

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتيب



www.kottby.net

موقع كتيب يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير، أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا





تَقْنِيَّات

تَقْنِيَات

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات.
٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال التقنيات.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. كشف القيمة الضمنية في نص مسموع.
٥. استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة (الاستطلاع).
٦. رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر.
٧. رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
٨. تعرّف الظروف وتمييزها واستخدامها.
٩. تعرّف الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) وتمييزها واستخدامها.
١٠. تعرّف الفاعل وتمييزه واستخدامه.
١١. توظيف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز: أسلوب السبب والنتيجة).
١٢. كتابة قصة.
١٣. إجراء مقابلة.
١٤. استظهار تسعة أبيات من الشعر.

نصوص الوحدة:

١. المدخل: عالم فيزيائي.
٢. الاستماع: وسائل النقل.
٣. الفهم القرائي: رسام القلب.
٤. إستراتيجية قراءة: التلفاز.
٥. التحليل الأدبي: تقني.
٦. الإثرائي: هاتف دقيق داخل أسنانك.

الإنجاز:

البحث عن معلومات حول إحدى التقنيات، والكتابة عنها بإيجاز.

المكونات

الرسم الإملائي	رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر
الرسم الكتابي	رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة
الصنف اللغوي	الظروف
الأسلوب اللغوي	الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)
الوظيفة النحوية	الفاعل
التواصل اللغوي	الكتابي
	الشفهي
	كتابة قصة
	إجراء مقابلة



١. أشارك مع مجموعتي؛ لكتابة الاستخدامات الممكنة لجهاز الحاسب الآلي من قبل هؤلاء (خلال ثلاث دقائق).



الاستخدامات



لقياس ضغط الدم
والقراءات الطبية



الاستخدامات

لتطوير اساليب التعليم



الاستخدامات

للبحث والاطلاع



٢. أناقش مجموعتي حول آداب وأخلاقيات استخدام جهاز الحاسوب، ثم أكتب بعض ما توصلنا إليه.



مراعاة الوقت واستخدامه فيما يعود علينا بالنفع

٣. نُعدُّ ما توصلنا إليه من خلال عرض تقديمي (باور بوينت) في معمل الحاسوب المدرسي، ونعرضه في الحصة القادمة.



نص المدخل

ملاحظات



اقرأ النص الآتي قراءة صامتة، وأستخدم الهامش لأدون أهم الأحداث:

عالم فيزيائي*

وُلد في القرن الثاني عشر الميلادي، عبقرى يُدعى **إسماعيل بن الرزاز الجزري**، كان مسلماً تقياً وقارئاً ومؤلفاً ضابطاً وفيزيائياً ومهندساً بارعاً، استلهم من أسلافه تاريخ الآلات، وعلى الأخص المخترعات العلمية العربية والهندية والإغريقية القديمة.

وبحلول عام ١٢٠٦م كان الجزري قد صمم وصنع ساعات كثيرة من مختلف الأشكال والأحجام عندما كان يعمل عند ملوك آل أرتق، حيث وجهه أحد سلاطينهم ليؤلف كتاباً يحوي اكتشافاته، فألف كتاباً عنوانه «في معرفة الحيل الهندسية»، والمعروف أيضاً بكتاب «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل»، حيث ورد فيه وصف خمسين جهازاً آلياً موزعة على ست فئات بما فيها الساعات المائية.

واهتم الجزري بالساعات لمعرفة أوقات الصلاة، ورفع الأذان، وإقامة الشعائر الدينية السنوية كالصيام والحج، وصمم ساعة الفيل رمزاً للهبة والجلال والثروة، كما كانت تجمع بين الرجال الآليين والأشكال المتحركة الدالة على الزمن. وقد نوع في الرموز الحضارية التي استخدمها في صنع هذه الساعة، وقد تجلّت عبقرية الجزري في قياس الثقب في الطاسة المتأرجحة إذ كانت تستغرق نصف ساعة كي تمتلئ وتغوص ثم تُعيد الكرة ثانية.

وقد أعيد تركيب هذه الساعة في مركز سوق ابن بطوطة في دبي. وصنع الجزري آلة وضوء، واهتم بالروافع؛ لرفع المياه وفق القوانين الفيزيائية. وصمم خمس مضخات تعمل بالطاقة المائية.

★ من كتاب «ألف اختراع واختراع» لسليم الحسني بتصرف.



١. أعيدُ رسمُ الكلماتِ الملونةِ باللونِ الأحمرِ متأملاً حرفي النون والياء في أوضاعهما المختلفة.

الجزري

إسماعيل

الهندية

كان

٢. أكمل وفقاً للمثال الأول:

الفاعل	الضعل	الجملة
الجزري	اهتم	اهتم الجزري بالساعات.
عبقرية	تجلت	تجلت عبقرية الجزري في قياس الثقب في الطاسة.
الجزري	صنع	صنع الجزري آلة وضوء.

٣. أصنف الآتي حسب الدلالة وفقاً للجدول:

القرن الثالث عشر، نيوم، نصف ساعة، دبي، ١٢٠٦ م، الجبيل.

مكان

نيوم

دبي

الجبيل

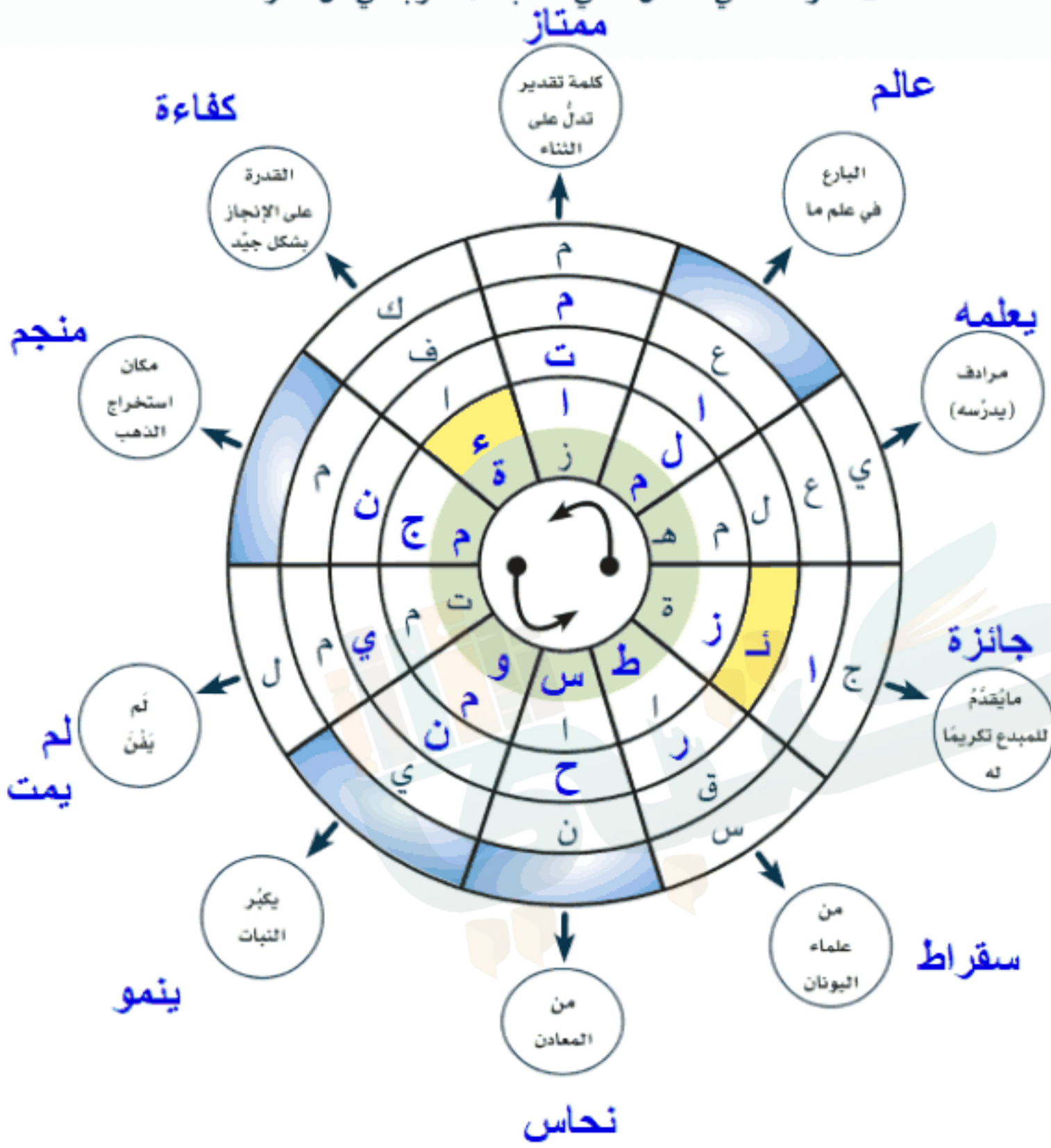
زمان

القرن الثالث عشر

نصف ساعة

١٢٠٦ م

٤. أ. أملأ الفراغات في الشكل الآتي حسب المطلوب في كل دائرة:



ب. أقرأ الكلمتين في المكان الملون بالأخضر.

همزة متوسطة

هـ. أعيد ترتيب الكلمات؛ لأحصل على إجابة كل سؤال.

س: هل أنجز العالم ابن الجزري هذه الإنجازات بلا تخطيط؟

(بلا ، كلا ، إنجاز ، فلا ، تخطيط) .

... كلا فلا إنجاز بلا تخطيط

س: أليست ولادة ابن الجزري في (القرن الرابع عشر)؟

(ابن الجزري ، القرن الرابع عشر ، ليست ، في ، ولادة ، نعم) .

نعم ليست ولادة ابن الجزري في القرن الرابع عشر



أَتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



ملاحظات

أختارُ إحدى التقنيات، وأبحثُ عن معلومات حولها متضمنة آداب وأخلاقيات استخدامها.

الحاسب الآلي

١. أحدد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

المكتبة ، الانترنت ، الصحف ، المدارس

٢. أجمع معلومات عن التقنية المُختارة.

الحاسب آلي هو جهاز إلكتروني لمعالجة المعلومات أو البيانات. لديه القدرة على تخزين واسترجاع ومعالجة البيانات. يستخدم لكتابة الوثائق، وإرسال البريد الإلكتروني، والألعاب، وتصفح الويب. يمكنك أيضا استخدامه لتعديل أو إنشاء جداول البيانات والعروض التقديمية وحتى ملفات الفيديو.

٣. أعيدُ صياغة المعلومات وأنسخها.

الحاسب آلي هو جهاز إلكتروني لمعالجة المعلومات أو البيانات. لديه القدرة على تخزين واسترجاع ومعالجة البيانات. يستخدم لكتابة الوثائق، وإرسال البريد الإلكتروني، والألعاب، وتصفح الويب. يمكنك أيضا استخدامه لتعديل أو إنشاء جداول البيانات والعروض التقديمية وحتى ملفات الفيديو.

آداب وأخلاقيات استخدام الحاسوب

الحرص على استخدام الحاسب الآلي بما يحترم ويراعي الآخرين،
التأكد من صحة الخبر قبل نشره
عدم استخدام الحاسب للسرقة

٤. اكتب الموضوع في شكله النهائي ثم أراجعهُ.

الحاسب آلي هو جهاز إلكتروني لمعالجة المعلومات أو البيانات. لديه القدرة على تخزين واسترجاع ومعالجة البيانات. يستخدم لكتابة الوثائق، وإرسال البريد الإلكتروني، والألعاب، وتصفح الويب. يمكنك أيضا استخدامه لتعديل أو إنشاء جداول البيانات والعروض التقديمية وحتى ملفات الفيديو.

آداب وأخلاقيات استخدام الحاسوب

التأكد من صحة الخبر قبل نشره

عدم استخدام الحاسب للسرقة

الحرص على استخدام الحاسب الآلي بما يحترم ويراعي الآخرين

أبحث عن نص قصصي، ثم أنسخ منه فقرة أو فقرتين، وأكتب فائدة أستخلصها منه.



قصة علي بن المبارك والعالم الكيساني

الفقرة: استمر الشاب يتعلم العلم ويسير على قدميه

وكان فطنا حريصا يسجل كل ما يسمعه من استاذة

الفائدة: الحرص على طلب العلم



نص الاستماع

ملاحظات

التهيئة:

أشترك مع من بجواري؛ لذكر وسائل النقل الممكنة التي توصلنا إلى كل مما يأتي:



سفينة



مركبة فضائية



دراجة ، سيارة ، المشي على الاقدام



أستمع لنص (وسائل النقل)، ثم أجيب. ★

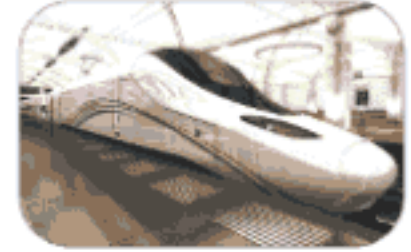
١. أحدد وسائل النقل التي وردت في النص.



العجلة القديمة



سيارة قديمة



قطار.....



سيارة جديدة



عربة الخيل



طائرة.....



الحمار.....

أعلم أن

من آداب الاستماع:

١. حسن الإنصات.
٢. النظر إلى المتحدث.
٣. إظهار ملامح الفهم.
٤. عدم المقاطعة.
٥. الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

٢. أبين دور المصريين القدماء والرومان في اكتشاف وسائل النقل وتطويرها.

يقال ان المصريين القدماء هم من اكتشف طريقة صنع العجلات
الرومان من اوائل من استخدم المركبة ذات العجلتين والأربع عجلات

★ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.



١. أستمع لنص (قصة اختراع آلة الخياطة) وأحدّد قيمةً ضمنية.



القيمة:

مجموعة من المعايير
والمقاييس المعنوية بين
الناس، يتفقون عليها فيما
بينهم، ويتخذون منها ميزاناً
يزنون به أعمالهم، ويحكمون
به على تصرفاتهم.
وتكون صريحة:
عند ورودها بشكل واضح
وصريح.
وتكون ضمنية:
عند تكرار ما يدل عليها.

القيمة الضمنية: الحاجة أم الاختراع، ابتكار الملابس



٢. أستمع لنص (وسائل النقل) مرة أخرى، وأبينّ قيمةً ضمنية قصدها الكاتب في
العبارات الآتية، مع رسم خطّ تحت الكلمات الدالة على ذلك:



أ. اتجه تفكيره نحو اكتشاف وسائل مساعدة له.

ب. وأفاد منها في اجتياز المسافات البعيدة بلا عناء.

ج. وكلها يسّرت للإنسان حياته، وسهّلت له أعماله.

د. وتعدّ عربة الخيل أقدم وسائل النقل المريحة.

هـ. فأصبحت جميلة ومريحة وآمنة.

القيمة الضمنية: الإنسان يبحث عما يوفر جهده ووقته

(ومنذ سبعين سنة تقريباً كان الناس في الجزيرة يُطلُّون من نوافذ بيوتهم؛ ليشاهدوا سيارةً تمرُّ في الطريق العام، ويبدون دهشتهم للعربة التي تسير بلا أحصنة تجرُّها).

أعلم أن

الحقائق:

معلومات مُسلم بصحتها،
يتفق عليها الناس ويقرُّونها
بصورة قاطعة لا تستدعي
الجدل والخلاف مثل:
(الإنترنت الذي يسهم في
نقل المعلومات).

والآراء:

معلومات غير مُسلم
بصحتها، ولا يتفق عليها
كلُّ الناس أو يقرُّونها بصورة
قاطعة، وهي تستدعي الجدل
والخلاف مثل: (الإنترنت
أكثر فائدة من الكتاب).

الفكرة السابقة تحدثت عن اكتشاف أو اختراع شاهدته الناس فأثار دهشتهم.
أكتب عن اكتشاف أو اختراع شاهدته فأثار دهشتي.

الانترنت

استطيع التواصل مع الاصدقاء والاهل ومشاهدة الفيديوهات
وقراءة الكتب

أكتب حرف (ح) أمام ما يُعد حقيقة، وحرف (ر) أمام ما يعد رأياً.

رابعاً

(ح) الاهتمام إلى العجلة من أهم الاكتشافات التي قام بها الإنسان.

(ر) الاهتمام إلى العجلة من أهم الاكتشافات التي قام بها الإنسان.

(ر) تعدُّ عربة الخيل أقدم وسائل النقل.



