

الوَحدة ٢

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَتَفَهَّدَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. وَأَفِرُّ الْحُبَّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالَ وَكَثْرَ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

دَلِيلُ الْوَحْدَةِ

الكفايات المستهدفة

الاستماع	يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.	
	يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).	
	يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض).	
	يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا).	
التحدث	يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال.	
	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترباطها.	
	يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	
القراءة	يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.	
	يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.	
	يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.	
	يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.	
	يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).	
	يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.	
الكتابة	يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.	
	يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.	
	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.	
	ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات.	
	يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية.	
	يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.	
	يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.	
	يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.	
التركيب اللغوي	يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.	
	الظواهر الصوتية	يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.
	الأساليب اللغوية	يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة.
	الأصناف اللغوية	يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.
يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).		
الاتجاهات والقيم	يستخدم الأفراد والجمع.	
	يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ:	
	– حق الجار والصديق.	
	– التواصل مع الآخرين.	
	– التسامح وحب الآخرين.	
	– المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.	



نشاطات التهيئة

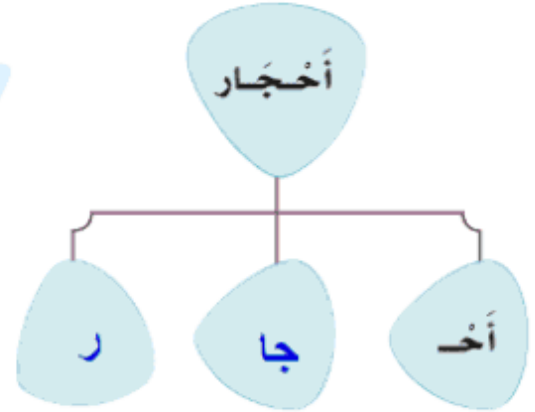
١ اكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي، وثلاثة من جيراني:

أحمد	محمد	محمود	أصدقائي
مصطفى	معتز	مروان	
			جيراني

٢ أحلل الكلمة صوتياً:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

..... جار



أنجز مشروع



- ❖ بمساعدة المعلم والموجه الطلابي أتعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- ❖ بمساعدة المعلم وزائد النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعبر عن الروابط بين الدول، والصداقة بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ

أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

تَغِيبُ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَافْتَدَهُ فَوَازٌ



اصطحب والد فواز ابنه
وذهبا ليطمنا على ابي
حازم



اتصل فواز بحازم فردت والدة
حازم فطلب منها عمر ان يكلمه
فأخبره بان
والده مريض



اتصل والد فواز بالاسعاف وتم
نقله الى المستشفى



وجد والد فواز والد حازم مريضاً
فقرر ان يتصل بالاسعاف

أَصْدِقَانِي وَجِيرَانِي

الطبيب يطمئن والد عمر على
والد حازم ويطلب ان يبقى في
المستشفى لفحصه عدة ايام

أبو عمر وعمر وحازم يدعون بالشفاء للمريض



في اليوم التالي خرج ابو
عمر من المستشفى بصحة
جيدة



فرحت الأسرة بعودة الأب
أصدقائي وجيراني



يشكر والد حازم جاره على كل ما قدمه له



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازُ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟ لِيُطْمَئِنَ عَلَيْهِ
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ وَالِدُهُ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنَ السَّرِيرِ
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازُ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ ذَهَبَا لِيُزَوِّرَاهُ
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ وَالِدُ فَوَازٍ بِسَيَارَةِ الْأَسْعَافِ
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ لِأَنَّهَا مُمْتَعَةٌ تَحْتَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ
٦. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. الْجَارُ لِلْجَارِ

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☐ يَوْمًا وَاحِدًا. ☒ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☒ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. ☐ لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اضْطْحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنَشِّدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جَوَارِي	أَنَا أَحَبُّ جَارِي
وَدَارُهُ كَدَارِي	أَعِينُهُ يُعِينُنِي
يُظِلُّ دَوْمًا جَانِبِي	وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَأِ عِبِ	نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا	مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ	فَجَارُنَا مُحَبَّبُ
أَزُورُهُ يَزُورُنِي	وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أُسَاعِدُ

أُعِينُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ



الدَّرْسُ ١

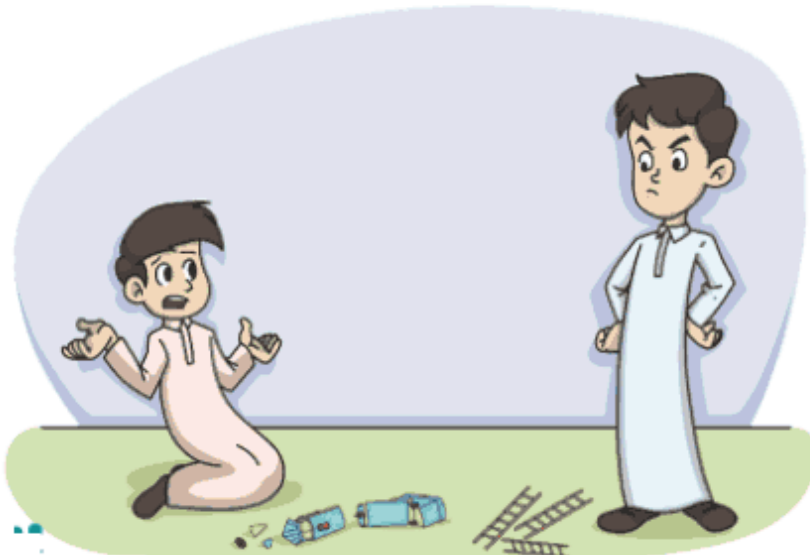
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمّارُ صديقه خالدًا؟

يلعب معه بالقطار الجديد

٢. ما سبب غضب عمّار من صديقه خالد؟

لان القطار سقط من يده فتكسر

٣. هل تَعَمَدَ خالدُ إسقاطَ القطارِ وكسره؟

لا ، لم يتعمد اسقاطه

٤. ماذا قالت الأم لعمّار ليُعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

يابني سأشتري لك قطارًا جديدًا ولكن من أين اتى لك بصديق كخالد

٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.

كنا نلعب وأوقعني صديقي فظننت انه فعل ذلك متعمدا ولكني اعتذرت له عن ظني عندما أخبرني الحقيقة

٦. لو كنت مكان عمّار، هل تقبل اعتذار خالد؟ لماذا؟

نعم لأن الاسلام حث على التسامح

٧. أقدم أفكارًا للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر.

أجمع القطع المكسورة ، واصنع منها لعبة اخرى

٨. اقترح عنوانًا آخر للنص.

أهمية الصداقة





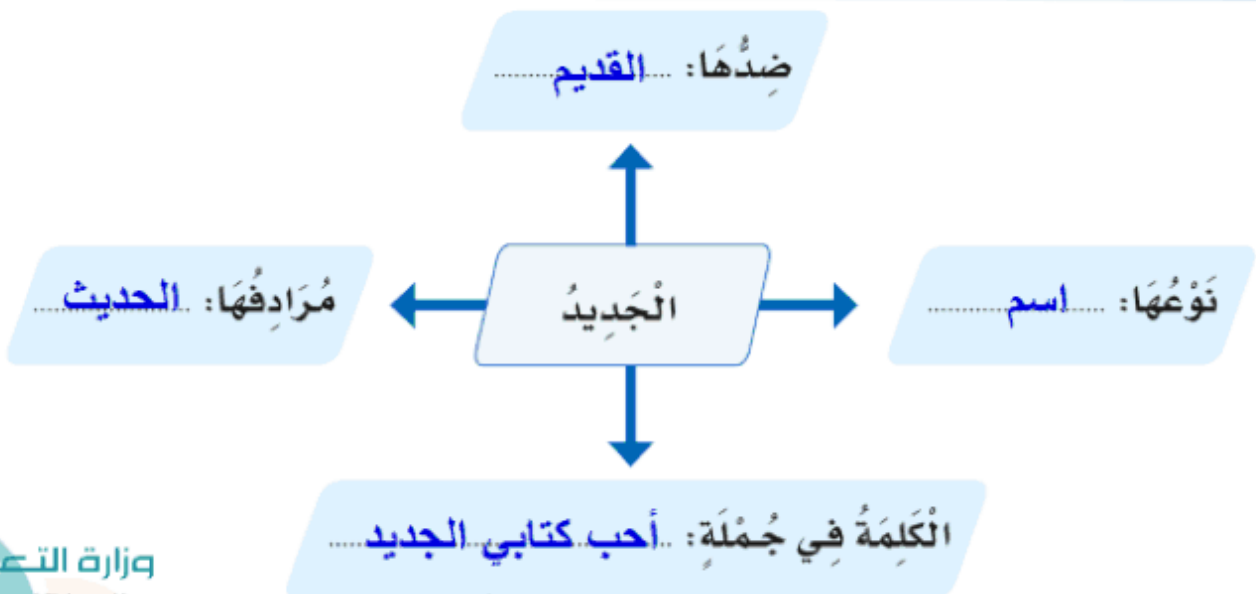
أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوت مُعَبَّر:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

		د	قَصْدٌ	قَصْدٌ
ن	با	قَصْدٌ	الـ	القَضْبَانُ

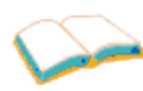
* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سُ + سَ = سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكْسَرُ.....

