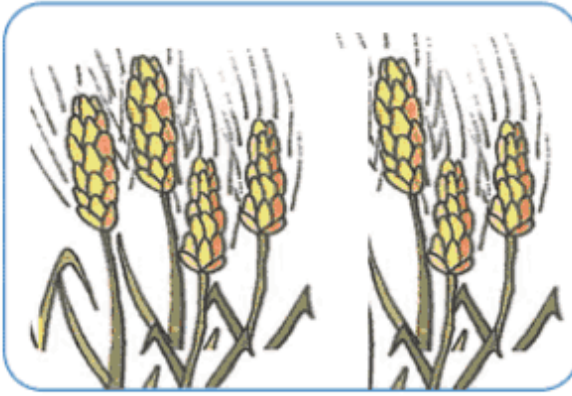
أَمَلًا الْحَقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ
ذَهَبِيَّةً.

(٣) اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

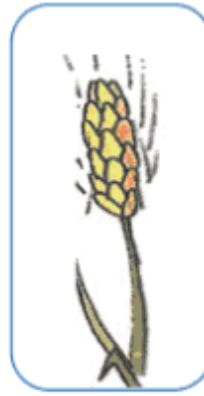
أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

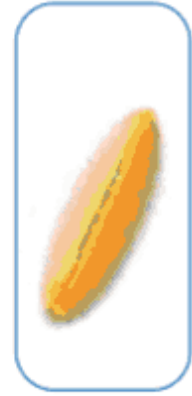
اَكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةً

لِي سَاقٌ وَاحِدَةً

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلَ.



وزارة التَّ
Education

١٣٣

مَحَاصِيلُ مِنَ بِلَادِي - الدرس ١



أَحْوُلُ

رَابِعًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ):

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ؛ لِتُطْحَنَ.

٢. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يترك الفلاح حبات القمح تحت الشمس لتجف ثم يحمل الفلاح حبات
القمح الى المطحنة لتطحن ثم يصنع الخباز العجين ويدخله الفرن
ليصير خبزاً



الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُمْتَنِعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُمْتَنِعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُمْتَنِعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُمْتَنِعَةٌ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦):

وزارة التّ
Education

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ١

التعبير



أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربطُ بينَ الجُمَلِ بـ (ثمَّ)؛ لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ؛ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ
- يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ، ثُمَّ يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ
- وَيَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:
الطَّائِف - الْأَحْسَاء - أَبْهَا - جِيزَان - تَبُوك.
التين النخيل الذرة مانجو القمح

الشوكي

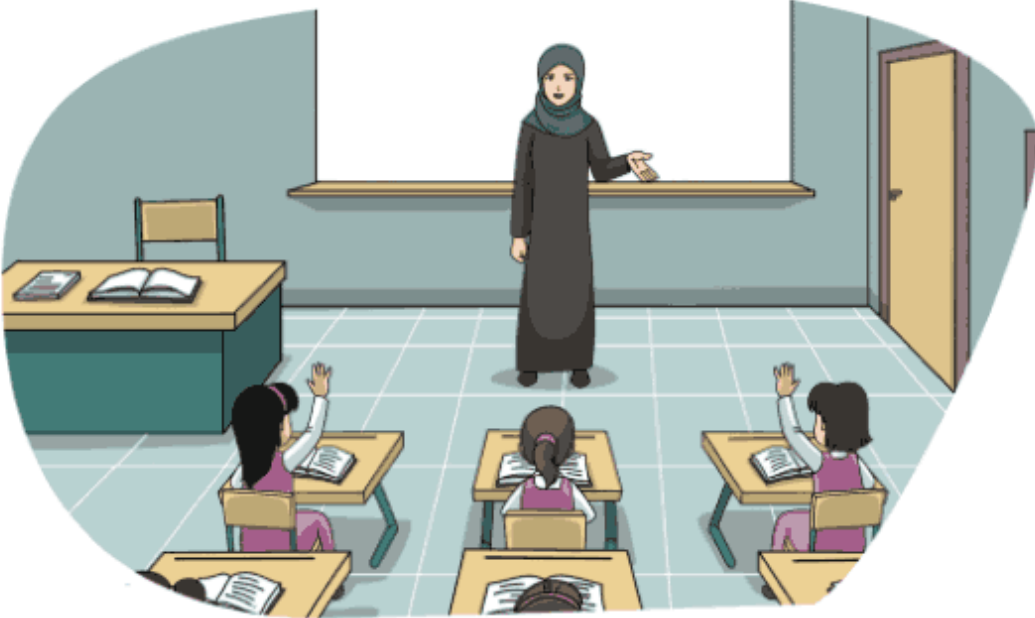
مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ١



الدَّرْسُ ٢

مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ نُورَةً أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
 أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
 الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكْلِ ثَمَرِي.
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَغْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ، تَشْدُنِي
 إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
 اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
 ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.
 أَنَا نِعْمَةٌ مِنَ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، فَمَنْ أَكُونُ؟





١) أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ ان تختار شجرة تتحدث عنها أمام زميلاتها

٢. لماذا لبست نورة ثوباً أخضر؟ لأنها تمثل دور شجرة قد اختارتها

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ التمر والرطب والبلح

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول محمد ﷺ

٦. ما فائدة التمر؟ مفيد للجسم وعلاج لفقر الدم والوقاية من مشاكل القلب

٧. مم كانت تصنع السلال والقوارب قديماً؟ تصنع السلال من السعف والقوارب من الجذوع

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في الأرض؟ تسقط النخلة

٩. لماذا خصص أسبوعٌ سمي أسبوع الشجرة؟ لأهمية الأشجار وفائدتها الكبيرة لنا وللبيئة

٢) أرسم الشجرة كما وصفتها نورة.





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثَمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: تَرْخِي

مُرَادِفُهَا: تَسْحَبُ

تَشَدُّ

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَشَدُّ نُورَةُ الْحَبْلِ

الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- رَأْسِي يعلُّوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل، وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ، وثماري لذيذةٌ.
- منظرِي جميلٌ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

السَّعْفُ	السـ	سـ	عـ	فـ
قَوِيَّةٌ	قـ	ويـ	يـ	ةـ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

عنها

تختار

بمناسبة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

يعلوه

الرسول

نورة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

قديمًا

سعفي

جذعي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



اَكْتُبْ

ثَانِيًا

١) اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

بِمُنَاسَبَةٍ أَسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

٢) أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

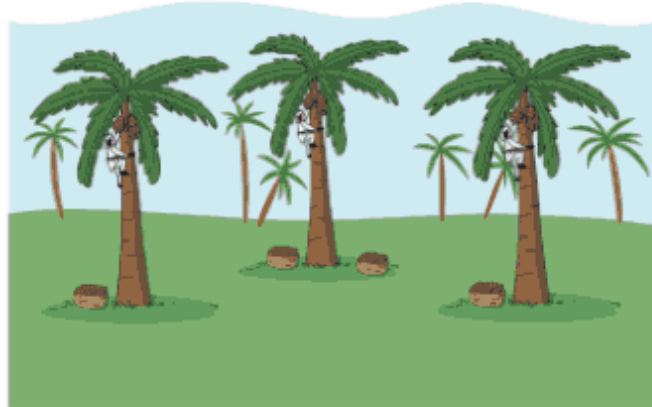
بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ تسعة نخلات

■ كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ جذع واحد

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ثلاثة رجال

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ أربعة سلال



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

اَكْتُبِ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

• تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنْ الْجَذْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار

• اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

استخدم الانسان قديما الجذع في البناء وصناعة القوارب

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل : البلح والرطب والتمر

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

(١) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦):



أعبر

١- أكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة أمامي:

تصنع القوارب من جذع النخلة

التمر من ثمار النخلة

النخلة شجرة مباركة

لون سعف النخلة أخضر



٢- أمثل دور الشجرة المباركة، وأتحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر إحدى المصردات الآتية:
النخلة - النخيل - التمر.

النخلة قوله تعالى (وهزي إليك بجذع النخلة يتساقط الجذع عليك رطباً جنياً)
النخيل قوله تعالى (ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً)
قول الرسول ﷺ (بيت لا تمر فيه جياه أهله)

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَوَّلًا

أَقْرَأِ النَّشِيدَ وَأَجِيبْ:

صَاحَتْ... **سَلَمَى**.... يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ... **نَرْعَاهَا**...
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزِرْ فِي **أَرْضِي**... شَجَرَةً
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
... **تَبْقَى**... مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءٍ

١- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- اخْتَارِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) **نَذْكُرْ** (نُفَكِّرْ - نَتَعَلَّمْ - نَذْكُرْ)
- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرْوِي) **نَسْقِي** (نَبْذِرُ - نَسْقِي - نَزْرَعُ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **حَفْرَةٍ**
- كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ: **صَاحَتْ**

ثَانِيًا

أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثُمَّ):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ **ثُمَّ** تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ **و** مُفِيدَةٌ لِلْجَسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ **و** الْكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ... **ف** تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكَ - جُذُورٌ - أَوْزَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ
أوراق	جذور	لذیذة
التراب	ينمو	سميك
ثمار	بذور	جميلة

رابعاً

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

جُزْرَتَانِ	جُزْرَةٌ	يَوْمٌ	وَرَقَةٌ
بَيْتَانِ	مَزْرَعَتَانِ	قَلَمَانِ	فَاسٌّ
وَاحِدٍ	وَاحِدَةٍ	اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ
يوم	جزرة	بنتان	جزرتان
فأس	ورقة	قلمان	مزرعتان

اكتب حسب المطلوب:

١- اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
يأخذ الخباز الدقيق؛ ليصنع منه العجين، ثم يدخله الفرن؛ ليصير خبزاً
أو كعكاً شهياً.

٢- اكتب ما يملئ عليّ معلّمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم).

• أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ

