

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتيب



www.kottby.net

موقع كتيب يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا





الوَطَن

الوَطَن

دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.
٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الوطن.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. تعرّف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير وتمييزهما.
٥. تعرّف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها وخبرها.
٦. تعرّف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.
٧. تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
٨. رسم حرفي (الراء، والزاي) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
٩. إلقاء خطبة وطنية، وفق الأسس الصحيحة لذلك.
١٠. تعرّف الاستبانات، وتمييزها وتعبئتها.
١١. استظهار ستة أسطر من النثر العربي، وعشرة أبيات من الشعر.

المكونات

الصنف اللغوي

الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير

الوظيفة النحوية

الحروف الناسخة

الأسلوب اللغوي

النداء

الرسم الإملائي

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الرسم الكتابي

كتابة (الراء، والزاي) بخط الرقعة

الشفهي

إلقاء خطبة وطنية

الكتابي

تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية لقصة

نصوص الوحدة:

١. الانطلاق: الأفعال تسبق الأقوال.
٢. الدعم: بثر الدمام رقم ٧.
٣. الاستماع: فرسان... الجزيرة الحاملة.
٤. الشعري: من أجل عينيك يا وطني.
٥. الإثرائي: الدرعية.

الإنجاز:

١. البحث عن صور ومقالات تخص إنجازات بلادنا الحبيبة.



١. أملأ بطاقة التعريف الشخصية الآتية:



الاسم الأول:	الجنس:	☐ ذكر ☐ أنثى
تاريخ الميلاد:	/ / هـ / / م	
مكان الميلاد:	الدولة:	المنطقة:
	المدينة / القرية:	
التوقيع:		

٣. أبين ماذا يعني هذا لي.

ننتمي لوطن واحد

٢. أذكر في أي عنصر من

عناصر البطاقة أشرت مع

أغلب أفراد مجموعتي.

الدولة

أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق وطني في المستطيلات الفارغة.



ملاحظات

٣

الوطن

١٥

١٦٣

أكتب رقم الصورة في المكان المناسب.



١ مكة المكرمة

٢ الرياض

٧ جدة

٣ تبوك

٥ الطائف

٤ المدينة

٨ بريدة

٦ أبها

٩ الدمام

أسمي أبرز معلم في مدينتي / قريتي.



أشارك مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:



٣

الوطن

١. ماذا يوجد في الصورة الأولى؟ **منزل**
٢. ماذا يوجد في الصورة الثانية؟ **خريطة المملكة العربية السعودية**
٣. المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟ **المملكة العربية السعودية**

**نعم لأنني أعيش فيه مع
أفراد عائلتي**

٤. هل تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟

أحافظ عليه وأدافع عنه

٥. ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

٦. أكتب في المكان الخالي تعريفاً بالوطن.

**هو المكان الذي أنتمي إليه ففيه ولدت وعلى أرضيه
مشيه ومن خيراته أكلت وشربت وفي أحضانه كبرت**

أعبر شفهيًا عن المواقف الآتية متقمصًا ومجموعي الشخصيات المتحدثة.



١. محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط. **ياخالد انزل فإني أخشى عليك السقوط**

٢. أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبدالرحمن رفع صوت التلفاز؛

ليستمع لنشرة الأخبار المحلية.

ياعبدالرحمن ارفع صوت التلفاز لاستمع الى النشرة

أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب.



١. أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟

يقفون في **عرفات**

٢. ماذا فعلت الشخصية القيادية (خادم الحرمين الشريفين حفظه الله) التي في

الصورة الثانية؟

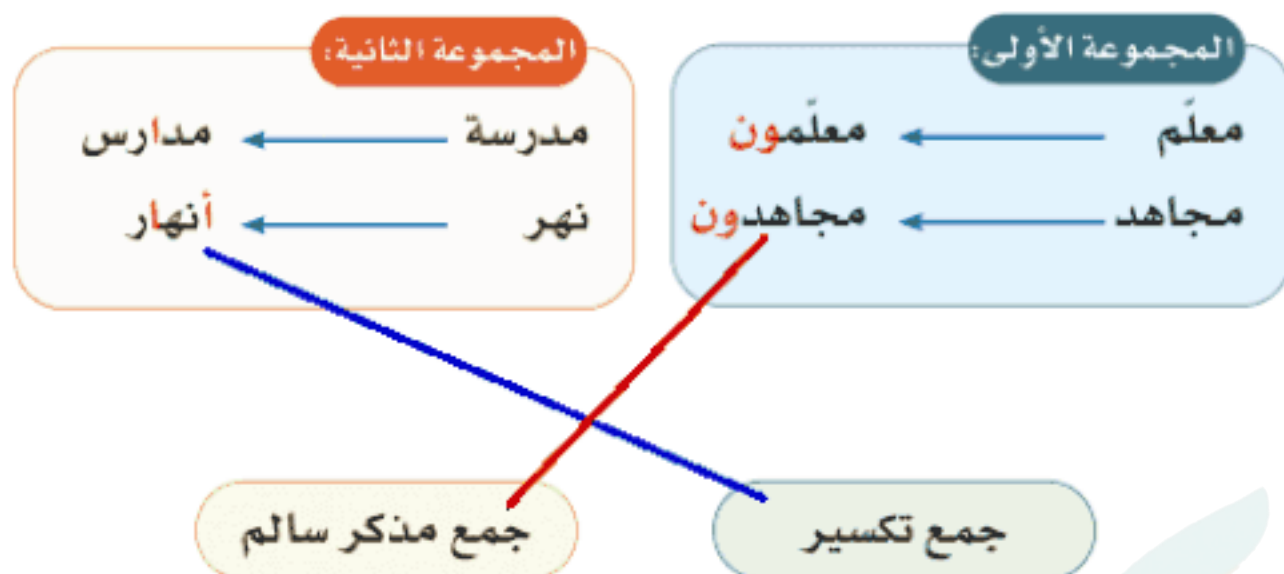
فتحت الستارة عن المشروع.

٣. ماذا اشترت من معرض الصناعات الوطنية؟

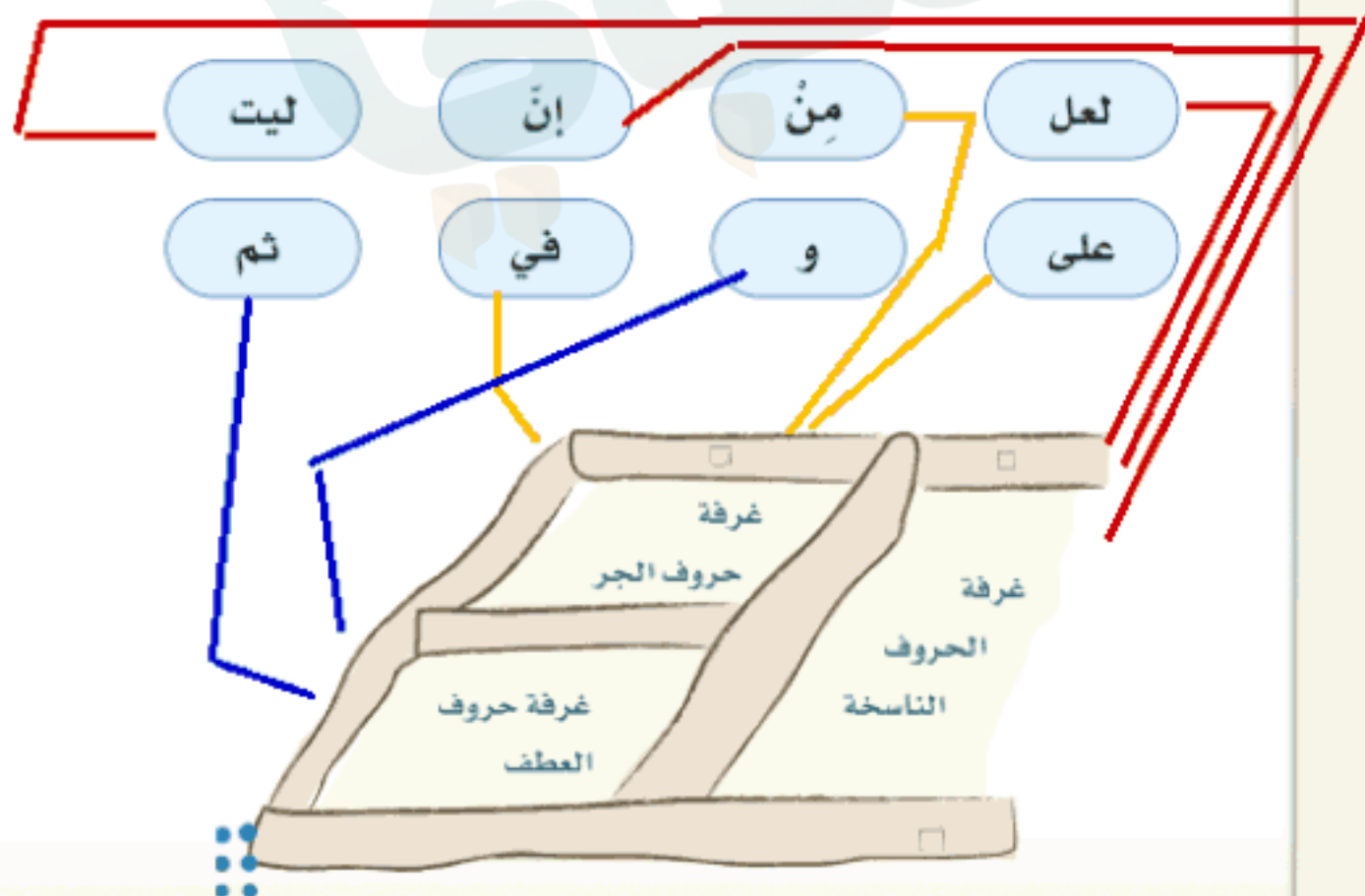
اشترت سلعة جيدة.