تَ كَ سُ سَ رَ

تَفَكَّكَتْ.....

تَ فَ كُ كَ كَ ثَ

تَسْرَعُ.....

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ.....

رَ دُ دَ

قَدَّمَ.....

قَ دُ دَ مَ



اَكْتُبْ

ثَانِيًا

(١) اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

(٣) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارُ؟

٢- اخْتَارُ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاحِهِ، فَقَالَتْ:

...لِمَاذَا... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

...مَتَى..... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصَوِّغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

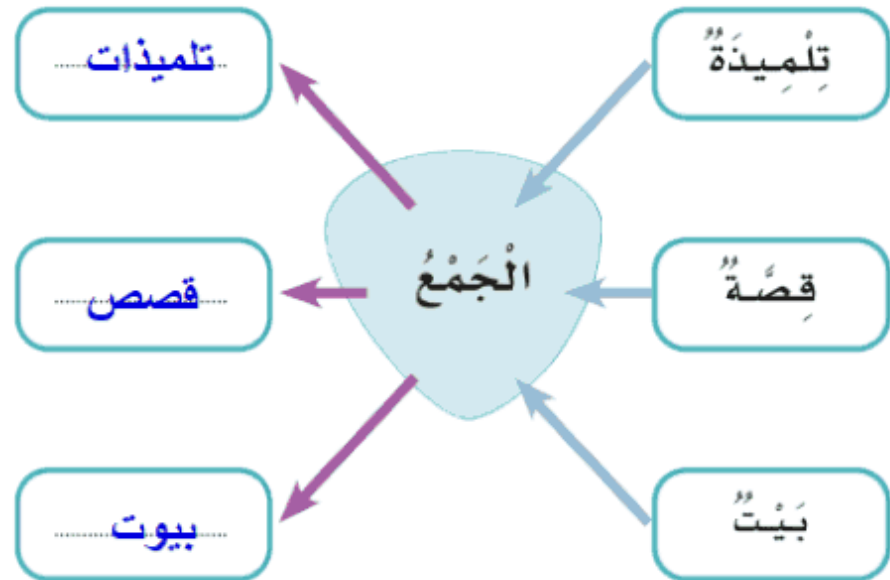
هل رايت كتابي ؟



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

١- أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ جَمْعًا مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



٢- أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابٌ	دَرَّاجَةٌ	صَدِيقَانِ
أَسْوَاقٌ	سَيَّارَتَانِ	وَلَدَانِ
كُرَةٌ	قِطَارٌ	أَخَوَةٌ

الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦).

التعبير



أعبر

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَع (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ:

عَلَى

نَدِمَ

و

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرُعِهِ

ندم عمار على تسرعه واعتذر لخالد

الْحَاجَةُ

صَدِيقُهُ

الصَّدِيقُ

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقُهُ

دَعَا

لِيلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

العمل التطوعي المدرسي يبني شخصية الفرد ويغير سلوكه للأفضل.



الدَّرْسُ ٢

الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

٩٩٨



عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأَسْرَتْهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَذَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتْهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



الفهم والاستيعاب



أُجِيبْ

أَوَّلًا

أُجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَازٌ؟ دُخَانًا مَتَصَاعِدًا مِنْ مَنْزِلٍ جَارِهِمْ

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَازٍ؟ أَنْ يَبْلُغَ رِجَالَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟ ٩٩٨

٤. مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَازًا؟ عَلَى حَسَنِ تَصَرُّفِهِ

٦. أَقْدِمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ.
- لَا تَعْبَثْ فِي النَّارِ - أَطْفِئِ الْغَازَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الطَّهْيِ
 - لَا تَسْتَخْذِمِ عِدَّةَ أَجْهَازَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ فِي وَاقْتٍ وَاحِدٍ
 - ٧. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