الفهم القرآني

ملا حظاتي

رسم القلب

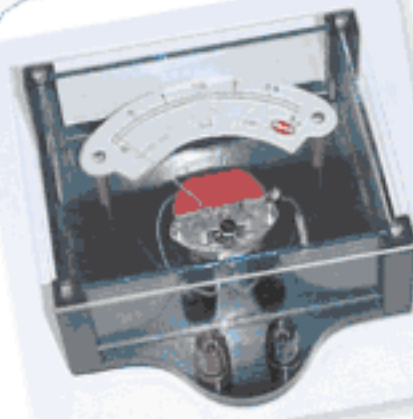


إذا كنت في هم وضيق، ولم تتمكن من التحدث إلى والديك، فإنك قد تكتب لهما رسالة تطلب منهما العون. وهكذا قلب الإنسان حينما يكون متعباً فإنه يمكنه - إن أُعطي الفرصة - أن يكتب رسالة إلى الطبيب غالباً ما تجعله قادراً على عملية الإنقاذ. والرسالة التي يكتبها القلب ليست مكونة من كلمات بالطبع، ولكنها خطوط متعرجة تشبه لهو طفل في كراسته، ولكن تلك الرسالة التي تسمى رسم القلب الكهربائي تعطي الطبيب المتمرن صورة واضحة لحالة القلب، وتشخيص ما به من أمراض.

ورسم القلب الكهربائي لم يُكتشف دفعة واحدة أو بواسطة رجل واحد. فمنذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن انقباض أية عضلة يسبب شحنة كهربائية صغيرة.

وبما أن القلب مكون من عضلة، فقد حاول العلماء أن يقيسوا ويسجلوا التيار الكهربائي الذي يسببه انقباض القلب أثناء ضرباته، وبذلك يكتشفون أي خلل

★ الاكتشافات العلمية / محمد رفعت (بتصرف)



في عمل هذا العضو الحيوي فيبتدئون علاجه. ولكن كل الاختراعات التي عملت لهذا الغرض من غير الممكن الاعتماد عليها، حتى جاء أستاذ هولندي واستعمل آلة بسيطة لم يفكر أحد من قبل في استعمالها.

ففي أوائل القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن)

أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتماً بدراسة القلب البشري. وكان الطب قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتشفت في تلك المدة طرائق جديدة للتشخيص والعلاج تعمل بكفاءة، وتوصل العلم إلى كشف الكثير من أمراض العيون والحنجرة والرئة والمعدة، وكذلك عرفت طرائق جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية، ولكن القلب بقي كما هو سراً غامضاً.

وفي يوم من الأيام كان (أينتهوفن) يفحص آلة صنعها الأستاذ (والر) لتسجيل حركة القلب، وكان الأخير إذا ما سُئل عن آله يقول: «تتكون من عمود من الزئبق في أنبوبة زجاجية عمودية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء منه إلى الزئبق».

وأوماً (أينتهوفن) قائلاً: «إن التيار الكهربائي الذي يولده القلب أثناء ضرباته يحرك الزئبق في الأنبوبة، وهذا بدوره يسبب ظهور الرسوم المسجلة على الورق، ولكن هذا التسجيل ليس دقيقاً، والآلة غير عملية، فالطبيب العادي لا يمكنه استعمالها».

ووافقه (والر) في أسف وحزن: «هذا صحيح، فما بالإمكان استعمال هذه الآلة إلا في معمل، إذ تحتاج إلى كثير من الوقت والعناية للتسجيل، فأنا أعلم أن هذه عيوب حقة في الجهاز وهي التي منعت من الانتشار».

يهدف النظام الصحي في المملكة العربية السعودية إلى ضمان توفير الرعاية الصحية الشاملة لجميع السكان بطريقة عادلة وميسرة، حيث عملت وزارة الصحة على توفير شبكة متكاملة من خدمات الرعاية الصحية، تغطي جميع مناطق المملكة، وتقوم الوزارة بالتعاون مع مجالس المناطق بتحديد الاحتياج، ومناطق تقديم هذه الرعاية ومستوياتها، وفقاً للوضع الجغرافي والسكاني، وأنماط الأمراض السائدة في المنطقة؛ بهدف تسهيل الحصول على الخدمات الصحية، وتحسين جودتها وكفاءتها، وتعزيز الوقاية ضد المخاطر الصحية.

وقال (أينتهوفن) بتمعن: «إن فكرة الجهاز صحيحة، ولكن لابد من طريقة لانتقال التيار الكهربائي بسرعة ودقة إلى الجهاز للتسجيل، كل ما نريده هوشيء أكثر حساسية للكهرباء حتى يسجل التيار فوراً». وأخذ (أينتهوفن) يفكر مدة طويلة في جهاز الأستاذ (والر) ويبحث عن طريقة لتحسينه.

وبمشيئة الله تعالى رأى (أينتهوفن) في يوم من الأيام جلفانومتراً بسيطاً من اختراع (سويجر) لإظهار أي تيار كهربائي، وكان مصنوعاً من خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة من الفضة، وموضوعاً بين قطبي مغناطيس، وهو حساس جداً لدرجة أن أي تيار كهربائي ضئيل يسببذبذبة الخيط فوراً.

وحينها عرف أن الجلفانومتر إذا وصل بجهاز تسجيل فسوف يحصل على جهاز موثوق به لتسجيل حركة القلب. وهكذا ابتداء في صنع هذا الجهاز.

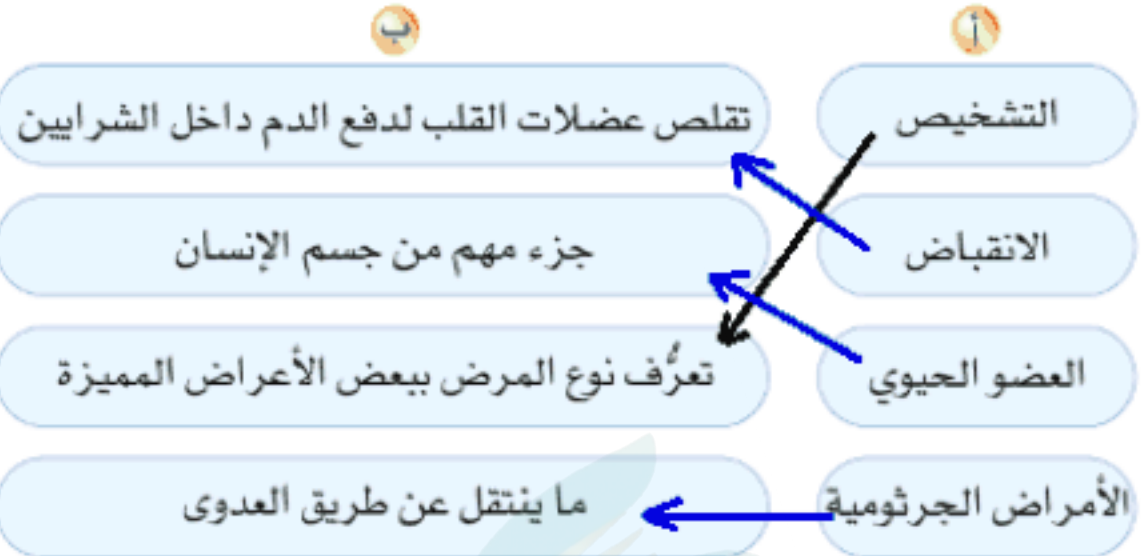
ومع أن أول جهاز أتمه (أينتهوفن) في سنة ألف وتسع مئة وثلاث للميلاد كان ضخماً وغير متقن الصنع، لم يكن ذلك ليسوءه؛ لأنه أثبت -دون شك- صحة فكرته، وبالتالي أمكن تكبير وتصوير ضربات القلب بالفوتوغرافيا على الفور.

ومع مرور الأيام أدخلت كثير من التحسينات على رسام القلب الكهربائي الأصلي الذي صنعه (أينتهوفن)، واليوم توجد أنواع صغيرة يمكن حملها إلى جانب سرير المريض حتى تسجل رسم قلبه، وحتى يتمكن الطبيب من قراءة التشخيص.

إن رسام القلب الكهربائي لا غنى عنه الآن؛ إذ يعد أساس الدراسة العلمية لأمراض القلب.



١. أصل المصطلحات العلمية في (أ) بما يناسبها في (ب).



٢. أختار الصواب بوضع خط تحته.

- أ. مرادف (أومأ): أشار، مَدَّ يده، تحدّث إليه.
- ب. جمع (معمل): معاملات، معامل، معملان.
- ج. مفرد (طرائق): طارق، طريقة، طريق.
- د. ضد (يسوؤه): يسره، يفضبه، يضحكه.
- هـ. آلة تستخدم لإظهار أي تيار كهربائي: الترمومتر، الجلفانومتر، البارومتر.



١. هل يستطيع القلب كتابة رسالة إلى الطبيب؟ أوضح ذلك.

نعم ، عندما يصدر تيارًا كهربائيًا
ويُقاس بجهاز رسام القلب

٢. كيف استطاع العلماء الكشف عن أي خلل يتعرض له القلب؟

عندما استطاعوا تسجيل التيار الكهربائي الذي يصدره
القلب أثناء ضرباته

٣. ما العيوب التي منعت جهاز (والر) من الانتشار؟

تسجيل الضربات ليس دقيقًا ، الآلة غير عملية
لا يمكن استعمالها إلا في المعمل

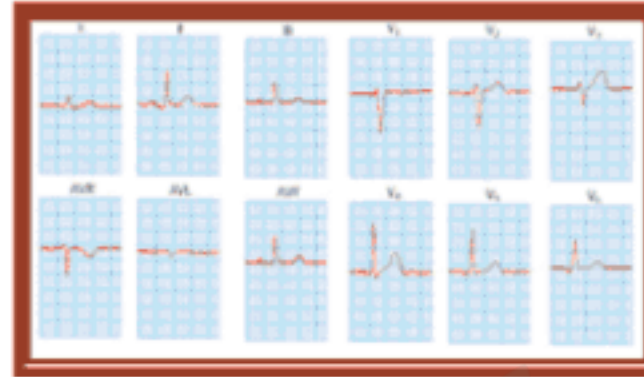
٤. كيف تحول جهاز رسام القلب من جهاز بسيط إلى جهاز يُعتمد عليه؟

عندما انطلق (اينتهوفن) من فكرة جهاز (والر) إلى البحث
عن جهاز أكثر تطورًا ، فوصل عن طريق البحث إلى جهاز
يستطيع تسجيل التيار فورًا فتوصل عن طريق البحث إلى جهاز
الجلفانومتر



١. أجيب شفهيًا عن السؤالين الآتيين:

أ. ماذا يوجد في الصورة الآتية؟



رسم تخطيطي للقلب

ب. أبحث في ذاكرتي عن شيء مأثوف يشبه ما في الصورة السابقة.

الرسالة التي نكتبها

٢. أقرن بين الرسالة التي نكتبها والرسالة التي يكتبها القلب في جهاز رسام القلب وفق المطلوب:

الرسالة التي يكتبها القلب

الرسالة التي نكتبها

كلمات

خطوط متعرجة

شكل الكتابة

الولد - الوالدة - الصديق

الطبيب

المرسل إليه

المعلم - وكل من للإنسان صلة به

تشخيص المرض

نتيجة

وصول الرسالة

الرد وتلبية ما في الرسالة



أجري مع مجموعتي مقارنة بين جهازي (والر) و (أينتهوفن) من حيث:

الاستعمال، العيوب، الوظيفة، مادة الصنع، مع الاستعانة بالخطوات الآتية:



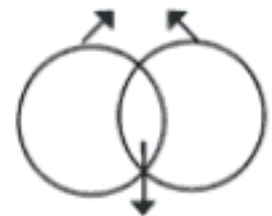
المقارنة:

مهارة تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين أو موقفين لاكتشاف أوجه الشبه ونقاط الاختلاف.

وتتطلب مهارة المقارنة التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين عن طريق فحص العلاقات بينهما.

ثم العمل على تلخيص أوجه الشبه والاختلاف من خلال رسوم أو جداول بيانية مثل:

صفات مختلفة



صفات مشتركة

١. عمل قائمة بالاختلافات بين الجهازين.

جهاز (أينتهوفن)

العيوب: ضخماً وغير متقن الصنع
الصنع: خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة فضة، موضوع بين قطبي مغناطيس

جهاز (والر)

العيوب: ليس دقيقاً وغير عملي
الصنع: عمود زئبق في انبوبة زجاجية لها سلكان

٢. عمل قائمة بأوجه الشبه بين الجهازين.

الوظيفة: تسجيل حركة القلب

الاستعمال: تشخيص أمراض القلب

٣. استفاد (أينتهوفن) من الآلة التي صنعها (والر)، والجلفانومتر الذي صنعه

(سويجر)؛ ليخرج بجهاز يسجل حركة القلب. علام يدل ذلك؟

على شدة ذكاء (أينتهوفن) واستفادته من تجارب الآخرين

٤. أَلْخَصُّ أَوْجَهَ الشَّبْهِ وَالْاِخْتِلَافَ فِي شَكْلِ مَنْ تَصْمِيْمِي، وَأَضْمَنَهُ مَلَفَ إِنْجَازِي.

والر التشابه أينتهوفن

العيوب ليس دقيقًا
وغير عملي
الصنع عمود زئبق
في انبوبة زجاجية

تشخيص أمراض القلب
تسجيل حركة القلب

العيوب ضخم وغير متقن
الصنع خيط رفيع من
الكوارتز موضوع بين
قطبي مغناطيس

٥. أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ عُنَاَصِرَ يُمْكِنُ عَقْدَ مَقَارَنَةٍ بَيْنَهَا، ثُمَّ أَوْضَحُ ذَلِكَ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

والر

الوظيفة تشخيص أمراض القلب

الاستعمال تسجيل حركة القلب

الصنع عمود زئبق في انبوبة زجاجية

العيوب ليس دقيقًا وغير عملي

أينتهوفن

الوظيفة تشخيص أمراض القلب

الاستعمال تسجيل حركة القلب

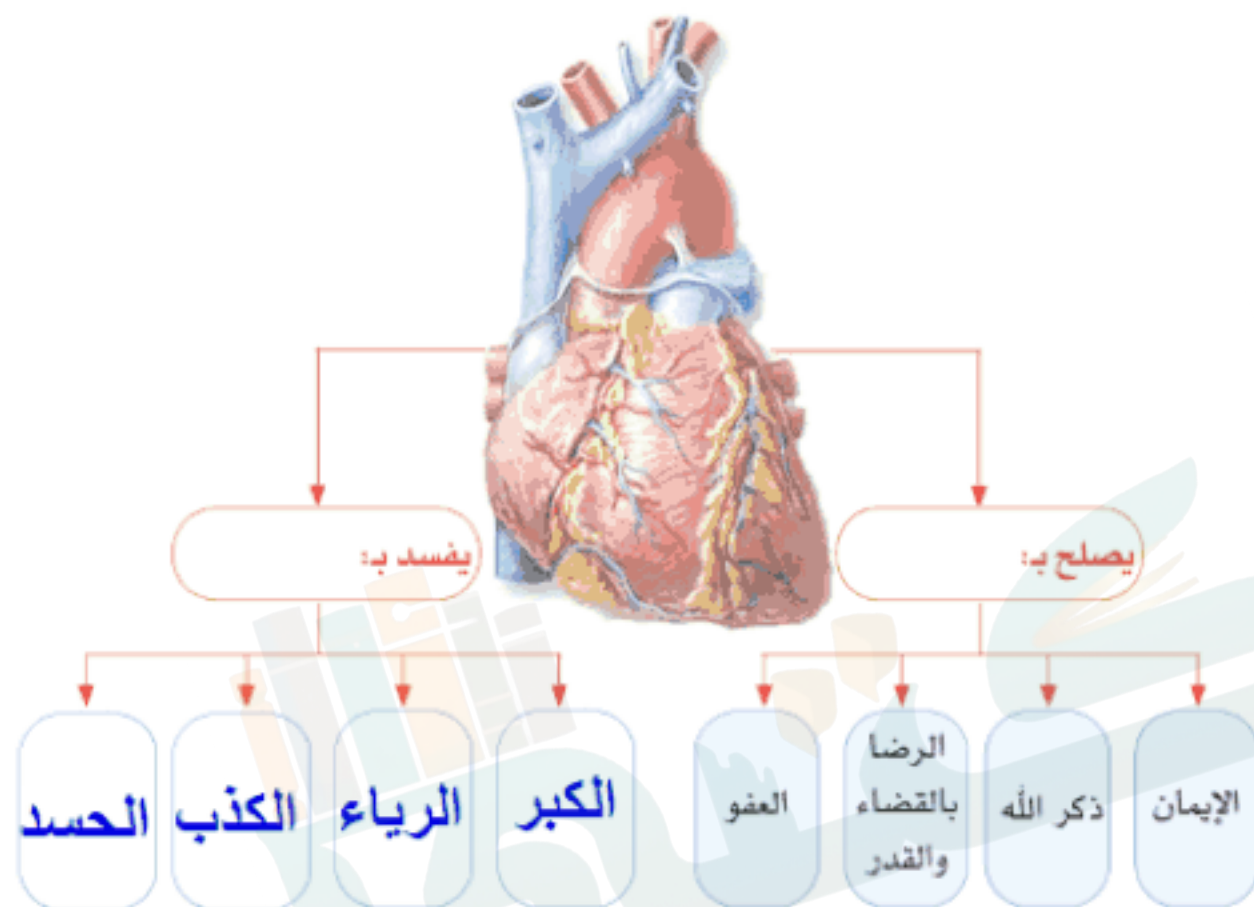
الصنع خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة فضة

العيوب ضخم وغير متقن الصنع

عن النعمان بن بشير قال: قال رسول الله ﷺ: «أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً، إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ،

أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» [رواه البخاري: رقم ٥١]

انطلاقاً مما سبق، أتعاون مع من بجواري: لإكمال الشكل الآتي:



(في كل يوم نسمع، أو نقرأ عن فتح علمي جديد في الميادين العلمية المختلفة).