١. أصل كل مجموعة باسم الجمع المناسب.

ثالثة



٢. أستضيف كل حرف في الغرفة المناسبة.





نص الانطلاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

★ الأفعال تسبق الأقوال

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الأمين، محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أيها الإخوة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإن من دواعي سروري واغترابي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى، مبتدئاً أولاً بسم الله الرحمن الرحيم وراجياً منه جل وعلا أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأعزاء.

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل، وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿...وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا

السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾﴾ [الأنعام: ١٥٣]

أستظهر من النص
سنة أسطر من قوله:
(لقد قامت...) إلى قوله:
(هالك).



★ من كلمة وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - بمناسبة افتتاحه الدورة الثانية لمجلس الشورى (جدة في ١٠/٣/١٤١٨هـ، ١٤/٧/١٩٩٧م).

وَاتَّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكْتُمْ عَلَى الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا كُنْهَارَهَا

لَا يَزِيغُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ» [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤].

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، واستمراراً للمنهج القويم، أقام والد الجميع الملك عبدالعزيز رحمه الله هذا الكيان الشامخ، وجعل - رحمه الله - مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون هذه البلاد، اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ [آل عمران: ١٥٩].
أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، إِنَّ بِلَادَنَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ تَتَمَتَّعُ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ وَالطَّاقَاتِ، فَهِيَ أَوَّلًا قُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ، بِتَمْسِكِهَا بِعَقِيدَتِهَا، وَتَحْكِيمِهَا شَرَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ أَمُورِهَا، ثُمَّ هِيَ قُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ بِرِجَالِهَا الْمَخْلُصِينَ، وَبِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَقَدْ اسْتَغْلَتْهَا وَسَخَّرَتْهَا فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ. وَمِنْ جَمَلَةِ مَا قَامَتْ بِهِ تَوْسِعَةُ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ رَسُولِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَخِدْمَتُهُمَا، وَاعْتِنَتْ بِجَمِيعِ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ، عَلَى نَحْوِ مَا تَعْرِفُونَهُ وَتَشَاهِدُونَهُ. كَمَا دَأَبَتْ فِي وَضْعِ الْخُطَطِ الشَّامِلَةِ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَى تَأْهِيلِ الْإِنْسَانِ السَّعُودِيِّ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ. وَلَسْتُ هُنَا فِي مَجَالِ التَّعْدَادِ وَالْإِحْصَاءِ لِمَا قَامَتْ بِهِ الدَّوْلَةُ فِي زَمَنِ وَجِيزٍ، فَقَدْ تَعَوَّدْنَا فِي هَذِهِ الْبِلَادِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَعْمَالِنَا، وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى زِيَادَةِ مَا هُوَ قَلِيلٌ. إِنَّ بِلَادَنَا تَتَمَيَّزُ فِي عِلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةِ بِالْحِفَاطِ عَلَى رَوَابِطِ الْأَخُوَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ إِخْوَانِنَا، وَالْعِلَاقَةِ الطَّيِّبَةِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، فَنَحْنُ دَائِمًا نَعْمَلُ عَلَى تَوْحِيدِ الْكَلِمَةِ، وَوَحْدَةِ الصَّفِّ، وَالدِّفَاعِ عَنِ الْقَضَايَا الْإِسْلَامِيَّةِ.



وفي الختام يسرُّنا أن نفوِّه بجهود أعضاء مجلس الشورى في دورته الأولى، وبِمَا بذلوه من تقاضٍ وإخلاصٍ في عملهم، ونسألُ الله سبحانه وتعالى أن يوفِّقنا لخدمة دينه، وبلوغ مرضاته، ويحفظ بلادنا ويؤيدها بنصره وتمكينه، إنه وليُّ ذلك والقادرُ عليه.

والسلامُ عليكم ورحمةُ الله وبركاته.





أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا.



مبدأ الشورى

«إِنَّ بِلَادَنَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ تَمْتَعُ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ وَالطَّاقَاتِ، فَهِيَ أَوْلَى قُوَّةً وَغْنِيَّةً، بِتَمَسُّكِهَا بِعَقِيدَتِهَا، وَتَحْكِيمِهَا شَرْعَ اللَّهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ، ثُمَّ هِيَ قُوَّةٌ وَغْنِيَّةٌ بِرِجَالِهَا الْمُخْلِصِينَ، وَبِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ».

أشارك من بجواري لإكمال الفراغات الآتية مع الاستفادة من النص السابق:

تحكيمها لشرع الله
في كل أمرها

التمسك بالعقيدة الإسلامية

أسباب قوة
بلادنا الحبيبة

ما أنعم الله عليها من
الثروات الطبيعية

رجالها المخلصين

أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا.

شريعة الله ورسالة نبيه ﷺ وسير السلف الصالح

بِمَ تميّزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميّز؟

بالحفاظ على روابط الأخوة والعلاقة الطيبة مع أصدقائنا
وحققت ذلك بالعمل على توحيد الكلمة ووحدة الصف
والدفاع عن القضايا الإسلامية

«دأبت بلادنا في وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل
الإنسان السعودي، في مختلف المجالات العلمية والمهنية». 
أتعاون مع من بجواري؛ لذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام
حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي.

شواهد المجال المهني

المؤسسة العامة للتدريب التقني
إنشاء المعهد التقني لتدريب
وتأهيل الكوادر الوطنية
تنمية الحرف والصناعات اليدوية

شواهد المجال العلمي

المدارس
النوادي العلمية
البعثات
إنشاء الجامعات

ملاحظات

«وَقَدْ اسْتَفْلَتَ الثَّرْوَةُ وَسُخِّرَتْ فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ».

أتعاون مع مجموعتي؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة

السابقة.

مجالات التنمية في بلادي

.....الصناعي

إنشاء
المدن الصناعية

.....الاجتماعي

دور رعاية الأيتام

.....الصحي

بناء المستشفيات

.....الثقافي

المكتبات العامة

الاقتصادي

إنشاء الموانئ

أستثمر

اقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

اقرأ

أيُّهَا الْإِخْوَةُ، لَقَدْ قَامَتْ هَذِهِ الدَّوْلَةُ مِنْذُ عَهْدِهَا الْأَوَّلَى عَلَى مِنْهَاجٍ وَاضِحٍ وَمَسِيرَةٍ رَائِدَةٍ، حَيْثُ اتَّبَعَتْ عِبْرَ كُلِّ مَرَاكِلِ تَارِيخِهَا شَرِيعَةَ اللَّهِ، وَرِسَالَةَ نَبِيِّهِ الْأَمِينِ، وَسِيرَةَ السَّلَفِ الصَّالِحِ. أَمَرْتُ بِالْعَدْلِ وَحَرَّمْتُ الظُّلْمَ، وَكَفَلْتُ لِلْإِنْسَانِ كُلِّ حَقِّهِ، وَحَفَظْتُ لَهُ كِرَامَتَهُ فَهُوَ لَا يَحْتَاجُ إِلَّا إِلَى فَهْمِ هَذِهِ الشَّرِيعَةِ وَالْتِزَامِهَا فِي سُلُوكِهِ اتِّبَاعًا لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿... وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّيْكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٣]

واتِّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكْتُكُمْ عَلَى الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا

كُنْهَارُهَا لَا يَزِيغُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ». [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤]

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق
تعرفها في الوحدة الأولى.



أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



أجمع صوراً ومقالات عن إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمنها ملف إنجازي:



متروك للطالب

١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.
٢. الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
٣. الطرق والمواصلات.
٤. جهود بلادنا المملكة العربية السعودية في مكافحة المؤثرات العقلية والسموم.



الصنف اللغوي

الجمع السالم (المذكر والمؤنث) وملحقاته



أتذكر أن

الاسم ينقسم من حيث دلالة العددية إلى: مفرد ومثنى وجمع. والجمع قسمان: سالم وتكسير.

٣

أضواء



إضاءة

جمع المذكر السالم يكون للعلم العاقل المذكر، أو صفته. بينما جمع المؤنث السالم يكون:

١. للأسماء المؤنثة.
٢. للمذكر غير العاقل، مثل: جبال شاهقات.
٣. للعلم المذكر المختوم بتاء، مثل: طلحة - طلحات.



إضاءة

١. الكلمات (العالمين - العشرين - أولو). تسمى ملحقة بجمع المذكر السالم وتعرب إعرابه.
٢. وكلمة (أولات) ملحقة بجمع المؤنث السالم وتعرب إعرابها.
٣. أولم بمعنى: أصحاب. أولات بمعنى: صاحبات.



اقرأ وتأمل

- بلادنا قوية وغنية برجالها **المخلصين**.
- الحمد لله رب **العالمين**.
- شهدت بلادنا تطورًا متسارعًا خلال **العشرين** سنة الماضية.

- بلادنا - ولله الحمد - تتمتع بكل **الإمكانات والطاقات**.
- دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف **المجالات**.
- **المواطنات الصالحات** أولات عزيمة وإرادة.

أحلل



١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟ **مخلصون**

٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مخلص) وصورة الجمع (مخلصون)؟ **إضافة واو ونون الجماعة**

٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟ **واو ونون**

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في الحروف والحركات. (مواطن ← مواطنون)؟ **جمع مذكر سالم**

١. ما الجمع الذي يدل على الإناث من (مخلصين)؟ **مخلصات**

٢. ما مفرد (مخلصات)؟ **مخلصة** هل هناك فرق بينه وبين صورة الجمع؟ **نعم**

٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟ **ألف وتاء**

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في الحروف والحركات. (مواطنة ← مواطنات)؟ **جمع مؤنث سالم**

أستفيد من الإضاءتين السابقتين في إكمال حقول الجدول.

الجمع السالم	مفرده	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	علامة تأنيث المفرد	مفرده
سالمون	سالم	☒ مذكر ☐ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	
فاطمات	فاطمة	☐ مذكر ☒ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	تاء التأنيث
مجالات	مجال	☒ مذكر ☐ مؤنث	☐ عاقل ☒ غير عاقل	
طاقات	طاقة	☐ مذكر ☒ مؤنث	☐ عاقل ☒ غير عاقل	تاء التأنيث
الأوليات	الأولى	☐ مذكر ☒ مؤنث	☐ عاقل ☒ غير عاقل	الألف المقصورة
العالمين		☒ مذكر ☐ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	
أولات		☐ مذكر ☒ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	

أبحث في

مكتبة المدرسة عن الفرق بين جمعي المذكر والمؤنث السالمين، وملحقاتهما وأسباب تسميتهما بالملحقات، ثم أضمتها ملف إنجازي



٣

٣

أستنتج

١. جمع المذكر السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على آخر مفردة في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب أو الجر، مع سلامة صورة مفردة من التغيير.

٢. جمع المؤنث السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد، مع سلامة صورة مفردة من التغيير.

٣. يلحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه كلمات منها: أولو، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين، وعالمون، وسنون.

٤. يلحق بجمع المؤنث السالم ويعرب إعرابه كلمة (أولات).

٥. نون جمع المذكر السالم: والملحق به مفتوحة دائماً، وتحذف في حالة الإضافة؛ لأنها عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

١. أَسْمِي سورتين في القرآن الكريم جاءتا على صيغة جمع المذكر السالم.

المؤمنون **المنافقون**

٢. أخطبُ بالعبارة الآتية الجمع بنوعيه، وأغير ما يلزم:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك، وتحفظه في سلوكك، وتحرص على

تقديم صورة مشرقة عنه.

جمع المذكر: أنتم مواطنون صالحون تحملون وطنكم في قلوبكم ، وتحفظونه في سلوككم وتحرصون على تقديم صورة مشرقة عنه

جمع المؤنث: انتن مواطنات صالحات تحملن وطنكن في قلوبكن ، وتحفظنه في سلوككن وتحرصن على تقديم صورة مشرقة عنه

٣. (رأيت المهندسين يعملون بجد - رأيت المهندسين يعملان بجد) أقرن بين كلمة

(المهندسين) في الجملتين من حيث دلالتها على العدد وضبط حروفها.

الأولى : جمع ما قبل الياء مكسور

الثانية : مثني ما قبل الياء مفتوح

أكتشف الخطأ فيما يأتي:

- (أصوات) جمع مؤنث سالم.

جمع تكسير



- (مساكين) جمع مذكر سالم.

جمع تكسير لأن النون والياء من اصل الكلمة

(مسكين)



أملأ الفراغات بجمع مذكر أو مؤنث سالمين مناسبين:

- **المخدرات** وباءٌ خطير يدمر المجتمعات.

- الحكومة تقدّر **الموظفين** المخلصين.

- المواطنات **الصالحات** شمس الهداية.

- أقامت الوزارة في الرياض مركزاً كبيراً لرعاية **المسنين**



الأسلوب اللغوي

النِّداء

ملاحظات

جرى نقاش منظم في الصَّف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان:
كيف يخدم الطالب وطنه في المدرسة؟ وفي نهاية النقاش وَجَّه بعض الطلاب
الرسائل الآتية:

أيا أبناء وطني، نحن
جميعاً إخوة في السراء
والضراء، في السلم
والحرب، في الرخاء
والشدة، وشركاء في
التنمية. فلنعمل جميعاً
من أجل الوطن.

أي إخوتي، الذي يحب
وطنه لا يلوث جدران
المباني بالكتابة عليها،
ولا يعيث بشجرة يراها
في الطريق لأنها جزء
من وطنه...

يا زملائي، إنَّ حبَّ
الوطن لا يكمن في
التهافت له، وإنما في
خدمته والإسهام في
بنائه...

ما الكلمة التي بدأ بها كل طالب رسالته؟

يا - أي - أيا

أبين لأي أسلوب تُستخدم هذه الكلمات؟

للتنهي

للاستفهام

للتداء

للأمر

ما المقصود بالنِّداء؟

النِّداء: أسلوب لغوي يُقصد به توجيه الدعوة للمخاطب
وتنبيهه للإصغاء، وسماع ما يريد المتكلم

«أيها الشاب، إنَّ من يحبُّ وطنه يؤدي واجبه دائماً كما يطالب
بحقوقه؛ فالإنسان لا يعيش لنفسه»

اقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصيح والإرشاد.



قد يُحذف حرف النِّداء للعلم
به، مثل قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ
أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾. [يوسف: ٢٩]

١. النداء هو: توجيه الدعوة للمخاطب، وتنبيهه للإصغاء، وسماع ما يريد المتكلم.
٢. حروف النداء: يا - أي - أيا - هيا.
٣. إذا أريد نداء ما فيه (ال) يُؤتى بكلمة (أيها) للمذكر، مثل: يا أيها الطالب، و(أيّتها) للمؤنث، مثل: يا أيّتها الطالبة.



أ. أكمل وفق النمط المعطى:

أنا مواطن واع أحب وطني، وأقول لمن:

١. يُسرّع في القيادة: يا أخي سيكون هلاكك بيدك.
 ٢. يُزعزع أمن الوطن: أيا رجل الوطن خط أحمر
 ٣. يشق طريقه في الحياة: أي بني كن مثابر لتصل الى الهدف
- ب. أحكي الجملتين باستخدام أسلوب النداء:
- يا معلم، ساعدني على حل السؤال. (نداء لمعلمك)
- يا معلماً، خذ بيد أبناء هذا الوطن. (نداء لكل معلم)
- يا تاجر، راقب الله في تجارتك
- يا مهندساً، خطط جيداً قبل تنفيذ المشروع



أ. أعود إلى نص (الأفعال تسبق الأقوال) وأجيب عن الآتي:

١. ما العبارة التي تكررت في النص؟ أيها الأخوة
 ٢. كم مرة تكررت في النص؟ وعلام يدل ذلك؟
- أربع مرات يدل على التنبيه للإصغاء
- ب. أعود إلى الآيات من سورة (القصص) في الوحدة الأولى وأبحث عن أسلوب النداء: ياموسى، يا أبت



جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

ر ز ر ر

أتذكر
الراء في خط النسخ
ينزل جزء منه تحت
السطر

ر ر ر

ألاحظ وأقارن بين صورتَي الحرف منفرداً ومتصلاً في أوضاعه المختلفة:



صورة الحرف متصلاً

بدون سنّ ويوصلة تازلة

ر ر

ألاحظ

ر ر

أعيد

أرسم

صورة الحرف منفرداً

نقطة أعلى الزاوي

خط مائل نحو اليسار

ر ز

ألاحظ

ر ز

أعيد

أرسم



التواصل اللغوي

ملاحظات

التواصل الشفهي

إلقاء خطبة وطنية



أتواصل شفهيًا



ألاحظ الصور، ثم أجيب:



٣

الوقت

١. أذكر اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور أعلاه. **فن الإلقاء**

٢. أحاول أن أحدّد أصحاب الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه الأدوات،

ثم أبين أهمية كل من هذه الأدوات. **الخطباء ، المعلمون ، الاعلاميون**

٣. أحدّد ما يناسبني مما يأتي:

أحيانًا أرفض مواجهة الجمهور والحديث أمامهم؛ لأنني:

☐ أشعر بالخوف. ☐ لم أحضر للحديث.

☐ أخاف الإخفاق. ☐ أخاف من تقويم الناس ونقدهم.

أهمية الأدوات

الساعة: تحديد الوقت

الأوراق: الكتابة

الميكروفون: لإيصال الصوت

المنبر: لشد الانتباه

للمحاضر ورؤيته

أستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أجيبُ عن الآتي:

١. من نصّ (الأفعال تسبق الأقوال) أعلّلْ شفهيّاً توافر المميزات الآتية في الخطبة:

١	استهلال خادِم الحرمين خطبته بجملة شائقة وجذابة. لجذب انتباه السامع
٢	تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى. لعدم تشتت السامع
٣	تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة. لزيادة الفهم والإستيعاب
٤	استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقتناع. لأنهما مصدران موثوقان
٥	استخدامه أسلوب النداء في الخطبة. للطلب من السامع الاصغاء والتركيز

٢. أصل كل فقرة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

أ	ب
أيها الإخوة.	عبارة تؤثر في إحساس السامع بالفخر والوطنية.
جعل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون بلادنا.	عبارة تدل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.
إن بلادنا تتمتع بكل الإمكانيات.	عبارة تقنع السامع بقوة تطبيق المملكة شريعة الله عز وجل.

ملاحظات

أتذكر
آداب الاستماع التي درستها في الوحدة الأولى

٣. أعيّد تدوين صفات الخطيب اللازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري.

..... الفصاحة والبيان

..... جرأة وثقة

..... سعة الثقافة

..... القدرة على التفاعل

..... المظهر اللائق

- جرأة وثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

٤. بالتعاون مع مجموعتي أربط بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند الإلقاء في القائمتين الآتيتين:



تحريك الرأس يميناً ويساراً.

الابتسام وانفراج أسارير الوجه.

تقطيب الجبين.

تحريك إصبع السبابة.

هز الرأس للأعلى وللأسفل.

رفع الحاجبين قليلاً.

الموافقة

النهي

التنفي

الغضب

الارتياح والفرح

٥. أتبادل مع من بجواري قراءة العبارات الآتية، وأنفذ المطلوب أمامها:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| أيتها الإخوة | أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفة يسيرة |
| إن بلادنا والله الحمد | أضغط على النون في (إن) للتأكيد |
| ولست هنا في مجال التعداد | أظهر معنى النفي في صوتي |
| وبعد، | أقف وقفة يسيرة |
| شريعة الله تعالى، ورسالة | أقف صوتياً على الكلمات المعطوفة |
| نبيه ﷺ، وسيرة السلف. | |

٦. أختار من النص فقرة أعجبتني، وأستفيد من الإرشادات الآتية في إلقائها:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| أركز على الكلمات المهمة وأضغط عليها. | لا أجعل الوقفات بالطول نفسه، |
| | فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقفة أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية. |

الإرشادات

- | | |
|---|---|
| أذكر أن الوقفة للحديث هي بدل من النقطة والفاصلة في الكتابة. | أتوقف عن الحديث قليلاً بعد الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛ لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء جديد. |
|---|---|



التواصل اللغوي

التواصل الكتابي

تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية



اتواصل كتابياً

أَتأملُ النماذج الآتية، ثم أُجيبُ عن المطلوب:

١. أختارُ الاسم الصحيح للنماذج الآتية من بين الخيارات الآتية:

صورة
شخصية

بيانات العضو

الاسم : المهنة :

رقم الجوال : البريد الإلكتروني :

ص. ب. : الرمز البريدي :

بيانات البطاقة

رقم البطاقة :

تاريخ الإصدار :

تاريخ الانتهاء :

التوقيع :

بيانات الإيداع

رقم السند : تاريخ التوقيع :

المحاسب : التوقيع :

طريقة الإيداع : ☐ شيك ☐ نقداً ☐ إيداع بنكي

نموذج ١

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية نادٍ.
- استمارة طلب تسجيل.

إضاءة

الاستمارة قد تكون إلكترونية، ويطلب تعبئتها من خلال رابط أو رمز استجابة.

رؤية VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٣

تقويم

- إعلان حكومي. شعار
- إعلان تجاري.

○ تقويم سنوي.

○ قسيمة اشتراك.

○ قسيمة إيداع مصرفي.

٢

تقويم



٢. أَسْتَعِينُ بِالرَّسْمِ التَّخْطِيطِيِّ السَّابِقِ، لِأَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

ملء الاستمارات:

هو تعبئة البيانات في نموذج مفرغ مُحدَّد لفرض معيَّن،
وذلك بكتابة معلومات عامة أو بيانات ذاتية.

متروك للطالب

٣. أملأ الاستمارة الآتية وفق المطلوب:

ملاحظات

رقم البطاقة :

أرامكو السعودية
saudi aramco



أرامكو السعودية

وحدة خدمات السكن الترفيه

قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه

اسم الموظف	
الجنسية	
المرتبة	رقم الشارة
نوع العضوية	☐ جديد ☐ تجديد ☐ فقدان ☐ قالف
هاتف العمل	هاتف المنزل
نوع القرابة	رقم الجوال

الابن		السباحة	
الرقم	الاسم	تاريخ الولادة	يتقن
١ -			لا يتقن
اسم المستشفى الذي يعالج فيه الابن		رقم الملف الطبي	

• في حال فقدان البطاقة يحرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر

الوثائق المطلوبة : توقيع الموظف /

- صورة ملونة (٣ X ٢) لمقدم الطلب.
- صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.
- صورة دفتر العائلة أو بطاقة الأحوال.
- الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.



نص الاستماع

ملاحظات

فرسان... الجزيرة الحاملة

التهيئة: ١. أملأ الفراغات الآتية مكوناً أسماء مواقع مشهورة في بلادنا:



٢. أرسم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

- ☐ الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة.
- ☐ الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.
- ☒ الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات.

الجزيرة هي:

أستمع إلى نص (فرسان... الجزيرة الحاملة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية: (*)



أختار الإجابة الصحيحة: (3)

١. النص الذي استمعتُ إليه، نصُّ:

علمي

شعري

قصصي

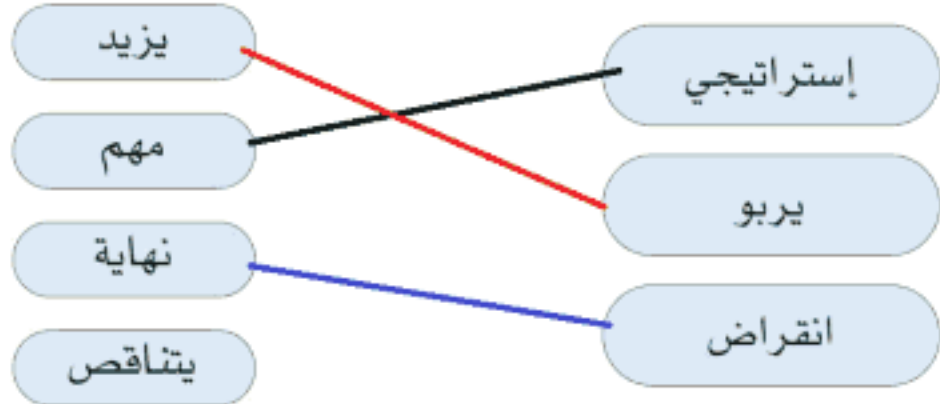
٢. أحدد الموقع الجغرافي لكل من (جازان/ فرسان):

تقع في الجزء الجنوبي الشرقي من البحر الأحمر.

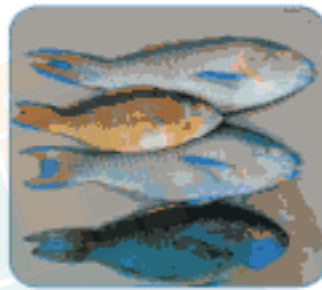
تقع في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة العربية السعودية.



٣. أختارُ المعنى المناسب للمفردات الآتية:

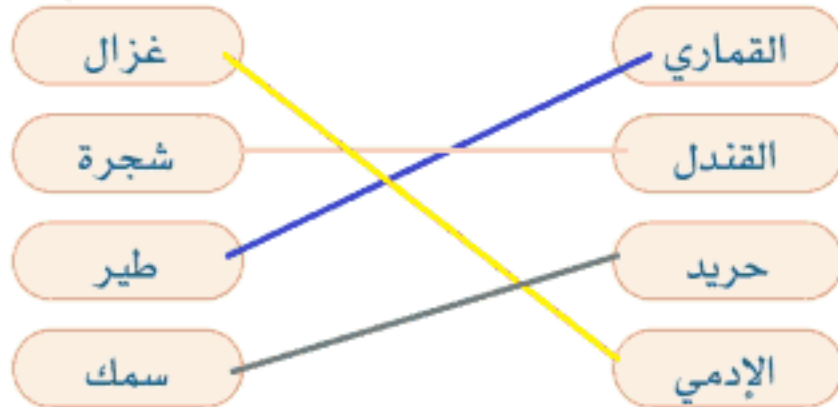


أكتب نصاً وصفاً لسماك الحريد كما في الصورة التي أمامي:



..سمك الحريد هو من الأسماك التي تعيش في البحر الأحمر، ويشتهر بألوانه الزاهية والجذابة. يتميز هذا النوع من الأسماك بجسمه الطويل والمنحني، وله ألوان متعددة مثل الأزرق، الأخضر، والبرتقالي. ويعتبر سمك الحريد من الأسماك اللذيذة والمرغوبة في المنطقة.

أصنف الحيوانات والنباتات الواردة في النص حسب نوعها فيما يأتي:



ألخص بأسلوبك ما عرفته عن مهرجان الحريد:

خلال هذا المهرجان، تتجمع أسماك الحريد، التي تشبه طيور القطا في شكلها، في مجموعات كبيرة بالقرب من الشاطئ. يستعد الناس لهذا اليوم منذ الفجر، وعندما يعطي محافظ الجزر إشارة البدء، يبدأ الجميع في اصطياد الأسماك بأيديهم أو باستخدام شباك بسيطة، في جو من المرح والاحتفال.

علامة يدل وجود صخور كبيرة عليها كتابات حميرية في وادي مطر بفرسان:

عاشا

... يدل ذلك على عراقة تاريخ فرسان وأصالتها.

١. "تتميز جزر فرسان بتنوع حيوي"، أنطلق من العبارة السابقة؛ للإجابة عما يأتي:

عاشا

أ. أحدد الغابات في جزيرة فرسان من الآتي:

غابات الكونغو

غابات المانغروف

غابات الأمازون

ب. سُجلت محمية جزر فرسان كأول محمية طبيعية سعودية على برنامج الإنسان والمحيط الحيوي في منظمة اليونسكو، في عام:

٢٠٢٣

٢٠٢١

٢٠٢٠

٢. أحدد ما كان حقيقة وما كان خيالاً في الجمل الآتية:

هذا الجملة خيالاً

أ. فرسان الجزيرة الحاملة.

هذا الجملة حقيقة

ب. فرسان جزيرة.