رِجَالُ الْإِطْفَاءِ ، حَسَنِ التَّصَرُّفِ ، الْبَطْلُ الصَّغِيرُ



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

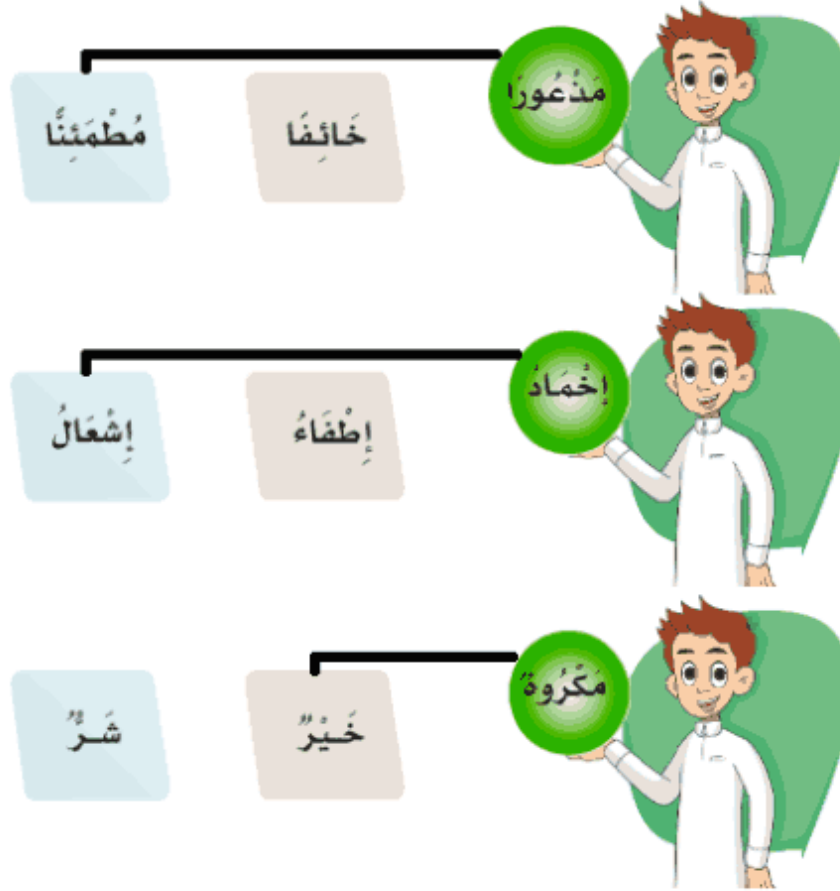
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَثِيرًا

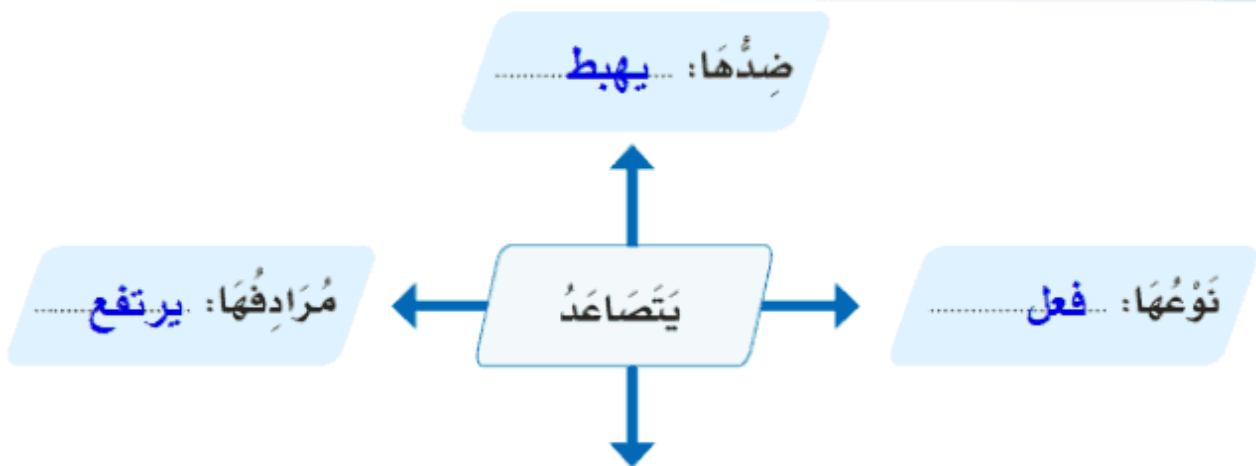
قَلِيلًا

كَثِيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً أقرأ، وألاحظ*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبِّرٍ:

■ قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
■ فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
■ الْأُمُّ: الرِّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

هَاتِفٌ	ها	ت	ف	
الْمَنْزِلُ	ال	من	ز	ل
تَكْسَرُ	ت	ك	س	ر

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

التراكيب اللغوية

أولاً أستخرج من النص

١- أستخرج من النص ما يأتي:

كثيفاً

كلمة منونة تنوين فتح

الجار

كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية

الدفاع

كلمة تحوي حرفاً مشدداً

٢- أقرأ الكلمات الآتية، وأكتب الكلمات التي بها أحرفٌ مشددةٌ في المُستطيل:



بَلَغَ ، تَصَرَّفَهُ ، تَقَدَّمَ ، الدِّفَاعُ ، الرَّقْمُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوحٌ):

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلٍ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَذْعُورًا،
لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ، قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

(٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلٍ جَارِهِمْ.