١. اختار تقنية علمية واحدة.

الهاتف الجوال

٢. أبتن سبب اختياري لها.

حاجة الناس له وسرعة تطوره

٣. أقارن بين ما كانت عليه، وما آلت إليه.

كان مجرد اتصال وسرعان ما أصبح متصلاً بالانترنت وكثرة الوسائط المستخدمة فيه

أناقش مجموعتي في تفسير العبارة الآتية بالاستعانة بالنص، ثم أدون ذلك في الفراغ الآتي:



العلم يرفع بيتاً لا عماد له

ترقى الدول والأفراد بالعلم



١. أضع علامة (✓) أمام الفكرة العامة التي تعبر عن مضمون النص من بين الأفكار الآتية:

- أ. رسّام القلب من الأجهزة المساعدة في الطب. ()
 ب. رسّام القلب يساعد الطبيب على قراءة التشخيص لحالة المريض. ()
 ج. تطور صناعة رسم القلب في الدراسات والاكتشافات العلمية لأمراض القلب. (✓)

٢. أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص بوضع أحرف أبجدية أمامها:

- (ج) محاولات (أينتهوفن) مع أستاذه (والر) صنع آلة لتسجيل ضربات القلب.
 (هـ) إدخال الكثير من التحسينات على جهاز رسّام القلب بعد تطويره.
 (أ) رسم القلب الكهربائي يعطي صورة واضحة لحالة القلب.
 (د) تطوير (أينتهوفن) لجهازه واستفادته من اختراع (سويجر).
 (ب) المحاولات البدائية لاكتشاف أي خلل في القلب.

٣. أضع عنواناً آخر للنص.

اختراع اينتهوفن لدراسة أمراض القلب ، رسائل القلب



٤. أقرأ جهراً ما يأتي، وأتنبه لصحة نطق حرفي (الضاد) و(الظاء):

ورسم القلب الكهربائي لم يُكتشف دفعة واحدة أو بوساطة رجل واحد. فمنذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن انقباض أية عضلة يسبب شحنة كهربائية صغيرة. وبما أن القلب مكون من عضلة فقد حاول العلماء أن يقيسوا ويسجلوا التيار الكهربائي الذي يسببه انقباض القلب في أثناء ضرباته، وبذلك يكتشفون أي خلل في عمل هذا العضو الحيوي فيبتدئون علاجه. ولكن كل الاختراعات التي عملت لهذا الغرض من غير الممكن الاعتماد عليها حتى جاء أستاذ هولندي واستعمل آلة بسيطة لم يفكر أحد من قبل في استعمالها.

وفي أوائل القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن) أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتماً بدراسة القلب البشري. وكان الطب قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتشفت في تلك المدة طرائق جديدة للتشخيص والعلاج تعمل بكفاءة، وتوصل العلم إلى كشف الكثير من أمراض العيون والحنجرة والرئة والمعدة، وكذلك عرفت طرائق جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية، ولكن القلب بقي كما هو سرّاً غامضاً.



إستراتيجية قراءة

ملاحظات

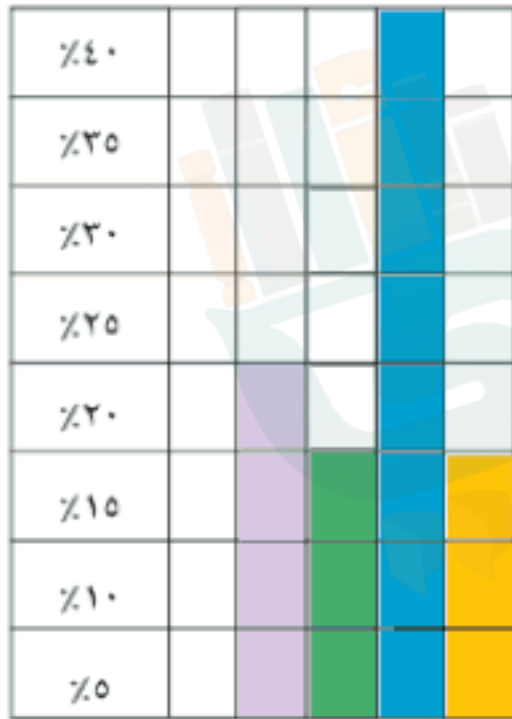
القراءة المتعمقة

التهيئة:

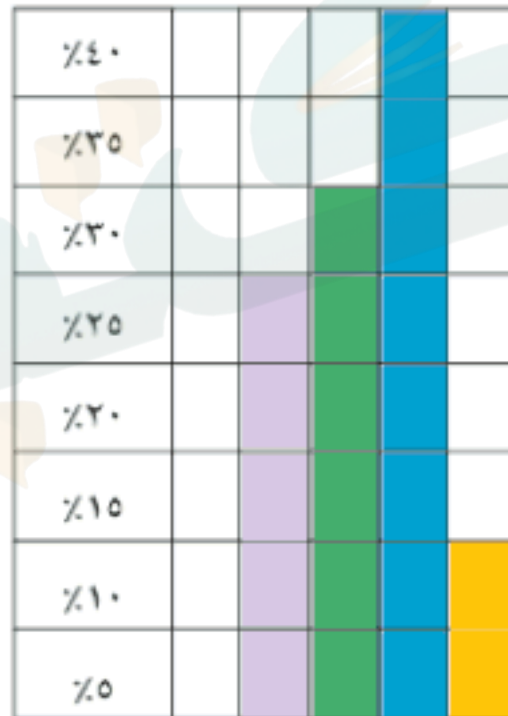
لكل قارئ أهدافه الخاصة:



أرسم شكلاً خاصاً بي: لتحديد أهدافي من القراءة:



لمتابعة الجديد
للمتعة
للاستذكار
لحل المشكلات



ملاحظات



إضاءة

• يقصد بإستراتيجية القراءة: الطريقة، أو الخطة، أو التوجه العلمي الذي يتبعه القارئ للوصول إلى الهدف.

• من إستراتيجيات القراءة الشائعة: القراءة المركزة.

وتهدف إلى فهم الموضوع بعمق وتفسيره وتحليله. وتستخدم عادةً للاستدكار، أو لتفسير الأعمال الأدبية وتقويمها، أو لفحص الوثائق والمعاهدات، أو لمناقشة البحوث والدراسات. وتتضمن إستراتيجية القراءة المركزة خمس إستراتيجيات: ما قبل القراءة، والقراءة السريعة، والقراءة المتعمقة، وما بعد القراءة، والتركيز وزيادة الفهم.

• إذا كان الهدف من

القراءة الاستعداد للاختبار

فالإستراتيجية المتبعة هي

القراءة المتعمقة، وتمر بخمس

خطوات هي: الاستطلاع، واقتراح

الأسئلة، والقراءة، والإجابة،

والمراجعة.

كيف أستخدم دروسي؟ (الخطوات والأفعال التي أقوم بها وأنا أستخدم للاختبار غداً).



القراءة المتعمقة للدروس

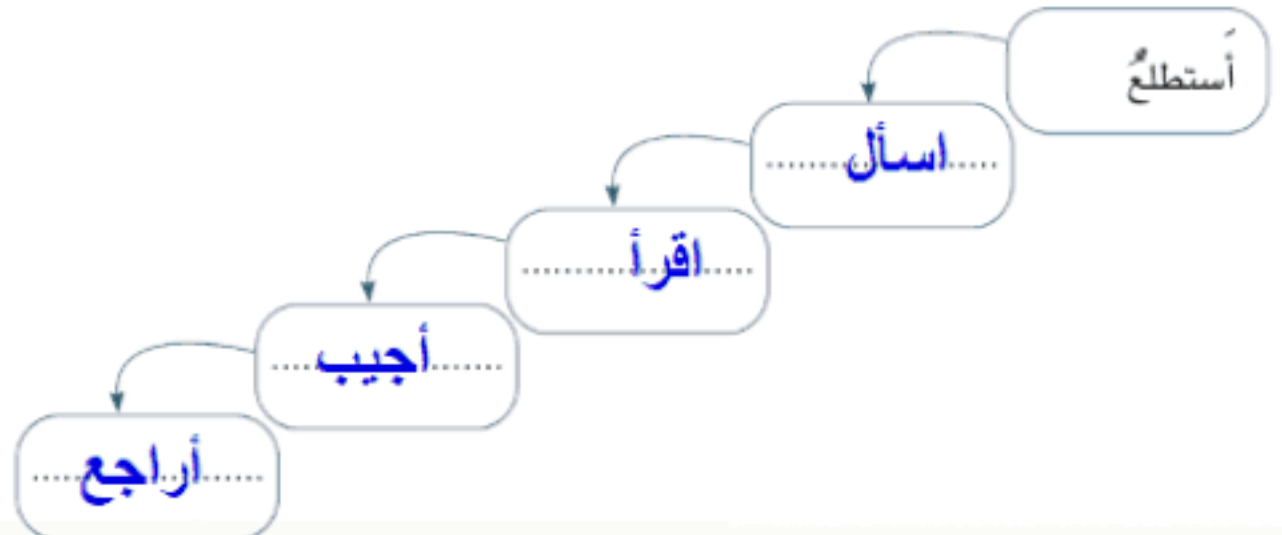
وضع سؤال بعد قراءة كل فقرة

استخدام الكتابة والقراءة معاً

المراجعة النهائية

القراءة المتعمقة

أكمل مخطط قراءة الاستعداد للاختبار (القراءة المتعمقة)، بالاستعانة بالإضاءة الجانبية:





معلومة أساسية:

يعتمد المؤلفون دائماً إلى الكتابة في فقرات، تعبر كل فقرة عن فكرة رئيسية واحدة، وعادة ما توجد في الفقرة جملة أساسية تعبر عن الفكرة تسمى (الجملة المفتاحية) وتكون تلك الجملة في بداية الفقرة، وأحياناً في آخرها، وأقل من ذلك أن تكون في وسط الفقرة.

أستطلع

الخطوة الأولى من خطوات القراءة المتعمقة:

تبدأ خطوة الاستطلاع بـ:

- قراءة مطالع الفقرات؛ لتحديد الفكرة الرئيسية.
- وضع خط تحت الجملة التي تحمل الفكرة الرئيسية، أو تلخيصها في الهامش.



أقرأ، ثم أضع خطاً تحت الجملة المفتاحية التي تحمل الفكرة الرئيسية على غرار المثال:

يُعدُّ الهاتف، والناسوخ، والمذياع، والتلفاز وسائل للاتصال عن بُعد، وكلها تستخدم الكهرباء لكي تعمل. وقد ربطت الاتصالات عن بُعد العالم كله ببعضه ببعض.

الرياض إكسبو ٢٠٣٠ *

إكسبو هو حدث عالمي يُعقد كل خمس سنوات في إحدى مدن العالم، منذ القرن التاسع عشر، ويعد إكسبو ٢٠٣٠م انعكاسًا لتوجهات المملكة وقفزاتها التنموية وفق رؤية وطنية طموحة، وسعي حثيث للنماء والازدهار الاقتصادي والمجتمعي، وتجسيدًا للدور التكاملي الذي تمارسه الجهات الحكومية، وتحقيق المنجزات الوطنية استلهامًا من رؤية المملكة ٢٠٣٠ الطموحة والجهود التنموية العظيمة.

ويُبرز الفوز باستضافة المعرض الدولي مكانة المملكة بوصفها نقطة التقاء العالم، ومركزًا عالميًا للمعرفة والتطور العلمي والتقني، ومحطة للإبداع والابتكار، وحاضنًا لأكبر الأحداث العالمية وأنجحها.

ويعد فوز المملكة خطوة نحو التأكيد على دورها المهم في المشهد الإنساني المتفاعل مع كل ما يرسخ الحوار والتواصل والاستقرار والنماء، ويرسم حاضر العالم ومستقبله.

والمملكة تقف اليوم على مشارف نهضة نوعية على مستوى نطاقها الوطني في مجال الاقتصاد والأعمال، وإيجاد الفرص الاستثمارية على جميع المستويات، والتي ستجعلها دولة منافسة ومؤثرة في هذه القطاعات بشكل منقطع النظير.

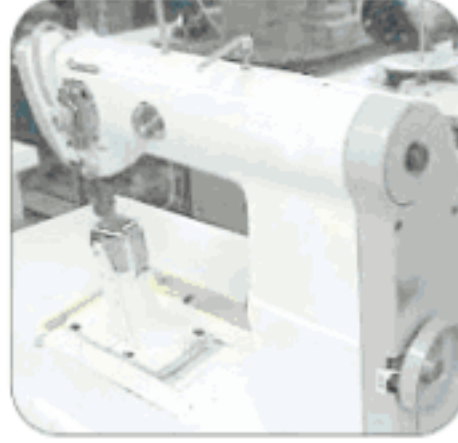
واستضافة المملكة لإكسبو ٢٠٣٠م يعد حدثًا نوعيًا لمدينة الرياض خصوصًا والمملكة عمومًا، ومحور التركيز العالمي على صعيد إبراز القيمة الثقافية والاجتماعية التي تنعكس على تفرّد المواطن السعودي وتميّز هويته وتاريخه وحضارته، وتمسكه بقيمه المجتمعية النبيلة.

كما أن استضافة المملكة تأتي ترسيخًا لدورها الريادي والمحوري والثقة الدولية التي تحظى بها، وهو ما يجعل منها وجهة مثالية لاستضافة أبرز المحافل العالمية، حيث يعد معرض إكسبو الدولي واحدًا منها.

* المصدر: وكالة الأنباء السعودية (واس).

أ. أقرأ الفقرة الآتية:

صَبَّ (إلياس هاو) جهوده لاختراع آلة تُقلد حركة اليدين وهي تَخيطُ الملابس، فابتكرَ آلة تقلد هذه الحركة، ولكنها كانت غير عملية. ولاحظ ذات مرة وهو يصلح إحدى الساعات أن أجزاء عديدة داخلها تتحرك في الوقت نفسه فعرف أن هذا ما تحتاجه آلة الخياطة، وأدرك أهمية وجود إبرتين تعملان في الوقت نفسه، واحدة تغرز الخيط عمودياً، وأخرى تسحبه أفقياً، فصنع أول آلة تَخيطُ الملابس بغرزات سريعة في خط مستقيم.



ب. أضع علامة (✓) في المربع الذي يمثل الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

- ☐ أهمية وجود الغرزات السريعة.
- ☐ إصلاح (إلياس هاو) أجزاء إحدى الساعات.
- ☒ قصة ابتكار آلة الخياطة.
- ☐ اختراعات (إلياس هاو) المتنوعة.

أختار مع مجموعتي لكل فراغ في الفقرات الآتية جملة واحدة من الجمل التي عن يساري؛ لتكون جملة مفتاحية بوضع علامة (✓) أمامها:



....دراجة الكترونية....

○ تُعدُّ من أفضل ما اخترعه الإنسان لخدمة المعاقين

✓ تمَّ إنتاج دراجة إلكترونية تعمل بالكهرباء؛ لخدمة المعاقين في تنقلاتهم

○ حفاظًا على البيئة وسلامتها من الغازات وسرعة الأداء

تتميز بقدرتها على صعود السلم، وتخطي الحواجز، وتعمل بطريقة الدفع الثلاثي، نظرًا لوجود ثلاث عجلات بها، وتُعدُّ من أفضل الدراجات؛ لخفة وزنها وسرعة أدائها وسهولة قيادتها، فضلًا عن عدم إضرارها بالبيئة؛ لعدم استخدامها الوقود.



ميزان حرارة الكتروني

✓ توصلت إحدى الشركات إلى اختراع ميزان حرارة إلكتروني يعمل في الأذن

○ جهاز قياس درجة الحرارة من أكثر الأجهزة دقة

○ استخدم الإنسان جهازًا لقياس الحرارة

ويستطيع المريض بواسطته معرفة حرارة جسمه خلال ثوانٍ، ويُعدُّ الجهاز من أكثر أجهزة قياس درجة الحرارة دقة؛ لأنه يعمل عن طريق الأذن، التي هي أقرب المناطق للدماغ.