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

فالكاتب استخدم الحقيقة وهي أن فرسان جزيرة، ثم أضاف إليها وصفاً من خياله، وهو "الحاملة"، ليمناها جمالاً وإحساساً خاصاً



ملاحظات

أ بالتشاور مع من بجواري نُحدّد الهدف العام من النص مع الاستفادة من العبارات الآتية:

- التعريف بجزيرة فرسان من حيث: الموقع والأهمية والآثار.
- التعريف بجزيرة فرسان من حيث التنوع الحيواني والنباتي.
- التعريف بجزيرة فرسان من حيث التاريخ والآثار.

ب نُحدّد الفكرة الجزئية من الفقرة الآتية: "جزيرة فرسان تبعد عن مدينة جازان حوالي ٤٠ كيلو مترًا في الجزء الجنوبي الشرقي من البحر الأحمر، وتضم مجموعة جزر تصل إلى ١٥٠ جزيرة تقريبًا"

.....الموقع الجغرافي لجزر فرسان وعدد جزرها.....

للوصول إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. أقترح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل الآتي:

.....جزيرة فرسان.....

.....جولة في فرسان.....

.....جزيرة في وطني.....

.....السياحة في فرسان.....

.....فرسان الكبرى.....

.....جزيرة في البحر الأحمر.....

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل الآتي:

.....جزيرة في وطني.....

أتعاون مع مجموعتي؛ لنطرح أسئلة توضيحية عن النص باستخدام أدوات

الاستفهام (هل، من، متى، أين)، وأسئلة تعليلية باستخدام (لماذا، كيف، ما):
متى يقام مهرجان الحريد؟ لماذا يعد مهرجان الحريد حدثًا مهمًا للسكان المحليين؟
أين تقع جزر فرسان؟ كيف تم اصطيد سمك الحريد؟
من يشارك في مهرجان الحريد؟ هل سمك الحريد لذيذ؟

أعلم أن



- من سمات العنوان الجيد:
١. الإثارة. ٢. الوضوح.
 ٣. الصدق. ٤. الإيجاز.
 ٥. التعبير عن المضمون.



أتخيل أنني عيّنت مسؤولاً عن السياحة في فرسان، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:



١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

الشواطئ الصافية والمياه المالحة والرياضات
الترفيهية كالسباحة وركوب الأمواج والغطس
وصيد السمك وكذلك المواقع الأثرية

٢. كيف نجعل من جزيرة (فرسان) منطقة جذب سياحي؟

الحفاظ على نظافة الشواطئ
اعداد مواقع تسهل عملية الصيد
اعداد مسابقات بحرية
الترويج لها

أَتأمل الحديث الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

ثاني

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح ».

[رواه أحمد وصححه الألباني: ١٩]

١. أَدَد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث.

مسجد النجدي بناء تاجر يدعى إبراهيم التميمي

٢. لو وهبني الله مالا كثيرا، أتمنى أن أنفذ المشروع الخيري الآتي:

بناء المساجد

إنشاء مجمع طبي

مساعدة الأيتام والأرامل

إنشاء مراكز خيرية للمعاقين



نص الدعم

ملاحظات

★ بئر الدمام رقم (٧)

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلمًا يُراودُ جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدل على ذلك من توقيعه اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢هـ؛ لاستثمار تلك الثروات لما فيه



مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معزز لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، فتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فلعلها مُعلنة السر الدفين الذي تُخبئه بين طياتها، فتمة أمل في وجود الخير.

وقد استغرق الأمر زهاء خمس سنوات، ثم عُثر على الصخر الذي يحمل في خباياه الذهب

الأسود. وكانت البئر رقم (٧) التي حُفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم (قبة الدمام) هي بشارة الخير العميم، بعدما توجت بالنجاح أعمال البحث والتنقيب. ترتب على هذا الحدث الكبير أن أصبحت المملكة بعد سنوات في طليعة الدول منتجة النفط. إن النجاحات العظيمة التي حققتها أعمال البحث عوامل حيوية أدت إلى ازدهار المملكة وإنشاء الشركة التي يعرفها العالم اليوم باسم شركة الزيت العربية السعودية أو (أرامكو السعودية). وعلى الرغم من أن اسم بئر الدمام (٧) لا يحمل أي تعبير شاعري، إلا أنه رمز للنجاح وقوة العزيمة، وقد حُفرت آلاف الآبار بعد هذه البئر، لكنها لم تحظ بالمكانة التي حظيت بها بئر الدمام (٧).



هي خطة وطنية طموحة تعبر عن أهداف الوطن وآماله إلى عام ٢٠٣٠، وتستند إلى مكان القوة والقدرات الفريدة لوطننا؛ لدعم المواطنين في تحقيق تطلعاتهم وآمالهم، وتعتمد على ثلاثة محاور هي: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح.

التي تقع على التل المعروف باسم (جبل الظهران). يُمثل هذا التل السطح الظاهر من قبة الدمام. ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارن حالها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يدرك مدى التغير الكبير الذي طرأ عليها؛ إذ أصبحت ظهران القرن الحادي والعشرين متقدمة بشكل عظيم على ظهران الثلاثينيات.



إن علماء الأرض الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مصريين على اكتشاف الذهب الأسود. ففي يوم وصولهم امتطوا الإبل والسيارة لكي يلقوا نظرة على «جبل البري» وفي طريق العودة، اعتقدوا أنهم شاهدوا سرايا، لكن السراب مستقبل تبسم صحراؤه وتضيء سماؤه، فكان الجبل قلعة صناعية تنتشر فيها المصانع ومعامل التكرير التي تتزود بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية. ولم تقف عجلة التطور عند الجبل فحسب بل إن المدينتين (الجبل وينبع) شاهدتان على الارتقاء الحضاري الذي عم باقي مدن المملكة كمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهفوف والدمام وجميع المدن، والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله، ثم بعزيمة مؤسس هذه البلاد فإن ذا العزيمة الملك عبد العزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

إن حقل الدمام واحد من عشرات من حقول النفط والغاز الطبيعي، بما في ذلك حقل الغوار وحقل السفانية... ولم يكن الحفارون الأوائل يتخيلون أن زهاء ربع الزيت الموجود في العالم مخزون في باطن أراضي المملكة وأن بئر الدمام رقم (٧) حتى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية، سوف تظل قادرة على مواصلة الإنتاج لعدة عقود من الزمن.

وما حدث بعد ذلك يُمثل في واقع الأمر قصة من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي...

من أقوال سمو ولي العهد محمد بن سلمان:

- يسرني أن أقدم لكم رؤية الحاضر للمستقبل، التي نريد أن نبدأ العمل بها اليوم للغد، بحيث تعبّر عن طموحاتنا جميعاً وتعكس قدرات بلدنا.
- همّة السعوديين مثل جبل طويق، ولن تنكسر إلا إذا انهد هذا الجبل، وتساوى بالأرض.



ملاحظات

والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة، وباتت هذه البئر ذكري حية وبشارة بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يغمر البلاد وما عليها من عباد منذ أكثر من سبعين عامًا تقريبًا. فعمل المواطنين مدركون عظمة فضل الله على هذه الأرض المباركة.

التنمية القرائية

اقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وآدابها، ثم أنفذ النشاطات الآتية:



أتذكر

للقراءة الصامتة مهارات سبق تعرفها في الوحدة الأولى.

أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر.

علم الأرض

الأمل

علماء الفلك

توافدوا

الحرص

المختفي

ثناياها

ركبوا

تخلوا

النفط

المرادف	الكلمة
الأمل	الحلم
المختفي	الدفين
علم الأرض	الجيولوجيا
ثناياها	طياتها
ركبوا	امتطوا
النفط	الذهب الأسود

أبحث في الفقرة الأولى عن أصداد الكلمات الآتية:

مفسدة مضعف مغرر مصلحة

تعلن تسر

١. أقرأ ولاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط.

- الأرض تخبئ بين طياتها السر الدفين النفط.
- الكتب تخبئ بين طياتها العلوم والمعارف.

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لنملاً الفراغات الآتية على غرار ما سبق:

أ. البحار تخبئ بين طياتها الخير الكثير

ب. السحب تخبي بين طياتها المطر الغزير

أذكر الحُلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزز ذلك الحُلم.



الحلم هو استثمار الثروات الطبيعية والثروات المعدنية ومنها النفط لما فيه مصلحة البلاد والذي عزز ذلك: اكتشاف النفط في دولة البحرين

٣. أملأ الفراغات الآتية:

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٢٥١هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز

اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٢٥٢هـ، فإن ذلك يدل على

المبادرة إلى البحث عن فرص الاستثمار والتنمية للوطن

أحدّد بالاشتراك مع من بجواري الكلمة الأكثر تكراراً في النص.

المملكة

الدمام ✓

النفط

السعودية

أستخدم الشكل الآتي؛ لأذكر النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام:

النتائج

أصبحت المملكة في طليعة الدول المنتجة للنفط

ازدهار المملكة والإرتقاء الحضاري

إنشاء شركة الزيت السعودية (أرامكو)

أحدّد أسماء الحقول التي وردت في النص.

حقل السفاتية

حقل الغوار

البئر رقم ٧

توقيع الملك عبد العزيز - رحمه الله - اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله عز وجل فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجواري لتعداد خمس مما سخره الله تعالى لنا في وطننا من النعم.

البحار

الطاقة الشمسية

الأشجار والثمار

الغاز الطبيعي

الثروات الطبيعية

ملاحظات

٣

٣

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق
تعرفها في الوحدة الأولى.



«وَمَنْ يَرَى مَدِينَةَ الظَّهْرَانِ الْيَوْمَ، وَيَقَارَنُ حَالَهَا بِالْأَيَّامِ الْأُولَى حِينَ كَانَتْ مُجَرَّدَ مَخِيمٍ لِلْبُنَاةِ الْعَامِلِينَ فِي حَفْرِ آبَارِ النَّفْطِ، سَوْفَ يُدْرِكُ مَدَى التَّغْيِيرِ الْكَبِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهَا».

أشارك من بجواري في بيان بعض مظاهر التغير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل الآتي:



أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة.

اعتمد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - أيده الله - رمز عملة الريال السعودي، في خطوة تاريخية تهدف إلى تعزيز هوية العملة الوطنية والثقة بها، وتشجيع الانتماء الثقافي، وإبراز مكانة الريال السعودي، وإظهار مكانة المملكة ضمن الاقتصادات العالمية الكبرى ودول مجموعة العشرين، كما تسلط الضوء على تنامي أهمية دور العملة الوطنية في المنظومة المالية العالمية. ويجسد رمز العملة الوطنية - الذي صُمم بأعلى المعايير الفنية - ثقافة المملكة وتراثها العريقين، حيث يحمل الرمز اسم عملتنا الوطنية (ريال) بتصميم مستوحى من الخط العربي، وسيعزز الرمز من تمثيل الريال السعودي في السياق المحلي والإقليمي والدولي؛ ما يجعله مناسباً للاستخدام في الإشارة إلى الريال السعودي في جميع التعاملات المالية والتجارية.

وفي الوقت الذي تواصل فيه المملكة الخطى نحو تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠، يعزز إطلاق رمز عملة الريال السعودي أهمية نظام المملكة المالي ودوره المتنامي على المستويين الإقليمي والدولي.

الموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية (واس)، بعنوان: (تعزيزاً لهوية المملكة المالية والاقتصادية.. خادم الحرمين الشريفين يعتمد رمز عملة الريال السعودي)، ٢١/ ٨/ ١٤٤٦هـ / ٢٠/ ٢/ ٢٠٢٥م.

أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



التقدم الحضاري والتطور

أهم الأفكار

ازدهار المملكة

فضل الله على المملكة

التي وجدتتها

نتائج اكتشاف النفط

التعاون بين أبناء الوطن

الدمام رقم ٧

مكانة بئر الدمام ٧

٣

الوحدة



«إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي»
أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر
الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لايزيد عن صفحة واحدة،
وأضمنه ملف إنجازي.

حَقْلُ بَقِيقٍ هو حقل نفط يقع في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية. تم اكتشافه في عام 1940، من قبل شركة أرامكو السعودية، وبدأ إنتاج النفط منه في عام 1940. يضم حقل بقيق أكبر مرافق معالجة الزيت في السعودية، إضافةً لأكبر معمل لتركيز الزيت في العالم. كما تزيد طاقة الحقل الإنتاجية على 7 ملايين برميل من الزيت يومياً. ويتم في معامل بقيق معالجة 70% إنتاج أرامكو، والذي يمثل 6% من إجمالي الاستهلاك اليومي العالمي للطاقة النفطية. كما يقدر إجمالي الاحتياطيات المؤكدة في حقل نفط بقيق بحوالي 22.5 مليار برميل (6×10^{10} طن)، ويتركز الإنتاج على 400,000 برميل يومياً (64,000 م³/يومياً).

أهمية الحقل

يتمتع حقل بقيق بأهمية دولية، فإنتاجه يشكل 6% من إجمالي الاستهلاك العالمي اليومي للطاقة النفطية، إضافةً لكونه يربط السعودية بمملكة البحرين من خلال خط أنابيب النفط الخام الذي أنشئ في عام 1945، ثم تم تجديده ليصل طوله إلى 110 كم، وتبلغ سعته 350 ألف برميل يومياً.



الصنف اللغوي

جمع التكسير



«كان استثمارُ الثروات الطبيعية ومنها النفطُ والثروات المعدنية حُلماً يُراودُ جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيدِ المملكة. وليس أدلُّ على ذلك من توقيعِه اتفاقاتٍ مع شركةٍ أمريكيةٍ في ٤ صفر ١٣٥٢هـ؛ لاستثمار تلك الثروات لِمَا فيه مصلحةُ البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معزُزٌ لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، وتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فلعلها مُعلنة السر الدفين الذي تُخبئه بين طياتها».

أحلل



أصنف الكلمات الآتية، وفق المثال المعطى:

الكلمات	دلالاتها العددية	مفردها	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	جمع	اتفاق	لم يحدث	مؤنث سالم
الجيولوجيون	جمع	جيولوجي	لم يحدث	مذكر سالم
آمال	جمع	أمل	الألف المدغمة والالف قبل آخره	تكسير
بلاد	جمع	بلد	زيادة الف	تكسير
الصخور	جمع	الصخرة	زيادة الواو وحذف التاء	تكسير

أتذكر أن



الاسم ينقسم من حيث دلالاته العددية إلى: مفرد ومثنى وجمع. والجمع قسمان: سالم (مذكر ومؤنث)، وتكسير.

إضاءة

تاء التأنيث المتصلة والمنفصلة التي تلحق آخر الاسم المفرد المؤنث، علامة وليست حرفاً، مثل: مُعلِّمة / مُعلِّمات شجرة / شجرات



جمع التكسير هو: ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيرت صورة

مفرده بعد الجمع بحالة من الحالات التالية:

١. زيادة على أحرف المفرد، مثل:

سهم: سهام. - قلم: أقلام. - قلب: قلوب.

٢. نقص عن أحرف المفرد، مثل:

رسول: رسل. - كتاب: كتب.

٣. ضبط بعض الحروف، مثل: أسد: أسد.

استنتج أن:

أطبّق

أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم أذكر التغييرات التي طرأت على المفرد عند جمعه:

الكلمة	جمع التكسير	التغييرات التي طرأت
منطقة	مناطق	زيادة ألف وحذف التاء
نفق	أنفاق	زيادة ألفان
جسر	جسور	زيادة واو
مركز	مراكز	زيادة ألف
قرية	قرى	زيادة الف مقصورة وحذف الياء والتاء

الواجب المنزلي



(إحسان) منصة وطنية للعمل الخيري، أكتب عنها باستخدام أنواع المجموع التي درستها، وأضمنها ملف إنجازي.

إحسان؛ منصة وطنية
للعمل الخيري، تسهل
عملية التبرع للفئات الأشد
احتياجاً بسهولة وأمان
وموثوقية

من أعمالها
كفالة الأرامل والمطلقات
الكفالة التعليمية للطلاب
المحتاجين



الوظيفة النحوية

الحروف الناسخة

التهيئة :

أسترجع ما درستہ : لملء فراغات الشكل الآتي :

تسبق الجملة الاسمية بـ

بحرف
ناسخ

أو

بفعل
ناسخ

صار

أمسى

أصبح

كان

ما دام

ما زال

ظل

أضحى

بات

إنَّ أو إحدى أخواتها

إنَّ

أنَّ

لكنَّ

لعل

ليت

كان

المبتدأ **اسمًا** لها مرفوعًا، والخبر **خبرًا** لها منصوبًا.

التي اتخذت:

مثال:

كان أبو زيد ذا مال وفير



أتأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

ملاحظات

- إنَّ **حقْلَ** الدمام **واحدٌ** من عشرات حقول النفط.
- إنَّ **النجاحاتِ** **عواملٌ** حيويةٌ.
- إنَّ **علماءَ** الأرض **مصريون** على اكتشاف النفط.
- إن **المدينتين** **شاهدتان** على الارتقاء.
- إن **ذا** العزيمة **جديرٌ** بجني ثمار حنكته.
- لعل الأرض **معلنةٌ** السرِّ الدفين.

- لكن **السرابَ** **مستقبلٌ** تبتسمُ صحراؤه.
- كأن **الجبيلَ** **قلعةٌ** صناعية.
- لعل **المواطنين** **مدركون** فضلَ الله تعالى.
- رأى الملك عبد العزيز أن **اكتشافَ** النفط في البحرين **معزٌّ** لآماله.
- ليت **حمايةَ** البيئة من المخلفات النفطية **منتشرٌ** في الدول جميعاً.

أحلل



١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ بدأت بحروف ناسخة
٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستفيداً من المثال، وألاحظ الحالة والعلامة الإعرابية لكل جملة.

إنَّ حقْلَ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط. ← حقْلُ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.

إن علماء الأرض مصريون ← علماء الأرض مصريون

إن المدينتين شاهدتان ← المدينتان شاهدتان

إن ذا العزيمة جدير ← ذو العزيمة جدير

لعل الأرض معلنة السر ← الأرض معلنة السر



أتذكر أن:

الخبر هو: الجزء المتمم الفائدة، سواء كان خبراً للمبتدأ أو خبراً للنواسخ، وقد لا يكون بعد المبتدأ مباشرة.

ملاحظات

أستفيد من الإجابات السابقة في تأكيد أن الجملة بعد تخلصها من الحرف الذي دخل عليها هي جملة اسمية في أصلها مكونة من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع. أتنبه إلى أن الحرف الذي دخل على الجمل الاسمية اتخذ من المبتدأ **اسماً منصوباً له**، ومن الخبر **خبراً له مرفوعاً**. لذلك يسمى **ناسخاً**.

٣. أحصر الحروف الناسخة التي بدأت بها الجمل السابقة؛ لتعرف معانيها:

لعل	ليت	كان	لكن	إن، أن
للترجي	للتمني	للتشبيه	للاستدراك	للتوكيد

أملأ الشكل الآتي وفق ملاحظاتي على الجمل السابقة.