■ مَاذَا شَاهِدَ فَوَازٌ؟

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■ مَنْ أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالِدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؛ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■ لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالِدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَازًا.

■ هَلْ شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَازًا؟

أَطَوِّرُ مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةَ



الْمَهَارَةُ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِيَ بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (مَبْشَرَةٌ ١١)

التعبير



أعبر عن الصور الآتية بجمل تبدأ بفعل (جُملة فعلية):

وصلت سيارة الإطفاء
لإخماد الحريق



اتصل فواز بالدفاع المدني



شكر الجار فواز على حسن
تصرفه



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخاً منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الاسعاف	٢
٩٩٣	حوادث المرور	٣
١١٢	الطوارئ	٤

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أَوَّلًا: أَقْرَأِ النَّشِيدَ وَأُجِيبْ:

أَنَا أَحِبُّ جَارِي
أَعِينُهُ يُعِينُنِي
وَكَمْ ... أَحِبُّ ... صَاحِبِي
نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
لَأَنَّهُ جَوَارِي
وَأَنَا ... دَارُهُ كَدَارِي
يَظَلُّ ... دَوْمًا ... جَانِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَسَاعِدُهُ): أَعِينُهُ
- كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا: حُبِّنَا
- جَمَعَ كَلِمَةً (مَلْعَب): مَلَاعِبِ

ثَانِيًا: أَلْوُنُ:

١- أَلْوُنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ

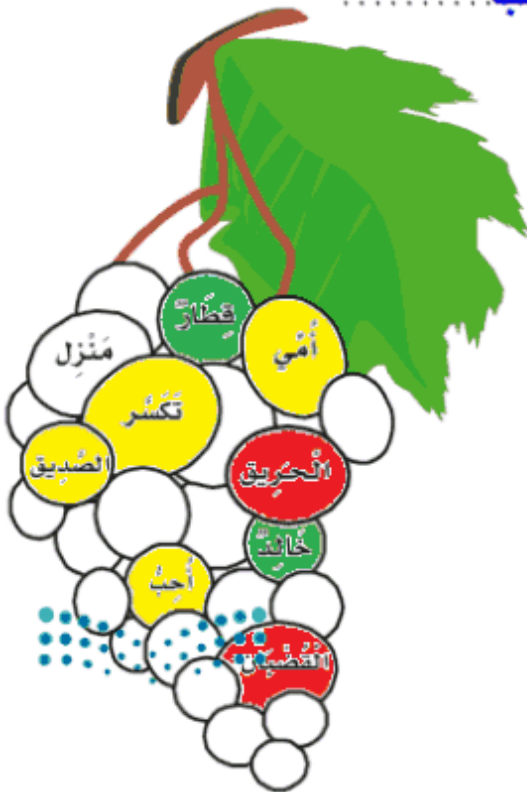
بِالْوَلَوْنِ الْأَصْفَرِ.

٢- أَلْوُنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ

ضَمُّ بِالْوَلَوْنِ الْأَخْضَرِ.

٣- أَلْوُنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ

قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال) بِالْوَلَوْنِ الْأَحْمَرِ.



ثَالِثًا آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مِنْطَقَةٌ

أَسْرُ

أُسْرَةٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

مَوَاقِعُ

مَوْعَةٌ

مَسَاجِدُ

مَسْجِدٌ

رَابِعًا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- ١- اتَّصَلْ **فَوازٌ** بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ **قَطَارًا** جَدِيدًا. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اِعْتَذِرْ عَمَّا رَأَيْتَ إِلَى **خَالِدٍ** (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أَدْخُلْ (اِلْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْف - زَمَل - كِتَاب - زَيْت

قَمَرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
..... الهاتف	 السيارة
..... الأرض	 الضيف
..... المدرسة	 الزمل
..... الكتاب	 الزيت

خامساً: أعبّر كتابياً:

١- أسأل:

قَرَرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (٩) فِي نِهَائِي السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

- أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: **أين مكان الرحلة**
- ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: **متى موعد الرحلة**
- ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: **من سيشترك في الرحلة**
- د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: **كم رسوم الرحلة**

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... **أتمنى أن تحقق ما تطمح اليه**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هل يمكنني ان استعير قصة من المكتبة**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... **يارب احفظ جيراني**

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
نحن نحب الأصدقاء والجيران، ونحرص على التواصل معهم وخدمتهم.

.....

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

.....

.....

.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....			
.....			
.....			