قمر صناعي

توضع أجهزة الإرسال وأجهزة

الاستقبال فوق الأقمار الصناعية

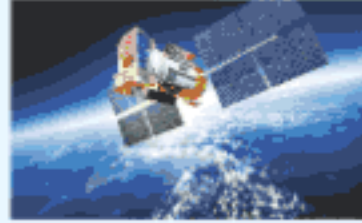
تعد الموجات اللاسلكية أسلوباً من

أساليب الاتصالات

تدور الأقمار الصناعية في مدارات

على ارتفاعات كبيرة عن سطح الأرض

وتلتقط الإشارات من محطات الإرسال الموجودة على الأرض، ثم تعيد إرسالها إلى محطة استقبال أخرى قد تكون على بعد آلاف الكيلومترات من محطة الإرسال.



أحدّد ومن بجواري الجملة التي تحمل الفكرة الرئيسة (الجملة المفتاحية)، وموضعها في كل فقرة مما يأتي على غرار النموذج:



الجملة الرئيسة:

ساعة الحائط الإلكترونية متعددة

الفوائد والأغراض.

موضعها:

في بداية الفقرة.

ساعة الحائط الإلكترونية متعددة

الفوائد والأغراض، فيمكنها تنبيه أفراد الأسرة جميعاً وإيقاظهم في مواعيد مختلفة، كما يمكن ضبطها لتشغيل إضاءة المنزل في الظلام في مواعيد محددة، وإطفائها عند شروق الشمس، كما يمكن توصيل الساعة بسماعات مختلفة في كل غرفة حيث تقوم بعملية التنبيه في الوقت المطلوب.

الجملة الرئيسة:

في القرن التاسع عشر تم ابتكار أول

جهاز كهربائي للاتصال عن بعد

عرف باسم البرق

كانت الرسائل في السابق تُرسل
إما بالبريد وإما مع رسول وإما
بالحمّام الزاجل.

وفي القرن التاسع عشر تم ابتكار
أول جهاز كهربائي للاتصال عن بعد
عُرف باسم (البرق).

موضعها:

نهاية الفقرة

الجملة الرئيسة:

كان اكتشاف (بيرس ل. سبنسر)

فرن الميكرويف نتيجة ذوبان قطعة
حلوى

موضعها:

بداية الفقرة

كان اكتشاف (بيرس ل. سبنسر)
فرن الميكرويف نتيجة ذوبان قطعة
حلوى في جيبه وهو واقف بجوار
صمام إلكتروني يُشغل جهاز الرادار.
فدفعه فضوله لوضع بيضة نيئة
داخل وعاء مغلق قام بفتح ثغرة فيه،
ثم صوّب الفتحة باتجاه الصمام، ولم
تمض ثوان حتى انفجرت البيضة
وتناثر قشرها إلى الخارج مما جعله
يعمل بعد ذلك على إنتاج وتصنيع
أفران لطهي الطعام تُعرف بـ (أفران
الميكرويف).

التلفاز

من أبرز ما اكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر (التلفاز) إنه جهاز صغير بحجمه، كبير بمدلوله، نظراً لما يقدمه للبشرية من خدمات وتسلية. فأني سر فيك أيها الجهاز الجبار؟ فكأنك عالم عائم، فيك الملاعب والمسارح، ومحطات لبث الأنباء والأخبار. تزودنا بالعلوم والفنون، وترينا الروايات المسلية الطريفة والاجتماعية، التي يُعجب بها الكبار والصغار. فضلاً عن أنك تخصص لأطفالنا أوقاتاً تتيح لهم رؤية المناظر الطبيعية، والكواكب التي تسبح في الفضاء، والعالم المحيط بهم فينبطع في نفوسهم، ويرسخ في وجدانهم، وهم لا يستطيعون التمييز بين الواقعي والخيالي. ونحن إذ نبارك العقل الإنساني لما وهبه الله تعالى من قدرات أخرجت لنا هذا الاختراع الحديث، لا ننكر عليك يا قارئ، طالباً كنت أم عاملاً، أن التلفاز مصدر فائدة وتسلية، ولكن إياك أن تلهو به على حساب واجباتك اليومية؛ لئلا يكون ذلك مضيعة لوقتك وطاقتك.

★ المعين في البحث والإنشاء، عبد الحميد الغرابوي (بتصرف)

أقرأ نصّ التلفاز، ثمّ أملأ الجدول الآتي:

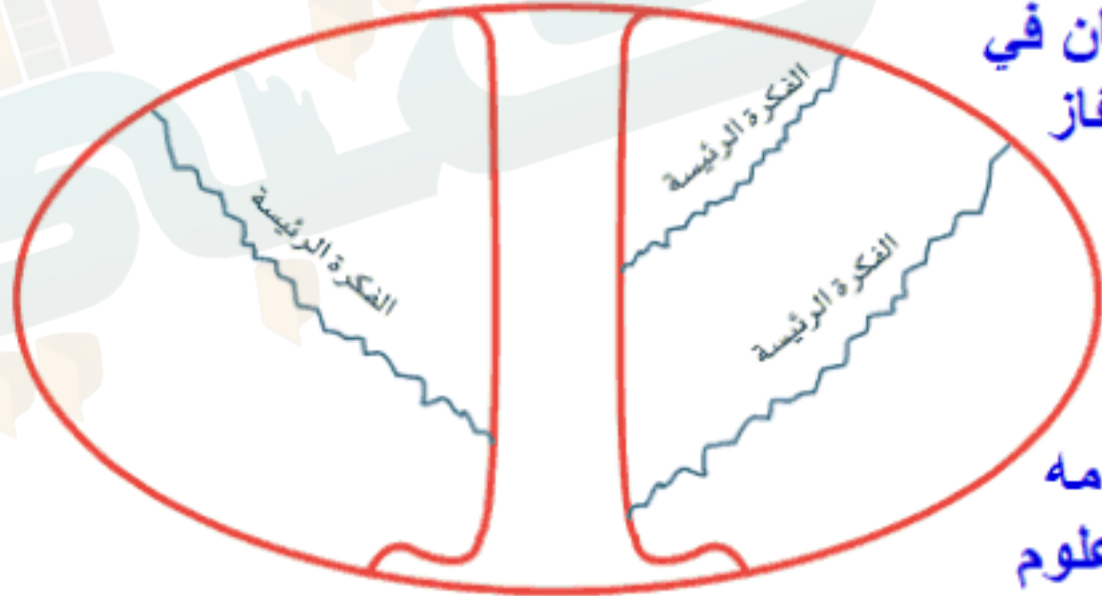


رقم الفقرة	الجملة المفتاحية	موضعها
١.....	أروع ما اكتشفه الانسان المعاصر التلفاز..	بداية الفقرة..
٢.....	اي سر فيك ايها الجهاز الجبار فكأنك عالم عائم	بداية الفقرة..
٣.....	التلفاز مصدر الفائدة والتسلية ولكن اياك ان تلهو به	نهاية الفقرة..

ألخص الأفكار الرئيسة لفقرات نصّ (التلفاز) على شجرة الذاكرة:



ابداع الانسان في
اختراع التلفاز



التلفاز مصدر
للتسلية وسبب
لمضيعة الوقت

التلفاز عالم
عائم بما يقدمه
من ثقافة وعلوم

أطبق الخطوة الأولى للقراءة المتعمقة على فقرة من أحد الموضوعات في كتاب مدرسي أو موضوع مختار.





التحليل الأدبي

ملاحظات

تقني

سعد بن سعيد الرفاعي



- | | | |
|---|----------------------|---------------------|
| ١ | تقني..والعلم مجالي | تقني..تسمو أمالي |
| ٢ | تقني في وطن يبني | رؤيته، صنع الأجيال |
| ٣ | يمتد العالم من حولي | متصلاً..يرنو لوصالي |
| ٤ | تقنيتي تهدي تفكيري | لأمير شئى الأقوال |
| ٥ | كي أنهل منها إيجاباً | وأحاذر سوء استعمال |
| ٦ | فتيمم للحق دروبي | لا تتبع إفك الضلال |
| ٧ | وأحوز معارف متعتها | للدرس تضاعف إقبالي |
| ٨ | تقني وقتي موفور | لا هدر لجهد أو مال |
| ٩ | تقني أني تقني | تقني والعلم مجالي |



استكشف النص

أعرف الأديب:



سعد بن سعيد الرفاعي، أديب سعودي معاصر، له إنتاج علمي وأدبي غزير، مهتم بأدب الطفل، شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات العلمية.



أشير بعلامة (✓) عن يسار الإجابة الصحيحة.



١. يحث الشاعر على:

- أ. استخدام التقنية. (✓)
ب. الابتعاد عن التقنية. ()

٢. النص ينتمي إلى:

- أ. العصر القديم. ()
ب. العصر الحديث. (✓)

(التقنية) مصطلح معرب من
مصطلح (تكنولوجيا).

يقصد الشاعر بـ (تقني):



- أ. امتلاك مهارات الحاسب الآلي. ()
- ب. امتلاك مهارات صيانة الهواتف النقالة. ()
- ج. استخدام التقنية في مختلف شؤون الحياة. (✓)
- د. معرفة وسائل التواصل الاجتماعي. ()



أتعاون مع مجموعتي؛ لتظليل المعنى المناسب.

المعنى المناسب

اللفظ

هدف

موطني

ميداني ✓

مجال

تقاد

توجه ✓

تظهر

فتيم

أنال ✓

أتفوق

أدرك

أحوز



١. إيراد أكبر عدد ممكن من المعاني المُحتملة للمفردتين الآتيتين:

تسمو: ارتفع ، ترتقي ، تعلو

رؤيته: نظرتة ، هدفه ، خطته

٢. استعراض المعاني السابقة ومناقشتها.

٣. البحث في المعجم عن معاني الألفاظ السابقة، ثم تضمينها ملف الإنجاز.



أتعاون مع مجموعتي لاستخراج ألفاظ من النص تتفق مع الدلالات الآتية:

استثمار الوقت:

موفور

لا هدر

تضاعف

الأفعال التي حث الشاعر فيها على استثمار التقنية

أنهل

أحوز

أحاذر



استفيد من قراءة الأبيات
قراءة متأنية مع التركيز على
ألفاظ مثل: (تسمو، يني،
متصلاً، إيجاباً، لا تتبع).

أتعاون مع مجموعتي - بالاستفادة من الإضاءة - للقيام بما يأتي:

١. وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الآتية في مواضعها بشجرة الذاكرة:



- التوظيف الأمثل للتقنية.
- عدم الانقياد خلف الشائعات.
- التقارب بين الدول.
- الارتقاء بالسلوك عند استخدام التقنية.
- أهمية التقنية في تقدم الوطن.

٢. تحديد شرط الشاعر لدخول عالم التقنية.

التعامل مع التقنية بالوعي

٣. شرح البيت الآتي شرحاً أدبياً بعد مناقشة الأسئلة التي بعده مناقشة شفوية:

تقنيّ وقتي موفورٌ لا هدرَ لجهدٍ أو مالٍ

١. من المتكلم في البيت الشعري؟ الشاعر

٢. إلام يدعو الشاعر؟ يدعو إلى استخدام التقنية الحديثة

٣. ماذا يقصد الشاعر بقوله (موفور)؟

بأن التقنية توفر الوقت ففي وقت قليل تنجز أعمالاً كثيرة

٤. ما نوع الأسلوب في الشطر الثاني؟ وما الغرض منه؟

نفي غرضه النقص والانكار

٥. ما الارتباط بين الجهد والمال في البيت الشعري؟

كلاهما ضروري لإنجاز أي عمل فلا إنجاز بجهد دون مال ولا مال دون جهد

الشرح الأدبي:

يدعو الشاعر إلى استخدام التقنية الحديثة لأنها توفر الوقت والجهد والمال وهذه الثلاث لا يمكن إنجاز أي عمل بدونها



إضاءة

يتميز الشرح الأدبي بأنه

يوضح التعبيرات الجميلة،

ولانصل إلى هذا حتى نفهم

معاني الألفاظ والأفكار

ونتأمل ونتخيل ما يتعلق بها.



أتعاون مع من بجواري للقيام بما يأتي:



١. ذكر وجهين للتقنية.

الوجه الأول **نافع** الوجه الثاني **ضار**

٢. شرح البيت الآتي شرحاً أدبياً بعد مناقشة الأسئلة التي بعده مناقشة شفوية:

تقنيتي تهدي تفكيري لأميز شتى الأقوال

١. علام دلت كلمة (شتى) في البيت السابق؟ **الكثرة**

٢. ماذا يقصد الشاعر بكلمة (الأقوال)؟ **الأخبار**

٣. بم شبه الشاعر التقنية؟ وما فائدة هذا التشبيه؟

بالإنسان العاقل الذي يرشده فائده انه يسهم بالوعي

٤. كيف يسهم الوعي في التعامل مع ما يُنشر في وسائل التواصل الاجتماعي؟

الوعي يجعل الإنسان يميز بين الصواب او الخطأ بسهولة

الشرح الأدبي:

يتحدث الشاعر عن أهمية العقل والتفكير الذي يجعل الإنسان

يميز بين الصواب والخطأ لا جعله ينساق خلف الشائعات



١. أُبينُ أوجه الاستفادة من التقنية في خدمة الوطن.

عن طرق تعلم ما يفيد

٢. أحدد الأمور التي حثَّ عليها الشاعرُ في البيت الآتي:

كي أنهلَ منها إيجاباً وأحاذِرَ سوءَ استعمالٍ

أن ياخذ من التقنية ما يفيدهِ ويتجنب ما يضره

أقوم منفرداً بما يأتي:



١. أوضَحُ الصورة الجمالية في قول الشاعر:

يمتدُّ العالمُ من حولي مُتَّصلاً يرنو لوصالي

بالإنسان المتلهف إلى وصاله

٢. أظللُ الدائرة التي تشير إلى اختياري مما يأتي:

الشعور الغالب على (العاطفة) في النص:

✓ تذكير الشاعر بأداب استخدام التقنية.

○ إعجاب الشاعر بعالم التقنية.

○ رفض الشاعر عالم التقنية.

٣. (فَتَيْمُمٌ لِلْحَقِّ دُرُوبِي) تعبير يشير إلى اتباع الحق

(لا تتبع إفك الضلال) تعبير يشير إلى الابتعاد عن الباطل

٤. أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

هل ترى أن الشاعر وفق في قوله: (وطن بيني.. رؤيته صنع الأجيال)، وما الذي دعاه لاستخدام كلمة (صنع)؟

نعم لكي يعبر عن تأثير المعارف في الصغر

على سلوك الافراد في المستقبل

هـ. أختارُ بعضَ التعبيرات التي أعجبتني من النص وبيان جوانب إعجابي بها.

تقني تسمو آمالي

الاعجاب للتعبير عن رفع الطموحات

أنهل

لأنها تدل على الرغبة في الاستزادة في طلب العلم

• أنشد النص إنشادًا معبرًا.

• أستظهر النص كاملًا.





الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر

التهيئة:

من المهم في درسنا هذا أن أعرف ما يأتي:

قوة الحركات وهي على الشكل الآتي:



تُعَدُّ الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيرًا السكون.

ملاحظات

١

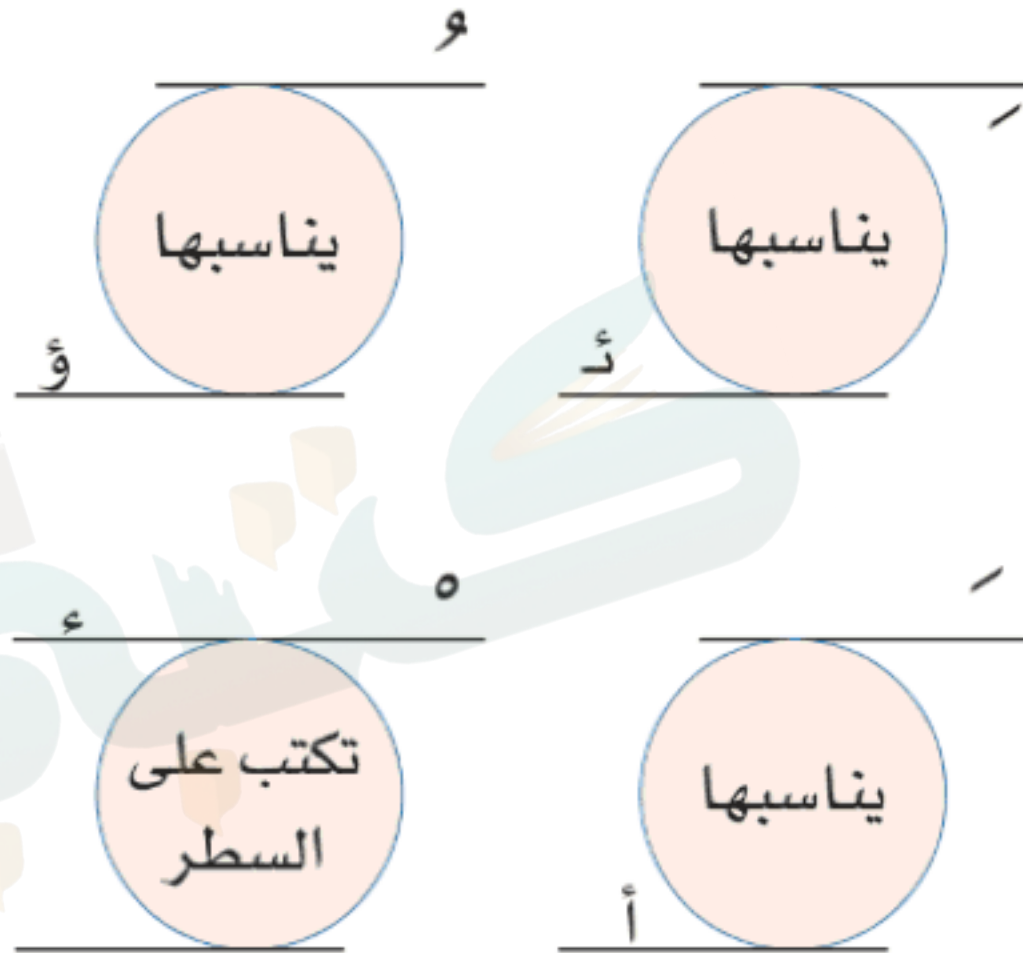
ملاحظات

ملاحظات

تُقارن حركة الهمزة بحركة ما قبلها.

تُكتب الهمزة على حرف يشبه الحركة الأقوى.

الكسرة يناسبها الياء، الضمة يناسبها الواو، الفتحة يناسبها الألف، السكون لا يناسبه شيء من الحركات.



أحلل



ملاحظات

١. أقرأ الآتي، وتأمل الكلمات الملونة.



في **أوائل** القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن) أستاذ علم **وظائف** الأعضاء في (هولندا) مهتمًا بدراسة القلب البشري. وكان الطب قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتُشِفَتْ في تلك المدة طرائق جديدة للتشخيص والعلاج تعمل **بكفاءة**، وتوصَّل العلم إلى كشف الكثير من الأمراض **المؤلمة** كأمراض العيون والحنجرة **والرئة** والمعدة، وكذلك عُرِفَتْ طرائق جديدة **مأمونة** في الجراحة والأمراض الجرثومية... *

٢. أنسخ الكلمات الملونة في الفراغات الآتية:

كفاءة

وظائف

أوائل

مأمونة

الرئة

المؤلمة

ملاحظات

٣. أُجيبُ عن المطلوبِ وفق الجدولِ الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الحركة الأقوى	الحرف الذي رُسِمَت عليه الهمزة
أوائل	الكسرة	ساكن (مد)	الكسرة	الياء
وظائف	الكسرة	ساكن (مد)	الكسرة	الياء
المؤلّمة	السكون	مضموم	الضمة	الواو
كفاءة	الفتحة	ساكن (مد)	الفتحة	السطر
الرّة	الفتحة	مكسور	الكسرة	الياء
مأمونة	السكون	مفتوح	الفتحة	الألف

١. أقرأ الجمل الآتية، وتأمل الكلمات الملونة:

- حاول العلماء أن يقيسوا ويسجلوا التيار الكهربائي الذي يسببه انقباض القلب أثناء ضرباته، وبذلك يكتشفون أي خلل في عمل هذا العضو الحيوي **فيبتدئون** علاجه.

- أدخل كثير من التحسينات على رسام القلب الكهربائي الأصلي الذي صنعه (أينتهوفن) بعد تعرفهم على **مبادئه**.

- توصل العلم إلى كشف الكثير من الأمراض المؤلمة كأمراض العيون والحنجرة **والرئة** والمعدة، وكذلك عرفت **طرائق** جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية، ولكن القلب بقي كما هو سرًا غامضًا.

- وفي يوم من الأيام كان (أينتهوفن) يفحص آلة صنعها الأستاذ (والر) لتسجيل حركة القلب. وكان الأخير إذا ما **سئل** عن آليته يقول: «تتكون من عمود من **الزئبق** في أنبوبة زجاجية عمودية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء منه إلى الزئبق».

- وبمشيئة الله تعالى رأى (أينتهوفن) في يوم من الأيام جلفانومترًا بسيطًا من اختراع (سويجر).

أعلم أن



الهمزة المتوسطة إذا كانت مكسورة لا ينظر إلى حركة الحرف الذي قبلها، وتكتب على ياء غير منقوطة.

ملاحظات

٢. أقرأ الجمل في المجموعة السابقة، ثم أنسخ الكلمات الملونة في الفراغات الآتية:

طرائق

الرئة

مبادئه

يبتدئون

مشيئة

الزئبق

سئل

٣. أجب عن المطلوب وفق الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يُناسبها
مبادئه	الكسرة	الكسرة	—	الياء
يبتدئون	الضمة	الكسرة	الكسرة	الياء
الرئة	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياء
طرائق	الكسرة	ساكن	الكسرة	الياء
سئل	الكسرة	الضمة	الكسرة	الياء
الزئبق	السكون	الكسرة	الكسرة	الياء
مشيئة	الفتحة	ساكن سبقة كسر	الكسرة	الياء



أعلم أن

• همزة (هَيَاء) تُكْتَبُ في ظل القاعدة المقررة - قاعدة الأقوى - على الألف فهي همزة متوسطة ومفتوحة وقبلها ساكن.

• في (مَشِيَّة) وما شابهها سبقت الهمزة المتوسطة والمفتوحة ياءً ساكنة قبلها حرف حركته الكسرة؛ فتكتب على نبرة.

٤. ألون حالات الهمزة على الياء بلون واحد.

مكسورة بعد كسر	مضمومة بعد كسر	ساكنة بعد كسر	مضمومة بعد ضم	مكسورة بعد فتح
مفتوحة بعد فتح	مضمومة بعد سكون	مكسورة بعد مد	مفتوحة بعد سكون	مكسورة بعد ضم
	ساكنة بعد ضم	مفتوحة بعد ضم	مفتوحة بعد كسر	

أستنتج

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت الهمزة:

١. مكسورة بعد كسر.
٢. مكسورة بعد ضم.
٣. مكسورة بعد فتح.
٤. مكسورة بعد سكون.
٥. مضمومة بعد كسر.
٦. مفتوحة بعد كسر.
٧. ساكنة بعد كسر.

أضع مكان الكلمة الملونة كلمة ترادفها في المعنى فيها همزة متوسطة على الياء في كل مما يأتي، ثم أكتبها في الفراغ:

أطبق

■ الشمس التي ننعم بأشعتها كرة من غازات ملتهبة.

بضوئها

■ يُعدُّ الهاتف من أدوات الاتصال عن بعد.

وسائل

■ ساعة الجدار الإلكترونية متعددة الفوائد.

الحائط



١. أقرأ الجملتين الآتيتين، ثم أجيب وفق المطلوب:

١. كان مسلماً تقياً ومحباً للقراءة ومؤلفاً ضابطاً وفيزيائياً ومهندساً بارعاً.
٢. أول جهاز أتمه (أينتهوفن) في سنة ألف وتسع مئة وثلاث للميلاد كان ضخماً وغير متقن الصنع، إلا أن ذلك لن يسوءه.

أ. أنسخ الكلمتين الملونتين في الفراغين الآتيين:

يسوءه

القراءة

ب. أتمل رسم الهمزة في الكلمتين اللتين كتبنا باللون الأحمر.

ج. أجد أن الهمزة المتوسطة في الكلمتين السابقتين رسمت على السطر.

٢. أحل إملأياً كلمة (يسوءه) على غرار المثال المعطى:

يسوءه

قراءة

- أ. حركة الهمزة الفتحة. أ. حركة الهمزة الفتحة.
- ب. الحرف الذي قبلها حرف المد (الألف). ب. الحرف الذي قبلها حرف المد (الواو).
- ج. إذن تكتب الهمزة على السطر. ج. إذن تكتب الهمزة على السطر.

أستنتج

أستنتج مما سبق:

أن الهمزة المتوسطة تُكتب مفردة على السطر إذا كانت مفتوحة وسُبقت بحرف المد (الألف أو الواو).

أطبّق ١. أكمل الجدول الآتي وفق المطلوب:

المطلوب	الكلمة
ضد يتشاءم	يتفائل
مثنى أحذية	حذاءان
جمع عباءة	عباءات
مفرد مروعات	مروءة

.....

.....

.....

.....

.....



١. اكتب جمع كل كلمة مما يلي:

الكلمة	الجمع
مسألة	مسائل
فائدة	فوائد
سؤال	أسئلة
فؤاد	أفئدة

٢. أحول الفعل إلى اسم ، ثم أضعه في جملة مفيدة كما في المثال الأول:

١. بدأ القصيدة مبدوءة بالمدح.

٢. ملأ الزجاج مملوءة بالماء.

٣. خبأ المرء مخبوء تحت لسانه فإذا تكلم ظهر



الرسم الكتابي

ملاحظات

رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة

نشاط تمهيدي:



١. أرسم العبارة الآتية بخط الرقعة:

من محاسن التقنية في العصر الحديث أنها وسيلة للتعلم عن بعد

٢. أقرأ الكلمات الآتية، وأركز على الحرف الأخير فيها:

إحسان	مؤمنون	يقين
القاضي	نقي	عنري

ب. ماذا أستنتج؟

■ الحرف الذي خُتمت به الكلمات في المجموعة الأولى هو حرف:

النون

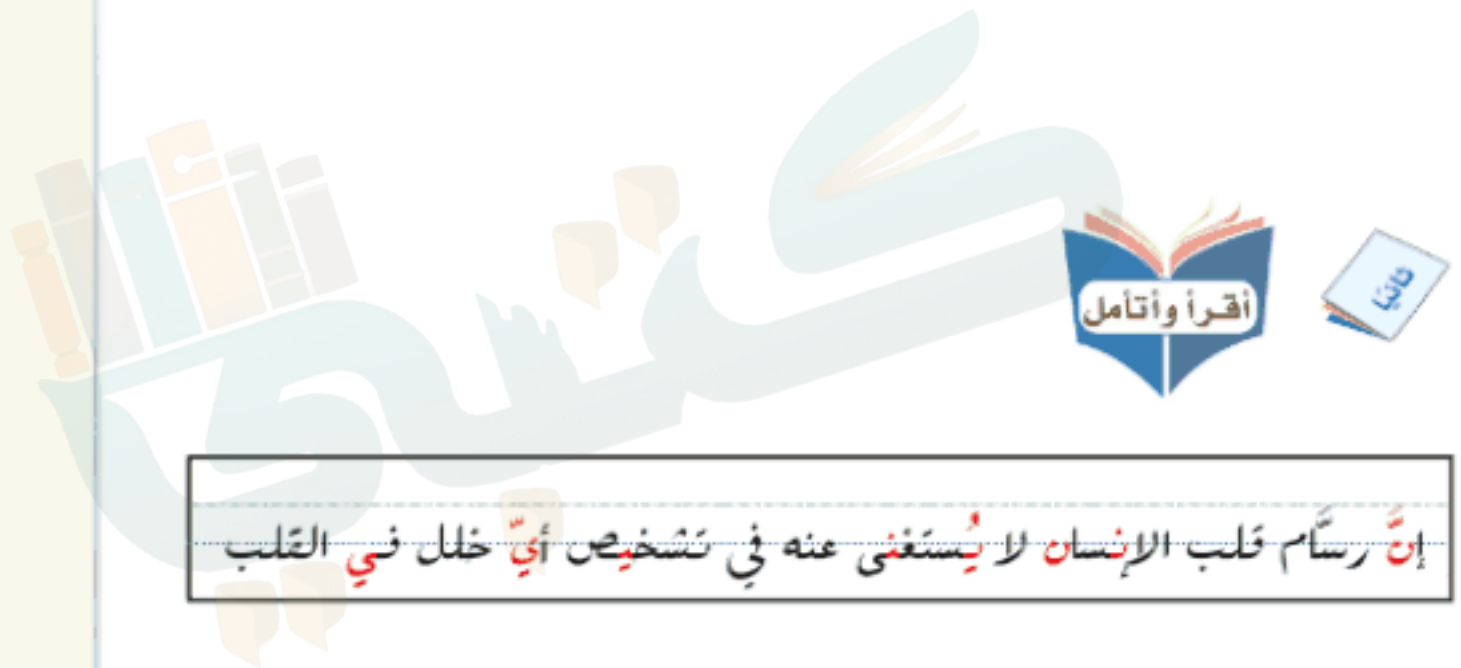
■ الحرف الذي خُتمت به الكلمات في المجموعة الثانية هو حرف:

الياء

ملاحظات

ج. أسمى الحرف المشترك في كلمات الشكلين الآتيين، وألاحظ موقعه في كل كلمة:

أول الكلمة: ي وسط الكلمة: ي آخر الكلمة: ي الحرف المشترك هو: الياء	أول الكلمة: ن وسط الكلمة: ن آخر الكلمة: ن الحرف المشترك هو: النون
--	--



إِنَّ رَسَامَ قَلْبِ الْإِنْسَانِ لَا يُسْغِنِي عَنْهُ فِي تَخْصِصِ أَيِّ خَلَلٍ فِي الْقَلْبِ

١. النون والياء هي

النحو الآتي:

ز

یا یسہ بن

ی

فے

٢. هناك أوجه شبه واختلاف

بين حرف النون وحرف الياء

بخطى النسخ والرقعة.

صورة (ن، ي) منفردتين

قوله كثيرة

ن ن

نہایت متعلقہ

تكون مسطرة تشبه رقم (٧)
وطرفيها مرقم (٨)

نور كبرى متصلة في النهاية
كالمنفردة

قوله صفوة

الحركة الأولى (1) الحركات الأولى (2)

جسم پشیدہ انون ویستور علی المطار ثعلہ ثعللین مستملین

رامن مسفير

أول من آمن من المسلمين
أبو بكر الصديق

اتصال المياه في التبدد : الوسيط كاتصال المياه

بهاء و الجملة مستغنى



ظروف الزمان والمكان

نشاط تمهيدي:

أصنف الكلمات وفق المطلوب في الشكل الآتي:

(وسط - ليلاً - صيفاً - أمام - شتاءً - شمالاً - خلف - نهاراً)

الكلمات الدالة على الزمان

ليلاً

صيفاً

شتاءً

نهاراً

الكلمات الدالة على المكان

وسط

أمام

شمالاً

خلف

أحلل



ملاحظات

١. أتاَمَل الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول:

- أ. توجد **اليوم** أنواع صغيرة من أجهزة رسم القلب يمكن حملها.
 ب. يُصنع الجلفانومتر من خيط رفيع **فوقه** طبقة من الفضة.
 ج. يوضع الجلفانومتر **بين** قطبي مغناطيس.
 د. لا يُستغنى **الآن** عن رسّام القلب في الكشف الطبي.

الكلمة	نوعها	السبب
اليوم	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل
فوقه	ظرف مكان	لأنه دل على مكان حدوث الفعل
بين	ظرف مكان	لأنه دل على مكان حدوث الفعل
الآن	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل



أعلم أن

ظرف الزمان: اسم منصوب على الظرفية دالٌّ على زمان حدوث الفعل، يتضمّن معنى (في).

ظرف المكان: اسم منصوب على الظرفية دالٌّ على مكان حدوث الفعل، يتضمّن معنى (في).



تفكير ناقد

٢. أقارن بين كلمة (اليوم) في الجملتين من حيث موقعها الإعرابي:

- أ. توجد **اليوم** أنواع صغيرة من أجهزة رسم القلب يمكن حملها.
 ب. **اليوم** جميل.

الأولى: ظرف زمان

الثانية: مبتدأ

ملاحظات

٣. أقرأ الجملتين الآتيتين ثم أكمل الفراغات بالاستفادة من (أعلم أن) التي في الهامش :

أ. وقف الطالبُ أمام زملائه يعرض مشروعه حول أخلاقيات استخدام التقنية.

أمام: ظرف **مكان**

ب. شاهدتُ أحدَ ذوي الإعاقة صباحًا يقرأ كتابًا.

صباحًا : ظرف **زمن**

أعلم أن



كلُّ من ظرفي الزمان والمكان
يُسمَّى (مفعولاً فيه)؛ لأنَّ الفعل
وقع فيه.

استنتج

الظرف (المفعول فيه)

اسم منصوب على الظرفية،
يدل على مكان حدوث
الفعل، مثل (أمام)

اسم منصوب على الظرفية،
يدل على زمن حدوث
الفعل، مثل (صباحًا)

اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أضع خطأ تحت كل ظرف، وأبين نوعه.

ظرف زمان

١. شاع استعمال عربة الخيل في أوربا قبل أربعة قرون.

ظرف زمان

٢. اخترعت السيارات بعد استخدام عربة الخيل.

ظرف مكان

٣. يجلس السائق في عربة الخيل على مقعد أمام الركاب.

ظرف زمان

٤. يمكن الحصول على جهاز موثوق لتسجيل حركة القلب حين وُضِلَ الجلفانومتر بجهاز تسجيل.

ظرف مكان

٥. تسير القاطرة فوق سكك الحديد بسرعة فائقة.

الواجب المنزلي

وقت - فوق - عام - أمام - حول

أضع كل ظرف مما سبق في المكان المناسب فيما يأتي:

١. البحوث العلمية تفتح .. أمام .. الإنسان مزيداً من أبواب المعرفة.

٢. يمكن للقمر الصناعي أن يثبت ويظل ساكناً .. فوق .. بقعة واحدة مهما دارت الأرض حول .. نفسها.

٣. كانت المراكب الشراعية هي الوحيدة القادرة على اجتياز المحيطات وقت اختراع الآلات المروحية.

٤. دخل العالم عصر الفضاء .. عام .. ألف وتسع مئة وسبعة وخمسين للميلاد عندما أطلق أول قمر صناعي.



الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)

التهيئة:

أصل كل عبارة مما يأتي بالأسلوب المناسب لها:

نوع الأسلوب

العبارات

الاستفهام

ليت العالم ابن الجزري نشر تصاميمه في البلدان المختلفة.

النداء

أي سرّ فيك أيها الجهاز الجبار؟

التمني

يا قارني، طالباً كنت أم عاملاً...

الأمر

إضاءة

الأساليب السابقة تندرج

تحت ما يُعرف بالجملة

الطلبية (التي يُطلب بها أداء

شيء ما)

مثل: التمني، الاستفهام،

الأمر، النداء.

أحاكي الجمَلَ الآتية، مع التَّنْبه إلى مفهوم النَّفي الوارد فيها:



١. الرِّسَالَةُ التي يكتبها القلبُ لَيْسَتْ مكونةً من كلمات.
القاطرة..... التي يركبها النَّاسُ ليست مكونة
من قاطرةٍ واحدة.

٢. هذا التَّسْجِيلُ لَيْسَ دقيقًا.
هذا..... الجهاز..... لَيْسَ..... دقيقًا

٣. رِسَامُ القلبِ الكهربائي لا غنى عنه الآن.
جهازُ الحاسوب لا غنى عنه الآن

٤. ما التَّلَفَازُ نهايةً للاكتشافات العلمية.
ما الهاتفُ نهايةً للاكتشافات العلمية

استنتج

تُسبقُ الجملةُ الاسميةُ بأدوات نفي، هي:

١. ليس: وهي فعل ناسخ من أخوات كان ترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرها.
٢. لا: وهي النافية للجنس، تنصب المبتدأ ويُسمَّى اسمها، وترفع الخبر ويُسمَّى خبرها.
٣. ما: وهي نافية وتعمل عمل ليس.



١. أقرأ الفقرة الآتية، وأستخلص منها مع مجموعتي جملاً اسمية منفية:

إنَّ الحاجةَ إلى الطَّاقةِ في ازديادٍ مستمرٍ، فلا بُدَّ من تطويرِ مصادرها وتحديثها؛ ذلك أنَّ استعمالاتِ السُّكانِ ليستَ مصدرَ الاستهلاكِ الوحيدِ، فهناك الخدماتُ العامَّةُ، ثم الصُّناعةُ والتُّجارةُ اللتان تُعدَّان من أكبرِ مصادرِ الاستهلاكِ، وما الطَّاقةُ التي في الرِّيحِ، والمياهِ، والفحمِ، والغازِ، والنَّفطِ كافيةٌ؛ لذا اتجهتِ البحوثُ إلى التَّحكمِ بالطَّاقةِ الشَّمسيةِ، والطَّاقةِ الحراريَّةِ التي يَزرُحُ بها الكونُ.

استعمالات السكان ليست مصدر الاستهلاك الوحيد
وما الطاقة التي في الريح والمياه والفحم والغاز والنفط
كافية

٢. أصوغُ شفهياً على غرارِ الأمثلةِ:

- ليس الحاسوبُ آخرَ المخترعاتِ الحديثةِ.
- لا مؤمن خاسرٌ.
- ما في المعاملِ خاملٌ.



تفكير ناقد

موصولة - نافية - تعجبية - استفهامية

٣. اختارُ أحدَ معاني (ما) السابقة، وأضعه في المكان المناسب فيما يأتي:

أ. قال تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ [الأنعام: ٥٩].

..موصولة

ب. سبحانك ربي! ما أعظم قدرتك! ..تعجبية

ج. ما الطاقة؟ ..استفهامية

د. ما تقنية تفوق العقل البشري. ..نافية



الوظيفة النحوية

ملاحظات

الفاعل

التهيئة:

١. أقرأ المنظم الآتي وأستفيد منه في حل النشاط الذي يليه.

جملة
فعلية.

- تبني: دل على حدث مقترن بزمن، فهو فعل.
- الصناعة: دل على من فعل الفعل، فهو فاعل.
- الوطن: دل على من وقع عليه فعل الفاعل، فهو مفعول به.

تبني
الصناعة
الوطن

جملة
اسمية.

- الصناعة: اسم جاء في بداية الكلام، فهو مبتدأ.
- تبني: دل على حدث مقترن بزمن، فهو فعل.
- الوطن: دل على من وقع عليه فعل الفاعل، فهو مفعول به.
- تبني الوطن: جملة فعلية تامة معنى المبتدأ، فهي في محل رفع خبر.

الصناعة
تبني الوطن

٢. أصنف الكلمات في الجمل الآتية إلى ما يناسبها في الجدول:

أ. السعودية الخضراء طموح تحققة سواعد الوطن.

ب. ينظم تطبيق (صحتي) إجراءات المواطنين الصحية.

ج. العلوم الحديثة بوابة الصناعة الرائدة.

المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل
السعودية	طموح	ينظم	تطبيق
العلوم	بوابة	يحققه	سواعد



أحلل



ملاحظات

١. تأمل الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية؛ لأكمل الجدول الذي يليها:

أ. استخدم **الإنسان** عربية الخيل في الانتقال.

ب. حرص **الناس** على اقتناء السيارات.

ج. استخدمت **الشعوب** أنواعاً من الحيوانات للتنقل.

د. دخلت **تحسينات** كثيرة على رسام القلب الكهربائي.

هـ. اكتشف **المصريون** القدماء طريقة صنع العجلة.

الكلمة	النوع	الموقع	الحالة الإعرابية	الدلالة
الإنسان	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل
الناس	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل
الشعوب	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل
تحسينات	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل
المصريون	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل

استنتج

الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم، يدل على من فعل الفعل.

٢. أتعاون مع مجموعتي في تحديد ما يصح أن يحمل تعريف الفاعل، وما لا يصح، فيما كتب بالأحمر في الجدول الآتي، مع بيان السبب:

السبب	صحتها		الكلمة	الجملة
	لا تصح	تصح		
لأنه اسم مرفوع سبق بفعل، دل على من قام بالفعل.		✓	القلب	يكتب القلب رسالة للطبيب.
لأنه ليس مرفوعاً ولم يسبق بفعل	X		التلفاز	إن التلفاز مصدر الفائدة والتسلية.
لأنه لم يسبق بفعل	...X...		الطبيب	الطبيب يقرأ رسم القلب.
لأنه لم يدل على من قام بالفعل	...X...		الناس	أصبح الناس مرتبطين بالتقنية في شتى مجالات حياتهم.
لأنه اسم مرفوع سبق بفعل ودل على من فعل الفعل		✓	الذبذبات	تشير الذبذبات إلى حركة القلب

ملاحظات

١. أستخدم من المكتوب في (أعلم أن)، ثم أشارك من بجواري في إكمال الجدول الآتي:



أعلم أن

١. الفاعل يكون:

اسمًا ظاهرًا.

مثال: طلع النور.

أو ضميرًا بارزًا.

مثال: نحن فهمنا.

أو ضميرًا مستترًا.

مثال: طارق فهم.

الفاعل إذا كان ضميرًا مستترًا

يكون الاستتار جائزًا أو واجبًا.

مثل: (ذهب الفلاح إلى الحقل

وزرع أرضه).

اشتملت الجملة على فعلين:

الأول (ذهب) وفاعله اسم

ظاهر، والثاني (زرع) وفاعله

ضمير مستتر تقديره (هو) يعود

على الفلاح، وهنا يجوز أن يظهر

الفاعل، فنقول: (زرع الفلاح

أرضه)، لذلك يكون حكم استتار

الفاعل جائزًا: لأن الاسم الظاهر

يحل محله، بينما جملة (نستذكر

الدرس) الفاعل فيها ضمير

مستتر وجوبًا: لأنه لا يحل محله

الاسم الظاهر.

٢. الاسم ينقسم من حيث العدد

إلى: مفرد، ومثنى، وجمع

سالم بنوعيه، وجمع تكسير.

الجملة	الفاعل	نوعه
ألف الجزري كتابًا بعنوان "في معرفة الحيل الهندسية".	الجزري	اسم ظاهر
حاول الإنسان نقل أحماله.	الإنسان	اسم ظاهر
العلماء يكتشفون الخلل.	واو الجماعة	ضمير متصل
السلطان يوصلان تيار الكهرباء من الجسم إلى الزئبق.	ألف الاثنين	ضمير متصل
أحمد نجح.	ضمير تقديره (هو)	ضمير مستتر
نحن السعوديين نسعى لتطوير التقنية في بلادنا.	ضمير تقديره نحن	ضمير مستتر

٢. أقرأ الكلمات الآتية، وأجيب وفق المطلوب:

(المخترعون - عجلتان - قطار - ذبذبات)

أ. أصنف كل كلمة تحت عنوانها.

مثنى	جمع مؤنث سالم	مفرد	جمع مذکر سالم
عجلتان	ذبذبات	قطار	المخترعون

ب. أعاون مع مجموعتي في جعل كل كلمة مما سبق فاعلاً في جملة مفيدة.

يعمل المخترعون على تطوير السيارة تتدحرج العجلتان على الطريق

يسير القطار فوق القطبان تسير الذبذبات عبر الهواء

٣. أضع في الفراغين الآتيين ما يناسبهما مما بين القوسين فيما يأتي:

أ. يُستخدم .. أبوك. برامج متقدمة في الحاسب الآلي في أثناء عمله.

(أباك- أبوك- أبيك)

ب. شارك .. أخوك. في مسابقة تصميم أفضل مقطع مرئي عن المملكة الخضراء.

(أخيك، أخاك- أخوك)

١. أصوب الأخطاء الواردة في الجملتين الآتيتين، وأبين سبب ذلك:



استفاد الممرضة من جهاز رسام القلب.

الصواب: استفادت الممرضة من جهاز رسام القلب

السبب لأن الفاعل مؤنث

قفزت الطب عدة قفزات.

الصواب: قفز الطب عدة قفزات

السبب لأن الفاعل مذكر



إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت
الفاعل تاء ساكنة في آخر
الماضي، مثل: قالت، وتاء
متحركة في أول المضارع،
مثل: تقول.

٢. أحول الجملتين الآتيتين إلى زمن الماضي.

تنقبض عضلة القلب مسببة شحنة كهربائية.

انقبضت عضلة القلب مسببة شحنة كهربائية

يقوم جهاز الإنذار بإصدار صوتٍ ليدل على وجود شخص ما.

قام جهاز الإنذار بإصدار صوت ليدل على وجود شخص ما

أستنتج

أنواعه:

١. اسم ظاهر.
٢. ضمير متصل.
٣. ضمير مستتر.

تعريفه: هو اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم، يدلّ من فعل الفعل.

الفاعل

علامات رفعه:

١. الضمة في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
٢. الألف في المثنى.
٣. الواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت الفعل تاء ساكنة في آخر الماضي، وتاء متحركة في أول المضارع.

أطبّق

١. أنشئ ثلاث جملٍ وفق المطلوب:

أ. جملة فاعلها اسم ظاهر:

ب. جملة فاعلها ضمير متصل:

ج. جملة فاعلها ضمير مستتر:

حصد الفلاح الثمار.....

الأولاد يلعبون بالكرة....

أنا طالب اسعى للحصول

على أعلى الدرجات

٢. اكتشاف المخترع أجهزة تُفيد الإنسان.

أحوّل الفاعل في الجملة السابقة وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الجملة	التحويل	علامة الرفع
اكتشف...المخترعان أجهزة تفيد الانسان...	المثنى	الألف
اكتشف المخترعون أجهزة تفيد الانسان...	جمع المذكر السالم	الواو
اكتشفت المخترعات أجهزة تفيد الانسان...	جمع المؤنث السالم	الضمة

أعرب ١. أستخدم من النموذج المعرب.

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره.	العلماء
يكتشف: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. واو الجماعة: ضمير متصل في محل رفع فاعل.	يكتشفون
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة الفعلية (يكتشفون الخلل) في محل رفع المبتدأ (العلماء).	الخلل

٢. أعرب ما يأتي: أ. (يفرس المواطنون الأشجار).

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة	يفرس
فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	المواطنون
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة	الأشجار

ب. (المخترع يخطط عمله بإتقان).

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع بالضمة	المخترع
فعل مضارع مرفوع بالضمة	يخطط
مفعول به منصوب بالفتحة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه	عمله
الباء حرف جر وإتقان اسم مجرور بالكسرة	بإتقان



أعلم أن

قد يأتي الفاعل (مصدرًا مؤولًا) أي يتكون من (أن المصدرية + الفعل المضارع)، مثل: يسرني أن تتجخ. وتاويلها (يسرني نجاحك).

١. أحدد الفاعل وأبين نوعه فيما يأتي:

• قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ [الحديد: ٢٥].

الفاعل: **نا. الفاعلين** نوعه: **ضمير متصل**

• رسالة القلب تعطي الطبيب صورة لحالته.

الفاعل: **ضمير.. تقديره (هي)** نوعه: **ضمير مستتر**

• يحرص ذو العلم على قراءة الكتب النافعة.

الفاعل: **ذو.....** نوعه: **اسم ظاهر من الاسماء الخمسة**

٢. أستنتج علامة رفع الفاعل فيما تحته خط في الجمل الآتية:

• قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ٢﴾ [المؤمنون: ١-٢].

علامة الرفع: **الواو.....**

• يبذل الأطباء جهودًا عظيمة في مواجهة الجوائح المرضية.

علامة الرفع: **الضمة....**

• يسعى الوالدان إلى تميز أبنائهم في العلم.

علامة الرفع: **الألف.....**

٣. أضع دائرة على الحرف الذي يشير إلى تأنيث الفعل.

١. تطورات) معالجة أكثر الأعضاء قبل القلب.

٢. الدراجة الكهربائية) تلميز بقدرتها على صعود السلم.



إستراتيجية الكتابة

ورشة عمل



ملاحظات

عندما يكون الهدف تحليل الأسباب، والنتائج المتعلقة بأحد المواقف أو إحدى المشكلات الواردة في النص، نلجأ إلى نمط (السبب والنتيجة)، وذلك بالإجابة عن سؤالين: لماذا حدث ما حدث؟ (سبب)، وما تأثير ما حدث فيه؟ (نتيجة).

ويتبع الكاتب أحد ثلاثة أساليب في هذا النمط: الأول عرض النتيجة في المقدمة، ثم الأسباب، الثاني: عرض الأسباب في المقدمة، ثم النتائج، الثالث: يتم سرد الأسباب والنتائج حسب التسلسل الزمني أو حسب الأهمية.

من الألفاظ الدالة في هذا النمط: السبب الرئيس / الأساسي، وسبب آخر، وفوق ذلك، وبالإضافة إلى ذلك، وفضلاً عن ذلك، أيضاً، وكذلك، وأخيراً، ونتيجة لذلك، حينئذ، تأثير، آثار ... إلخ.

١. أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أذكر النتيجة التي يمكن أن تؤدي إليها هذه التقنيات:

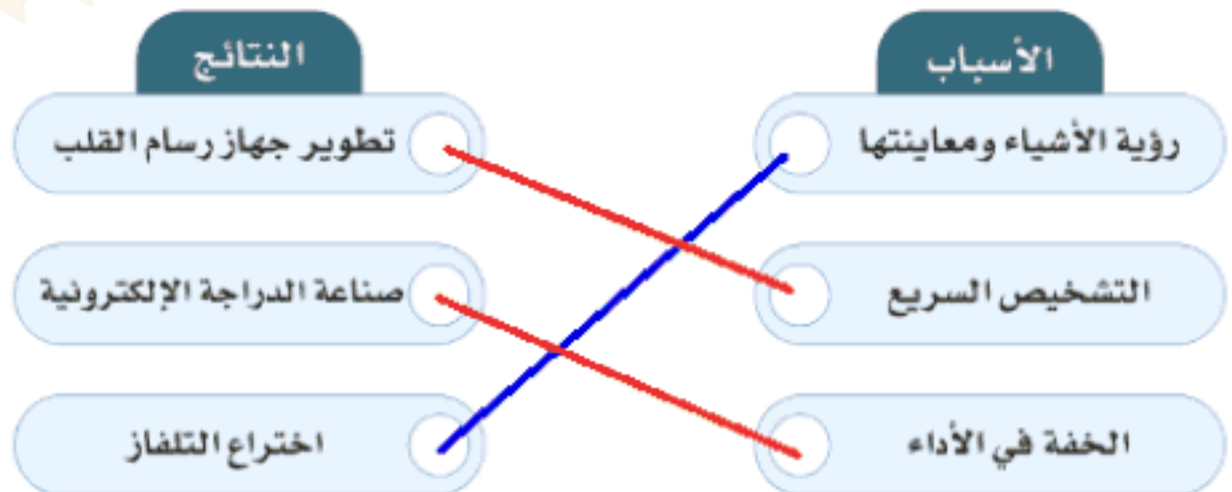
الوصول الى اكبر قدر ممكن من المعلومات في وقت قصير
توفير المصادر والمراجع في مكان ووقت واحد
الاطلاع على كل جديد وحديث



الكشف المبكر عن الأمراض
سرعة الوصول للمعلومة الطبية ودقتها



٢. أربط بين كل سبب ونتيجته فيما يأتي، بمد خط بينهما:



٣. أعودُ ومن يجاورني إلى التدريب رقم (٤) في الصفحتين (٤٤) و (٤٥) تحت إستراتيجية القراءة المتعمقة؛ لأضع خطأً تحت السبب وخطين تحت النتيجة في المقاطع المعروضة فيه.

٤. أحدد أسباب المشكلة المعطاة ونتائجها، مع ترتيبها حسب أهميتها، ثم أعيد كتابتها في فقرة متناسقة، وتوظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.

(خطر التلفاز على الصغار)

النتائج

يصبح الابناء أكثر تعلقاً به
وتقليداً لما فيه
ضعف النظر
إضاعة الوقت

الأسباب

مشاهدة ما لا يجوز شرعاً
ويخالف عاداتنا وتقاليدنا
مشاهدة التلفاز عن قرب
مشاهدة التلفاز لساعات
طويلة

٥. أكتبُ في الفراغ الآتي موضوعاً مترابطاً في حدود أربعة أسطر حول (دور التقنيات في حياتنا)، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.

لقد دخلت التقنية في كل شيء في حياتنا ، حتى أصبح الآن من الصعب الاستغناء عن هذه التقنيات فهي تستخدم الآن في الطب والتعليم والهندسة وكافة مجالات الحياة



الفن الكتابي (كتابة قصة خيالية)

التهيئة:

١. أصف ما أراه في الصورة الآتية: سيارة تطير في الهواء



٢. أضيف بالرسم إلى الصورة السابقة عناصر أخرى: لأتخيل منها قصة مترابطة.

٣. أحلّل القصة المتخيلة إلى عناصرها الفنية التي درستها في المرحلة السابقة.

الشخصيات: المخترع - قائد المركبة.....

الزمان: ٢٠٣٠ م.....

المكان: اليابان.....

الأحداث: التوصل الى اختراع سيارة نفثة لها أجنحة
وتفاعلها: تستطيع الطيران في السماء.....

الفكرة: اختراع سيارة ذات أجنحة تطير.....

قيمة التواضع

أقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن المطلوب:

كَانَ رَجُلٌ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ وَسَطٍ غَابَةِ مِنَ الْغَابَاتِ، وَقَدْ عَلَّقَ هَذَا الرَّجُلُ مَصْبَاحًا أَمَامَ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ. وَفِي اللَّيْلِ كَانَ الْمَصْبَاحُ يُضِيءُ كُلَّ مَا حَوْلَهُ. وَكَانَ كُلُّ مَنْ يَمْشِي أَمَامَ الْكَوْخِ فِي اللَّيْلِ، يَنْظُرُ إِلَى الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ وَيَقُولُ: مَا أَجْمَلُ هَذَا الْمَصْبَاحِ!

لَمَّا رَأَى الْمَصْبَاحُ إِعْجَابَ النَّاسِ بِهِ بَدَأَ هُوَ يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ أَيْضًا، وَيَظُنُّ أَنَّهُ شَيْءٌ عَظِيمٌ جَدًّا، ثُمَّ بَدَأَ يَنْظُرُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالْيَ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ بِاحْتِقَارٍ. قَالَ الْمَصْبَاحُ: أَلَا يَحِقُّ لِي أَنْ أَفْتَخِرَ بِنَفْسِي؟ إِنَّ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُنِيرَ الطَّرِيقَ لِلنَّاسِ فِي اللَّيْلِ كَمَا أُنِيرُهُ لَهُمْ.

سَمِعَ الْهَوَاءُ كَلَامَ الْمَصْبَاحِ، فَضَحِكَ وَقَالَ: إِنَّ هَذَا الْمَصْبَاحَ مَغْرُورٌ! كَيْفَ يَقَارِنُ نَفْسَهُ بِالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ؟ يَجِبُ أَنْ أَعْلَمَهُ أَنَّ كَلَامَهُ غَيْرُ صَحِيحٍ، ثُمَّ هَبَّ الْهَوَاءُ قَلِيلًا وَأَطْفَأَ نُورَ الْمَصْبَاحِ!

لَمَّا رَأَى صَاحِبُ الْبَيْتِ ذَلِكَ قَامَ وَأَضَاءَ الْمَصْبَاحَ ثَانِيَةً، ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَرْجُو بَعْدَ هَذَا الْحَادِثِ أَنْ تُقَلِّلَ مِنْ فَخْرِكَ بِنَفْسِكَ! إِنَّ نُورَكَ يُطْفِئُهُ قَلِيلٌ مِنَ الْهَوَاءِ! أَمَّا الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ فَلَا يَنْطَفِئُ نُورُهُمَا عِنْدَمَا يَهُبُّ الْهَوَاءُ.

خَجَلَ الْمَصْبَاحُ مِنْ نَفْسِهِ، وَعَرَفَ أَنَّ فِي الدُّنْيَا أَشْيَاءَ أُخْرَى أَنْفَعُ مِنْهُ وَلَا تَفْتَخِرُ بِنَفْسِهَا مِثْلَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَوَاضَعَ الْمَصْبَاحُ وَعَرَفَ قِيَمَةَ نَفْسِهِ، وَلَمْ يَفْتَخِرْ بِهَا مُطْلَقًا.

★ تحرير وتعبير للناشئين، د. مختار طاهر

١. أَمَلْ الاستمارة الآتية: لتحليل القصة السابقة وفقاً المطلوب:

عنوان القصة: قيمة التواضع

مؤلف القصة: د. مختار طاهر

نوع القصة: ☐ واقعية. ☒ خيالية.الجملة التي بدأ الكاتب بها قصته: ☐ تعجبية. ☐ إنكارية. ☒ خبرية.زمان حدوث القصة: ☒ ليلاً. ☐ صباحاً. ☐ ظهراً.مكان حدوث القصة: ☐ قصر في المدينة. ☒ بيت في الغابة. ☐ بيت في الريف.

الشخصيات: المصباح ، صاحب البيت ، الهواء

الفكرة الأساسية: قيمة التواضع ، وعاقبة الغرور

أهم أحداث القصة حسب تسلسلها:

..... بداية الأحداث: تعليق الرجل مصباحاً يضيء كل ماحوله

..... وإعجاب الناس بالمصباح ، وإعجاب المصباح بنفسه

..... العقدة (الوسط): تفاخر المصباح بنفسه على القمر والنجوم

الحل (النهاية): هب الهواء وانطفأ المصباح فخل وتعلم الدرس وتواضع

اعتمد الكاتب في كتابة القصة على وصف:

☐ الشخصيات. ☒ المشاهد. ☐ الأحداث.

الرأي الشخصي في القصة مع التعليل:

..... قصة رائعة جداً لأنها تبين لنا قيمة التواضع وعاقبة الغرور

٢. أُوْظِفُ العِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ «الفكرية»
(لأينتهوفن):

أستاذ علم وظائف الأعضاء، ولد في هولندا، حصل على جائزة نوبل عام
١٩٢٤م، تتلمذ على يد أستاذه (والر)، تخرج طبيباً

ولد (أينتهوفن) في هولندا تتلمذ على يد أستاذه وتخرج طبيباً
ثم أكمل دراسته حتى سار استاذ علم وظائف الاعضاء
واصل ابحاثه حتى حصل على جائزة نوبل عام ١٩٢١م،
من اهم انجازته تطوير جهاز رسام القلب

٣. أَكْتُبْ قِصَّةً خَيَالِيَّةً عِلْمِيَّةً بِدَايَتِهَا كَالآتِي، مَعَ مَرَاعَاةِ الْهَامِشِ الْأَيْمَنِ فِي
تَوْسِيعِ وَتَفْصِيلِ جُزْئِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

فجأة دوى صوت متداخل النبرات له رنين غريب
وهو يقول من الخلف: مكانك أيها البشري. استدار
(أحمد) مأخوذاً، فشهد رجلاً آلياً عملاقاً له رأس
كريستاليّ يصوب إليه مدفعاً ضخماً، فتجمّد في مكانه

فكر أحمد في الاختباء من الرجل الآلي
وكان خائفاً من الشعاع ان يصيبه

البداية

(وصف حالة أحمد
عندما رأى الرجل
الآلي)

(تصرف أحمد مع
الرجل الآلي)



لا أنسى في كتاباتي توظيف
كل ما تعلمته في الوحدة
سابقاً.

ملاحظات

لم يكن أحمد ليمك سلاحًا يدافع فيه
عن نفسه وحاول أن يختبأ خلف
مجموعة من الصناديق لكن الرجل
الآلي قام بتدميرها

الوسط/ المشكلة

(تأزم الأحداث
المبتكرة من الخيال
أو المعدلة من الواقع
حتى تصل ذروتها)

وعندما دمرت الصناديق حاول أحمد
الهرب من شعاع المدفع لكنه سقط من
أعلى سريره واستيقظ من نومه

الحل/ (النهاية)

(الحدث الذي يكون
سببًا في حل المشكلة
جزئيًا أو كليًا)



تخطيط كتابة الموضوع



أكتب قصة مُلائمة للصورة التي أمامي من خلال تنفيذ التدريبات الآتية:

١. أتأمل مراحل عملية الكتابة أمامي؛ لأجيب عن الأسئلة الآتية في ذهني:



أ. لماذا سأكتب الموضوع؟

ب. ما الذي أريد قوله وكتابته في الموضوع؟

ج. لمن سأكتب الموضوع؟

د. كيف سأعرض الموضوع؟

٢. أكتب أفكار ومعلوماتي على الورق، كما ترد إلى العقل دون الاهتمام بتسلسلها أو تصحيح الأخطاء فيها.

حب محمد الشديد للقمر

حلم محمد في الذهاب إلى القمر

طموح محمد في المستقبل

هل يمكن الوصول إلى القمر

السعي إلى تحقيق الهدق

٣. أجمع الأفكار والمعلومات المتماثلة معاً في كل دائرة.

طموح محمد
في المستقبل

حب محمد
الشديد للقمر

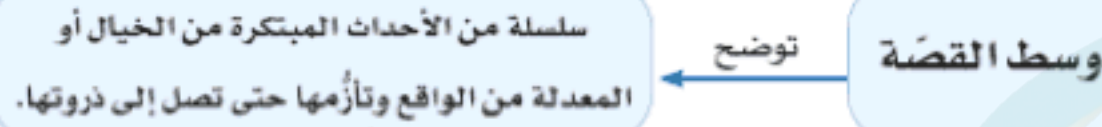
السعي إلى
تحقيق الهدف



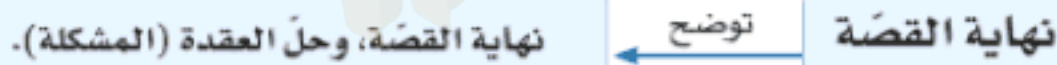
كلما كتبت أكثر برزت لي أفكار ومعلومات وحقائق جديدة.



يتأمل محمد القمر على سطح منزله كل ليلة ويتمنى ان يزوره يومًا ويحدث والديه دائما عنه



قرر محمد ان يذهب الى القمر فأخذ حقيبته وركب مركبته واتجه الى القمر وعندما كاد ان يصل اليه بدأت المركبة بالتفكك وتساقطت قطعها وهوت به الى الاسفل



سقط محمد من على سريره وإذا به كان حلمًا ، فذهب مسرعًا الى والديه وطب منهم الذهاب ورد والده عليه بأنه يستطيع الذهاب الى القمر بعد ان يصبح رائد فضاء في المستقبل



أضع الأفكار والمعلومات في إطار الخطة التي أعدتها. أبدأ بكتابة كل جزء على جانب، ثم أقرأ الأجزاء متصلة. أقرأ خطتي بالخطوط الأخرى التي اتبعها زملائي، وأناقشهم فيها.



إضاءة

١. أكتب عدة جمل تصلح كل واحدة منها لأبدأ بها موضوعي (تعجبية، استفهامية، توكيدية...) ٢. أبدأ من أية نقطة أريد، ثم أعود فيما بعد للبداية، وأختار الجملة الملائمة لها.
٣. ألتزم عند الكتابة بتوافر عناصر القصة الفنية (الفكرة، الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث، العقدة، الحوار).
٤. أراعي في الكتابة الترابط والتدرج في أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني.
٥. ألتزم عند الكتابة بالقواعد الإملائية واللغوية.

كتابة المسودة



١. أكتب مسودة في كتابة القصة المأطرة مستفيداً من الإضاءة.

يتأمل محمد القمر على سطح منزله كل ليلة ويتمنى ان يزوره يوماً ويحدث والديه دائماً عنه
قرر محمد ان يذهب الى القمر فأخذ حقيبته وركب مركبته واتجه الى القمر وعندما كان ان يصل اليه بدأت المركبة بالتفكك وتساقطت قطعها وهوت به الى الاسفل
سقط محمد من على سريريه وإذا به كان حلمًا ، فذهب مسرعًا الى والديه وطب منهم الذهاب ورد والده عليه بأنه يستطيع الذهاب الى القمر بعد ان يصبح رائد فضاء في المستقبل
قال محمد سوف اجتهد في ان اكون رائد فضاء واتمكن من زيارة القمر

٢. أقومُ ومن بجواري؛ بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كل منا.

لا	إلى حد ما	نعم	الأسئلة
.....		✓	هل قصتي جذابة وممتعة؟
.....		✓	هل يستطيع القارئ فهم قصتي في يسر؟
.....		✓	هل رتبت الفقرات بطريقة منطقية؟
✓			هل استعملت كلمات تصويرية معبرة (تشبيهات)؟
.....		✓	هل لقصتي بدايةً ووسط (العقدة) ونهاية؟
.....	✓		هل افتتاحية القصة مثيرة وجذابة؟
.....		✓	هل توافرت جميع عناصر القصة (الفكرة، المكان، الزمان، الحوار، العقدة، الأحداث، الشخصيات)؟
✓			هل وصفت الشخصيات بحيث تبدو جذابة؟
.....		✓	هل اعتمدت على الوصف في البداية (وصف مشاهد، وصف أحداث)؟
.....		✓	هل اعتمدت على ابتكار الأحداث وتخيلها أو تطويرها وتعديلها من الواقع؟
.....		✓	هل سردت الأحداث في تدرج مُحكم؟
.....	✓		هل هناك أخطاء في الإملاء، قواعد النحو، علامات الترقيم؟ (أصحح الأخطاء إن وجدت).



المراجعة والتنقيح

زيارة الى القمر

يتأمل محمد القمر على سطح منزله كل ليلة ويتمنى ان يزوره يوماً ويحدث والديه دائماً عنه قرر محمد ان يذهب الى القمر فأخذ حقيبته وركب مركبته واتجه الى القمر وعندما كان ان يصل اليه بدأت المركبة بالتفكك وتساقطت قطعها وهوت به الى الاسفل سقط محمد من على سريريه وإذا به كان حلاًماً ، فذهب مسرعاً الى والديه وطب منهم الذهاب ورد والده عليه بأنه يستطيع الذهاب الى القمر بعد ان يصبح رائد فضاء في المستقبل قال محمد سوف اجتهد في ان اكون رائد فضاء واتمكن من زيارة القمر



إستراتيجية مهارة التحدث (إجراء مقابلة)

التهيئة:

أقرأ المقابلة الآتية التي أجراها مقدّم إحدى القنوات الإعلامية في اللقاء الثالث للمخترعين مع أحد المسؤولين فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تحتها:



■ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يطيب لي أن ألتقي بأحد المسؤولين في مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع، فمرحباً بك في هذا البرنامج.



■ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، وحياتكم الله.
■ أستاذي الفاضل، ما هو شعوركم اليوم وأنتم تكرمون ابن الوطن الصغير فارس الخليفي على ما قدمه من اختراعات تخدم البشرية؟

■ نحن جميعاً نفخر بفارس الخليفي فقد حصل على لقب أصغر مخترع سعودي وهو في التاسعة من عمره، وإنجازه يعد مفخرة كبيرة؛ لصغر سنه.
■ نأمل توضيح ما قدمه لنا هذا المخترع الصغير.

■ اخترع فارس ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أصدر في وقت سابق مجلة للأطفال، وكتابين تعليميين.
■ كيف تلقى العالم هذا الحدث؟

■ لقد حصل فارس على لقب أصغر مخترع سعودي من قبل اتحاد جمعيات المخترعين في جنيف، كما حصل على الميدالية البرونزية.
■ ما موقف حكومتنا الرشيدة من ذلك؟

■ تهلت حكومتنا الرشيدة المتمثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ﷺ بذلك حيث أرسل رسالة فحواها: "قد لا تعلم يا صغيري مدى سعادتي بما أنجزته من اختراع".

■ وما أثر هذه الرسالة على فارسنا؟

عبر فارس عن ذلك بقوله: "إن رسالة خادم الحرمين الشريفين وسام يبقى على صدري وصدر كل موهوب سعودي، لن أنساه ما حييت".

■ نشكركم على هذا اللقاء السريع، ونتمنى أن نلتقي بكم مرة أخرى، مع مخترع سعودي آخر.

■ أشكركم على إتاحة هذه الفرصة لي؛ لأشارك بلادي فرحتها بمخترعها الصغير.

١. أضيف أسئلة أخرى مناسبة أتمنى طرحها على ضيف المقابلة السابقة.

ماهي أفكارك في المستقبل؟

هل سنشهد اختراع آخر في المستقبل؟

٢. أرتب خطوات التخطيط للمقابلة التي اعتمد عليها مقدم البرنامج وفق أهميتها بالنسبة لي.

٥ وضع أفكار المقابلة ٢ تحديد الشخصية ٤ جمع المعلومات

٧ مراجعة الأسئلة ٣ تحديد الزمان والمكان

١ تحديد الموضوع ٦ صياغة الأسئلة وتدوينها

١. أشاهد المقابلة المسجلة، ثم أكمل المخطط التنظيمي الآتي:



مقابلة ابن الوطن الصغير فارس الخليقي

أهم أفكار الموضوع

إثارة التفاعل وإضفاء المتعة
(قصص، طرفة، أمثلة واقعية،
إثارة التفكير)

مهارات المقابلة / آداب الحوار
المنفذة في المقابلة

..... أمثلة واقعية
..... جيد

..... حسن الكلام والبشاشة
..... آداب الحوار : جيد

الجودة

نوع الأسئلة

..... حُسن الافتتاح:
..... جيد

..... أسئلة مغلقة:
..... ما موقف حكومتنا الرشيدة من ذلك
..... (جيدة جدا)
..... أسئلة مفتوحة:
..... كيف تلقى العالم هذا الحدث
..... (الافضل)

..... حُسن الاختتام:
..... جيد

٢. أعيدُ مع من يجاورني تمثيلَ مقطع من المقابلة السابقة داخل صفّي.

٣. أحكي قصّة استمعتُ إليها في المقابلة السابقة، مع مراعاة تسلسل أحداثها.



المقابلة:

هي الاتصال المباشر بين شخصين أو أكثر بهدف جمع المعلومات حول قضية ما أو مسألة ما، أو التعريف بالنفس وإمكاناتها وخبراتها والدعاية لها.

ومن أنواع الأسئلة فيها:

أسئلة مغلقة: تضطر

المتحدث إلى إجابة محددة

يستهدفها السائل، وأسئلة

مفتوحة: تعطي المتحدث

فرصة لشرح وجهة نظره،

أو تقديم ما لديه من أفكار

ومعلومات.

من شروط صياغة أسئلة

المقابلة:

الإيجاز، الوضوح، التسلسل،

التنوع.

ومن شروط صياغة

الإجابة:

الالتزام بالمطلوب، ترتيب

الأفكار وترابطها، اكتمال

المعنى، صحة اللغة.

١. أستخدم من كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً في تنفيذ الآتي:



ملاحظات

أ. الاشتراك مع من بجواري في تمثيل دور مقدم برنامج يجري مقابلة مع أحد علماء التربية حول:

(اليوتيوب: إيجابياته، وسلبياته)

مقدم البرنامج: "أهلاً وسهلاً بكم في برنامجنا اليوم، حيث نتناول مواضيع هامة تتعلق بالتربية والتعليم في عصر التقنية."

[اسم الضيف]: "شكراً لك، سعيد بوجودي هنا."

مقدم البرنامج: "لنبدأ بالحديث عن الإيجابيات. كيف ترى اليوتيوب كمورد تعليمي؟"
اليوتيوب يعد من الأدوات القوية للتعلم الذاتي. يقدم محتوى متنوعاً يمكن أن يعزز الفهم ويزيد من الاهتمام بالمواد الدراسية. من خلال الفيديوهات التعليمية،

مقدم البرنامج: "بالفعل، اليوتيوب يوفر تنوعاً هائلاً من المحتوى. لكن، ماذا عن السلبيات التي قد ترتبط باستخدامه في التعليم؟"

هناك بعض السلبيات أولاً، هناك خطر التعرض لمعلومات غير دقيقة أو مضللة. عدم التحقق من المصادر يمكن أن يؤدي إلى انتشار معلومات خاطئة.

مقدم البرنامج: "شكراً لمتابعتكم. نلتقاكم في الحلقة القادمة مع موضوعات جديدة تهكمكم. إلى اللقاء!"

ب. إكمال الجدول أمامي بعد إجراء المقابلة السابقة.

اسم الزميل الذي يجيدها	مدى إجادتي لها					المهارات
	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	
					✓	جودة المقدمة: حسن تحية المُجيب.
				✓		إضفاء المتعة: الطرفة، القصص، الأمثلة الواقعية، إثارة التفكير...
			✓			طرح الأسئلة المتنوعة: مباشرة، مغلفة، مفتوحة، مثيرة، غريبة.
					✓	تجنب المقاطعة غير اللائقة في الكلام.
					✓	الدخول في الموضوع مباشرة، دون الخوض في تفاصيل ثانوية.
					✓	معاملة المُجيب.
					✓	جودة الخاتمة: القدرة على ترسيخ ما ورد في الموضوع.

ج. أدوّن ملحوظاتي على الأخطاء الآتية حال حدوثها في المقابلة، مع التعليل شفهيًا:

م	الأخطاء	الملحوظات
١	مقاطعة المجيب والسخرية منه.	الخروج عن آداب الحوار
٢	التحدّث بصوت هامس.	يزعج المستمعين
٣	طرح سؤال خارج الموضوع.	يشتت الفكرة
٤	طلب التحدّث والإجابة بالتفصيل والخوض في الأمور الثانوية.	تدخل الملل على المستمع
٥	الالتفات وعدم الاهتمام بالمجيب.	ليس من الآداب
٦	تجنّب الالتزام بالمطلوب أو اكتمال المعنى في الإجابة.	يفقد الحوار جماله

٢. أختار لقاءً، وأنفذه خارج صفّي مع (معلمي، مدير مدرستي، جاري، الموجه الطلابي)، ثم أقوم أدائي وفق البطاقة الآتية:

الاسم	احترام المجيب وتحيته	تجنب المقاطعة غير اللائقة	تنوع الأسئلة	حسن الاختتام	إضفاء المتعة والتشويق	التركيز على الأهم فالمهم في الموضوع	التسلسل في طرح الأفكار	التقدير
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

أنت: "أهلاً، [اسم الجار]، كيف حالك؟"

الجار: "مرحباً! أنا بخير، شكراً. كيف حالك أنت؟"

أنت: "الحمد لله، بخير. أحببت أن أسمع رأيك. اليوتيوب صار جزءاً كبيراً من حياتنا اليومية، وأريد أن أعرف رأيك حوله. ما هي إيجابيات اليوتيوب من وجهة نظرك؟"

الجار: "صحيح، اليوتيوب له فوائد كثيرة. أعتقد أنه مصدر ممتاز للتعلم والترفيه. يمكننا العثور على فيديوهات تعليمية حول أي موضوع تقريباً، وهذا مفيد جداً. كما أن هناك قنوات ترفيهية ومحتوى يساعد على الاسترخاء والتسلية."

أنت: "نعم، أنا أتفق معك. ولكن، هل ترى أي سلبيات أو تحديات في استخدام اليوتيوب؟"

الجار: "بالتأكيد. واحدة من السلبيات هي أن المحتوى يمكن أن يكون غير موثوق في بعض الأحيان، لذلك يجب أن نكون حذرين في اختيار ما نشاهده. أيضاً، يمكن أن يكون الإدمان على اليوتيوب مشكلة، خصوصاً إذا قضينا وقتاً طويلاً أمام الشاشة بدلاً من القيام بأنشطة أخرى."

أنت: نصائح رائعة. شكراً لك

الجار: العفو



★ هاتف دقيق... داخل أسنانك

للقراءة والاستمتاع

في المستقبل القريب،
عندما تسمع رنين هاتف
يأتي من داخل فم صديق لك،
فلا تتعجب! إذ لا بد أنه يضع
هاتفًا دقيقًا جدًا بين أسنانه.
ويمكن لهذا الهاتف أن يتلقى
المكالمات من الهواتف
العادية والنقالة (المحمولة)
وكذلك الإشارات الرقمية



من أجهزة اللاسلكي والكمبيوترات. إنه اختراع عجيب.

وفي نظام الهاتف الدقيق المزروع داخل أسنانك، تلعب عظام فكك دور
الهوائي ورأسك يعمل كجهاز استقبال، ومن ثم يمكنك سماع صوت جرس المنبه
دون أن تزعج الآخرين. ويعمل (هاتف الأسنان) في الوقت الحاضر، كمستقبل
فقط. وعلى سبيل المثال تستطيع معرفة ما تريد من أخبار العالم أثناء لعبك
مباراة كرة القدم، وذلك بضبط الهاتف الدقيق على التردد المطلوب!

إن تطبيق تقنية (هاتف الأسنان) أمر سهل نسبياً، إذ يتم زرع هذا الهاتف الدقيق - الذي هو عبارة عن رقاقة إلكترونية ذات دذبذبة فائقة الصغر ومُستقبل لا سلكي بالغ الضآلة - في أحد أسنانك أو ضروسك الطبيعية، بواسطة جراحة عادية ومن دون ألم. ويفضل استخدام أشعة الليزر لحفر ثقب دقيق ومنتظم لوضع الجهاز - الرقاقة والمستقبل - داخله.

وتنتقل الأصوات من السن أو الضرس إلى الأذن الداخلية من خلال رنين العظام، حيث تتحول الإشارات الرقمية إلى صوت.

ويكون استقبال الصوت واضحاً جداً - وفق التجارب التي أجريت - مما يمكن من تلقي المعلومات في أي مكان وفي أي وقت، وبالنسبة لأولئك الذين يخشون من التأثير المزعج على الأسنان، عليهم أن يعلموا أن استقبال الصوت سيكون نقياً جداً، ومن دون أي تأثير ضار. ولن يشعر المستخدم إلا بصوت رقيق ينساب بهدوء إلى أسنانه وضروسه.

ومن الاستخدامات المثيرة لهاتف الأسنان، إمكانية إصدار مدرب كرة القدم التعليمات للاعبين - أثناء المباراة - دون أن يرفع صوته إلى حد الصراخ! وبالطبع لن يتم هذا إلا إذا كان لدى كل لاعب، هاتف دقيق داخل أسنانه.

★ مجلة العربي الصغير العدد ١٤٢

في نموذج الاختبار حتى أنمي المهارات القرائية والمعرفية، وأسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك: مما يزيد من فرص التعلم مدى الحياة.

أنا طالب مُعدٌ للحياة، ومُنافسٌ عالمياً

أقرأ النص، ثم أجيب:

★ اللغة العربية والذكاء الاصطناعي

يحتفي العالم في الثامن عشر من شهر ديسمبر من كل عام باللغة العربية؛ لأن هذا اليوم هو الذي أصدرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٣م قراراً بإدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية في الأمم المتحدة. وجاء في القرار الذي اقترحه كل من المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية: أن المجلس التنفيذي "يدرك ما للغة العربية من دور وإسهام في حفظ ونشر حضارة الإنسان وثقافته، وأن هذه اللغة هي لغة ٢٢ عضواً من الدول الأعضاء في اليونسكو، وهي لغة رسمية في المنظمة، ويتحدث بها ما يزيد على ٤٢٢ مليون عربي، ويحتاج إلى استعمالها أكثر من مليار ونصف من المسلمين".

وقد كان الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية في عام ٢٠١٩ - كما أعلنته (اليونسكو) - تحت عنوان (اللغة العربية والذكاء الاصطناعي). والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق: ما علاقة اللغة العربية بالذكاء الاصطناعي؟ إن الذكاء الاصطناعي يعني صنع أنظمة ذكية قادرة على محاكاة مُجمل الوظائف الذهنية التي يقوم بها الإنسان، ومن أهم تلك الوظائف: القدرة على استعمال اللغة، وبذلك تكون أهمية الذكاء الاصطناعي في الحفاظ على اللغة العربية في العالم الذكي اليوم، وتوظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعليمها، وتوجيه البحث اللغوي فيما يخدم حوسبتها.

إن معالجة اللغة العربية آلياً تُشكل أهمية كبيرة؛ لتنوع المجالات التي يمكن استخدام الحاسوب فيها لخدمة اللغة، مثل استخدام الذكاء الاصطناعي في إحصاء الألفاظ والأساليب اللغوية، وتأليف الكتب، والترجمة الآلية، والمعاجم الذكية، وتحليل النصوص، وقراءتها، والفهم الآلي للنصوص، وتلخيصها، وتصحيحها إملاًياً ونحوياً، إضافة إلى تعلمها وتعليمها. والمجالات التي سيخدم فيها الذكاء الاصطناعي اللغة في ازدياد، لكنه يحتاج إلى مَنْ يخدمه من اللغويين الذين يُقدّمون للمبرمج صيغة دقيقة لقوانين اللغة الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية...، كما يحتاج إلى تضافر الجهود من كل التخصصات العلمية الأخرى، كعلم النفس، والذكاء الاصطناعي، وعلوم الأعصاب، والتقنية، والاجتماع، وغيرها؛ لوضع إستراتيجية واضحة للإصلاح اللغوي الشامل؛ استعداداً للعصر الذكي القادم.

وقد ظهر عدد من تطبيقات الذكاء الاصطناعي الناطقة بالعربية مثل: مساعد (جوجل)، و(سيري)، التي تمتلك مهارات إنتاج اللغة العربية، وفهمها بصورة جيدة إلى حد ما، وتلقّي الأوامر الصوتية، وتنفيذها، وفهم حركات التشكيل في الكلمات التي يتغير معناها بسبب تشكيل الحركات حتى لو كانت الأحرف نفسها، وبالتالي جلب المعلومة الصحيحة، أو القيام بالوظيفة المطلوبة من دون لبس.

إن الذكاء الاصطناعي سيحقق تغييراً جذرياً في مجال التعليم، وسنشهد ثورة تشمل كل الأدوات التربوية، وتقنيات التعليم وإستراتيجياته، وبرامج إعداد المعلمين، وستساعد تطبيقات الذكاء الاصطناعي المتعلم على اختيار أنسب وأسرع طريقة تناسبه في تعلم اللغة، وبذلك توفر له كثيراً من الوقت والجهد.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَاجِبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. اليوم العالمي للغة العربية يوافق:

أ. ١٨ / ديسمبر / من كل عام.

ب. ١٨ / ديسمبر / ١٩٧٣م.

ج. ١٨ / ديسمبر / ٢٠١٩م.

د. ٨ / ديسمبر / من كل عام.

٤. ما أبرز المجالات التي يمكن توظيف الذكاء الاصطناعي فيها لخدمة اللغة العربية؟

استخدام الذكاء في إحصاء الألفاء والأساليب اللغوية
- تأليف الكتب - الترجمة الآلية
المعاجم الذكية تحليل النصوص وقراءتها
الفهم الآلي للنصوص

٢. الذكاء الاصطناعي يعني:

أ. استخدام الذكاء في الصناعة.

ب. معالجة اللغة آلياً.

ج. استخدام الحاسب في تعليم اللغة.

د. صنع أنظمة تحاكي وظائف العقل البشري.

٥. ما العلاقة بين اللغة العربية والذكاء الاصطناعي؟ ، الاصطناعي؟

الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته يساهم في حفظ
اللغة وتوجيه البحث اللغوي فيما يخدم حوسبتها

٦. "تقتصر معالجة اللغة العربية آلياً على جهود نأ على جهود اللغويين". ناقش هذه المقولة.

لان الذكاء الاصطناعي يحتاج الى من يخدمه
من اللغويين الذين يقدمون للمبرمج صيغة
دقيقة لقوانين اللغة العربية والصرفية والنحوية

٣. من المبررات التي تضمنها قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بإدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية في المنظمة أن اللغة العربية:

أ. لغة القرآن الكريم.

ب. يتحدثها ما يزيد عن مليار ونصف عربي.

ج. لها دور في حفظ حضارة الإنسان وثقافته ونشرها.

د. لغة جميع الدول الأعضاء في منظمة اليونسكو.