ملاحظة



١. الحروف الناسخة هي حروف تدخل على الجملة الاسمية **فتنصب المبتدأ** ويسمى (اسمها)، و**ترفع الخبر** ويسمى (خبرها).
٢. **إن** - **أن** تفيدان التأكيد. **كان** تفيد التشبيه. **لكن** تفيد الاستدراك. **لعل** تفيد الترجي. **ليت** تفيد التمني.
٣. علامة نصب اسم **إن** وأخواتها الأصلية هي: **الفتحة** في: (**المفرد - جمع التفسير**)، وعلامات النصب الفرعية هي: **الكسرة** في (**جمع المؤنث السالم**) و**الياء** في (**المثنى - جمع المذكر السالم**) و**الألف** في: (**الأسماء الخمسة**).
٤. علامة رفع خبر **إن** وأخواتها الأصلية هي: **الضمة** في: (**المفرد - جمع التفسير - جمع المؤنث السالم**)، وعلامات الرفع الفرعية هي: **الألف** في (**المثنى**) و**الواو** في: (**جمع المذكر السالم - والأسماء الخمسة**).

أطبّق

أدخل النواسخ على الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم:

م	الجملة	الجملة بعد إدخال (كان) أو إحدى أخواتها	الجملة بعد إدخال (إن) أو إحدى أخواتها
١	الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد.	أصبحت الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد	إن الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد
٢	الغاز الطبيعي وقود للاستهلاك المحلي.	كان الغاز الطبيعي وقوداً للاستهلاك المحلي	إن الغاز الطبيعي وقوداً للاستهلاك المحلي
٣	الجبيل قلعة صناعية.	أضحت الجبيل قلعة صناعية	إن الجبيل قلعة صناعية
٤	المدينتان شاهدتان على الارتقاء.	باتت المدينتان شاهديتين على الارتقاء	إن المدينتان شاهديتان على الارتقاء

٥	المواطنون مدركون فضل الله على بلادنا.	ما زال المواطنون مدركين فضل الله على بلادنا	لعل المواطنين مدركون فضل الله على بلادنا
٦	المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع.	أصبحت المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع	إن المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع
٧	ذو الهمة العالية سيرتقي بوطنه.	ما زال ذو الهمة العالية يرتقي بوطنه	لكن ذا الهمة العالية يرتقي بوطنه

أعراب

١. أستفيد من النموذج المعرب: (كأن الجبيل قلعة صناعية).

الكلمة	إعرابها
كأن	حرف ناسخ مبني على الفتح.
الجبيل	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
قلعة	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
صناعية	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

٢. أشارك في الإعراب: (إن المواطنين مخلصون).

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ مبني على الفتح.
المواطنين	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مذكر سالم
مخلصون	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه مذكر سالم

٣. أعراب الجملة الآتية: (إن الطموحات السعودية مزدهرة).

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ مبني على الفتح
الطموحات	اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
السعودية	صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخرها
مزدهرة	خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره

ماذا تقول صور مدينة العلا؟

أنتج جُملاً اسمية مسبوقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة:

الهيئة الملكية لمحافظة العلا هي جهة حكومية في المملكة العربية السعودية.

المهام الرئيسة للهيئة:

تطوير السياحة: إنشاء مشاريع سياحية تهدف إلى جذب الزوار من داخل وخارج المملكة.

الحفاظ على التراث: حماية المواقع الأثرية والتاريخية، مثل مدينة العلا القديمة.

التنمية المستدامة: تطوير المنطقة تطويراً يضمن الحفاظ على البيئة والتراث الثقافي.

التعاون مع الجهات المختلفة: العمل مع مختلف الجهات الحكومية والخاصة؛ لتحقيق

أهداف التنمية.



إن مدينة العلا إحدى مدن المملكة العربية السعودية

إنها تقع بين جبلين كبيرين على وادٍ خصب التربة

ن مناخ مدينة العلا قاري

إن مدينة العلا من المواقع الأثرية المسجلة في منظمة اليونسكو

ملاحظات

رابط الدرس الرقمي



www.iens.edu.sa

الرسم الإملائي

رسم التاء المفتوحة
والتاء المربوطة

التهيئة:

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته.

أقرأ المقطع السابق، ثم تأمل الكلمات الآتية:

هذه

مسيرة

قامت

أقارن بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

هذه	مسيرة	قامت
-----	-------	------

وجه الشبه

النطق	تتطق تاء في الوصل والوقف	تاء في الوصل وهاء في الوقف	هاء في الوصل والوقف
-------	--------------------------	----------------------------	---------------------

وجه الاختلاف

الرسم	ترسم (ت) مفتوحة	ترسم (ة) مربوطة بنقطتين	ترسم (ه) هاء بدون نقط
-------	-----------------	-------------------------	-----------------------

إضاءة

الهاء نوعان، هما:

هاء الضمير: وتعود على

غائب، وتسمى كذلك (هاء

الغيبة)، مثل: كتابه -

قلمه - عليه - إليه - تحته.

الهاء الأصلية في الكلمة:

كما في لفظ الجلالة

(الله) والكلمات: اتجاه -

تنبيه - مباد - فواكه).

ملاحظات

ألاحظُ نطقَ كُلِّ كلمةٍ مما سبق في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقف عليها بالسكون:

هذه	مسيرة	قامت	في الوصل
هاء متحركة	تاء متحركة	تتطق تاء	
هاء ساكنة	هاء ساكنة	تتطق تاء ساكنة	في الوقف

أسمي الحرف الأخير في الكلمات السابقة:

هذه	مسيرة	قامت
هاء	تاء مربوطة	تاء مفتوحة

اقرأ وتأمل وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

... كما دأبت الدولة على وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي.

... ولست هنا في مجال التعداد والإحصاء، لما قامت به الدولة...

إن بلادنا والله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات...

... ومن جملة ما قامت به توسعة بيت الله الحرام...

... نحن دائماً نعمل على توحيد الكلمة ووحدة الصف.

ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلّل:



أجد أن هذه الكلمات خُتمت بِ: **تاء مفتوحة**

أنتطق بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أو آخرها:

ألاحظ أن التاء المفتوحة نطقت **تاء** عند الوقف عليها بالسكون.

ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟

ساكنة في (دأبت ، ركزت ، قامت) مكسورة في (الإمكانات ، الطاقات ، بيت)

كيف كُتبت التاء؟ **تاء مفتوحة (ت)**



من الأخطاء الشائعة:

كتابة تاء الفاعل المتحركة
المكسورة للمخاطبة بالياء
مع الأفعال الماضية:
(كتبتني) والصواب: كتبت.
مثل قولنا: كتبتُ للمتكلم،
وكتبتَ للمخاطب.

أستنتج

التاء المفتوحة: تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أفعال**

ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟ **أفعال ماضية**

ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟ **تاء التانيث الساكنة وتاء الضمير**

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي متصلة بآخر الفعل الماضي كتاء التانيث الساكنة وتاء الضمير.

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**
- ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟ **تاء جمع مؤنث سالم**
- كلمة (بيت) تتكون من **ثلاثة** أحرف، أوسطها حرف ساكن

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء ومن مواقعها:

- جمع المؤنث السالم.
- الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

ألاحظ الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج)، ثم أحل:

- أجد أن هاتين الكلمتين خُتمت بـ: **تاء مربوطة**
- أنطقُ بصوت واضح الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أواخرها.
- ألاحظ أن التاء المربوطة نطقت **هاء** عند الوقف عليها بالسكون.
- ما حركة التاء في الكلمتين الملونتين؟ **الكسرة**
- كيف كُتبت التاء؟ **ة، ة**
- ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**
- علام دلّ هذان الاسمان؟ **المفردة والمؤنثة**

أستنتج

١. **التاء المربوطة:**

تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون.

٢. تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء **بعضها**، ومن مراقبها:

أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.



إضاءة

أهمية وضع النقطتين على التاء المربوطة للتفريق بينها وبين الهاء.



أقرأ وأتأمل رسم الكلمات الملونة لأعرف مواضع التاء المفتوحة والتاء المربوطة الأخرى.

أ < **بَاتَتْ** هذه البئر ذكرى حية وبشارة بالخير العميم.

ب < **ثَبَاتٍ** وصمّت يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض...
الملك عبدالعزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر **الأوقات** والأزمان.

ج < **لَيْتَ** السراب يتحول نَفْطًا.

د < فلعل الأرض معلنة السر الدفين الذي تخبئه بين طياتها، **فَنَمَّة** أمل في وجود الخير.
كانت مجرد مخيم **للبنّاة** العاملين في حفر آبار النفط.

أحلل



ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):

أجد أنها حُتمت بـ: **تاء مفتوحة**



نَمَّة (فتح حرف التاء) ظرف
بمعنى (هناك)، بينما **نُمّت**
(ضم حرف التاء) حرف
عطف، مثل:
جاءت هند **نُمّت** مها.

ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- ◀ ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ **ماضٍ**
- ◀ ما المضارع والأمر من الفعل (بَاتَ)؟ **يبيت ، بت**
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَاتَ)؟ **مفتوحة أصلية**

استنتج

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبتا باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ◀ ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء**
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ **تاء أصلية**
- ◀ علام دلت كلمة (أوقات)؟ **جمع تكسير**
- ◀ ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ **وقت**
- ◀ وبم ختم هذا المفرد؟ **بتاء مفتوحة**

استنتج

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

- التاء الأصلية آخر الاسم.
- تاء جمع التكسير الذي مفرد مختوم بتاء مفتوحة.

ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج):

• من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ **الحروف**

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:
ليت.

استنتج

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبتا باللون الأحمر في المجموعة (د):

١. أجد أنهما خُتمتا بـ: **تاء مربوطة**

٢. ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء**

٣. علام دلّت كلمة (بُناة)؟ **جمع تكسير**

٤. هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ **لا المفرد : بان**

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:

١. الظرف (ثُمَّة).

٢. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة.

استنتج

التاء المفتوحة هي: تاء متحركة أو ساكنة، تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

التاء المربوطة هي: تاء متحركة تنطق تاء في الوصل، وتنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.



١. أبين علة كتابة التاء بهذه الصورة:

الكلمة	علة كتابة التاء	الكلمة	علة كتابة التاء
ممرضات	تاء المؤنث السالم	ثَبَّتَ	تاء أصلية
حفاة	جمع تكسير لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة	نعمّة	اسم مفردة مؤنثة
وجدتُ	تاء الضمير	أعطية	تاء جمع التكسير لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة
أموات	تكسير ينتهي مفردة بتاء مفتوحة	ليت	أصلية في آخر الحرف
مسطرة	اسم مفردة مؤنثة	عائشة	اسم مفردة مؤنثة
زيت	تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط	فرات	تاء أصلية
جمعتُ	تاء التأنيث	طلحة	علم مذكر

٢. إملاء اختباري (أكتب ما يُملأ عليّ).

.....

.....

.....

.....

١. أعيد كتابة الجمل الآتية بعد تحويلها إلى المؤنث:

الجملة	تحويلها إلى مؤنث
تقدّم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات.	تقدّمت الخريجات السعوديات لنيل الشهادات
أصبح الشابُّ السعوديُّ ذا كفاءة عالية.	أصبحت الشابة السعودية ذات كفاءة عالية
رأيت السعوديين ساعين إلى العمل الخيري.	رأيت السعوديات ساعيات للعمل الخيري

٢. أختار السبب المناسب لكتابة التاء مفتوحة في الكلمات الملونة بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

١. ارتفع صَوْتُ (الله أكبر) عند فتح الرياض.
٢. أعجبت بمبادرة (الرياض الخضراء).
٣. عزّزت الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة.

١. تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط.
٢. تاء الضمير في الفعل.
٣. تاء التانيث الساكنة في الفعل الماضي.
٤. تاء جمع المؤنث السالم.
٥. تاء الاسم المفرد المؤنث.

تأتي تاء التانيث ساكنة، مثل: (عزّزت مُعلّمة طالبة)، إلا عند التقاء الساكنين فإنها تحرك بالكسرة: لمنع التقاء الساكنين. مثل: (عزّزت الدّولة) حيث التقى سكون التاء مع سكون حرف الدال؛ لأن (ال) الشمسية لا تنطق.

ملاحظات

٣. أبين سبب كتابة كلمات المجموعة (١) بالتاء المفتوحة، وكلمات المجموعة (٢) بالتاء المربوطة، وكلمات المجموعة (٣) بالهاء:

١	السبب	٢	السبب	٣	السبب
طاقات	تاء جمع المؤنث السالم	قضاة	تاء جمع التكسير لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة	كتابه	هاء الضمير
دعوت	تاء الفاعل	عالية	اسم مفردة مؤنثه	يشابه	هاء أصلية
صوت	تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط	طليطلة	اسم اعجمي	فقه	هاء أصلية
بيوت	تكسير ينتهي مفرده بتاء مفتوحة	حمزة	علم مذكر	إليه	هاء الغائب



النص الشعري

ملاحظات



٣

الوطن

١. إلام يشير الطالبان في هذه الصورة؟ الى خريطة المملكة العربية السعودية

٢. أعلل اهتمام الطالبين بهذا الجزء من الكرة الأرضية. لأنه الوطن الذي ينتمون

٣. ماذا تعني لك كلمة (وطن)؟
اليه

هو المكان الذي ولدت وتعرعت فيه واكملت من
خيراته وشربت ماءه واحتميت في احضانه



من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



تَوَهَّجَ الشعرُ في عينيك يا وطني يَصُوغُهُ الحقُّ في روجي وفي بدني
مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ كُلَّ الشعرِ أَسْكَبُهُ مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ أَهْدِي العَمَرَ يَا فَتْنِي
يَا شامخًا في جبينِ الدهرِ مؤتلقًا هَا أَنْتَ فِي القَلْبِ فِي الأَعْمَاقِ تَسْكُنُنِي
أَضْحَتْ لَنَا فِي عِيُونِ الأفقِ مركبةٌ تَسِيرُ بِالْخَيْرِ فِي صَمْتٍ وَفِي عِلْنِ
أَنْتِ اتجهنا ففي التاريخ ملحمةٌ حُرُوفُهَا لحدودِ الشمسِ تَسْبِقُنِي
تَغْضُو العِيُونَ وَعَيْنُ اللَّهِ حارسةٌ مِنْ كُلِّ مُسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ الْفِتْنِ
يَا جبهةَ لسوى الجبارِ ما سَجَدَتْ يَا كُلَّ نبضٍ بقلبِ المؤمنِ الفطنِ
تَمَسَّكَتْ بِحَبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ وَمَنْ يَثِقُ بِحَبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهِنْ
فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ تَنْتَشِي فَرَحًا وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادَقَ الشَّجَنِ
وَالدَرْبُ يَعْبِقُ أَزْهَارًا مَعْطَرَةً فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ

أُتعرَّفُ الشاعرَ.



استكشف النص

إبراهيم الصعابي: من شعراء المملكة العربية
السعودية تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز
بجدة.
من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه
هذه الأبيات.



أجيب.



أختار الإجابة المكمل للعبارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

١. أبيات النص جاءت لـ:

☐ النصح والإرشاد. ☐ وصف مصايف الوطن. ☒ التغني بحب الوطن.

٢. عنوان النص مأخوذ من:

☐ البيت الأول. ☒ البيت الثاني. ☐ مضمون الأبيات.

ملاحظات

أذكر أصداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:

قوة



توهج خفت الضدها الجملة خفت ضوء المصباح

الزيف خفت الضدها الجملة الحقيقة بينة

أضع الكلمات الآتية في جمل توضيح معناها:

قوة

الكلمة	الجملة
يصوغ	يصوغ الشاعر المعاني في قصائده
ملحمة	قرأت ملحمة شعرية
تنتشي	تنتشي الروح فرحا بالإنجازات

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها

قوة

من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة (✓) فيما يأتي:

الكلمة	المعاني
الشجن	☐ الفصن المتشابك ☐ الخشن ☐ الحاجة ☒ الهم والحزن
سهل	☒ الأرض المنبسطة ☐ الجبل الصغير ☐ البسيط ☐ اللين قليل الخشونة
حزن	☒ ما غلظ من الأرض والجبل ☐ فرح ☐ بكاء ☐ وسوسة وندم

دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر.



ملاحظات

تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ،
أستعين بالمثل الأول لأكمل الفراغات على غرار.

الألفاظ	الدلالة
١. تغنى، فرحاً، تنتشي	الفرح والسعادة
٢. جبين، شامخاً، الأفق	العلو والمكانة المرتفعة
٣. توهج، مؤثلاً	الإشراق

هذه الصور تعبّر عن حواس تأزرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في
أبيات النص، أشرتُ مع مجموعتي في كتابة البيت الشعري تحت الحاسة
المناسبة في الشكل المطلوب.

أضحت لنا في عيون الأفق مركبة
تسير بالخير في صمت وفي علن



والدرب يعبق ازهاراً معطرة
في البر في البحر في سهل وفي حزن



فكل حبة رمل تنتشي فرحاً
وكل طير تغنى صادق الشجن



أيهما أجمل؟ مع بيان السبب.

يا جبهة لسوى الجبار ما سجدت أم يا أمة لسوى الجبار ما سجدت

يا جبهة أجمل ، الجبهة تدل على الشموخ والمكان المكرم للانسان

يا كل نبض بقلب المؤمن الفطن أم يا كل حب بقلب المؤمن الفطن

نبض أجمل ، لأن فيه دلالة على الحب غير مباشر

في البحر في البر في سهل وفي حزن أم في البحر في البر في سهل وفي جبل

حزن أجمل لأنها تدل على كل وعر وصعب من الارض

يغلب على الأبيات التعبير الخيالي مثل:

يا شامخاً في جبين الدهر مؤتلقاً

توهج الشعر في عينيك يا وطني

وغيرها... أبحث في النص عن تعبيرين حقيقيين.

تغفو العيون ، وعين الله حارسة
من كل مستتر في زيفه النتنيا جبهة لسوى الجبار ما سجدت
ياكل نبض بقلب المؤمن الفطن

ألقي النص إلقاء معبراً.

ألقي



الدُّرعية

تُمثّل الدرعية رمزًا وطنيًا بارزًا في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبطت بالدولة السعودية الأولى التي أسسها الإمام محمد بن سعود عام ١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م، وكانت عاصمة لها، ومقرًا للحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقرًا جديدًا للحكم. نشأت الدرعية على ضفاف وادي حنيفة، وارتبطت به حضاريًا وبيئيًا؛ مما أوجد نوعًا من التفاعل الإيجابي بين الإنسان والبيئة، أثر بدوره على النشاط الإنساني والوضع الاجتماعي للمنطقة، ولقد جسدت الدرعية من خلال ذلك التفاعل الهوية الثقافية للمنطقة فأضحت رمزًا أصالتها، وعنوان حضارتها.



تتميز الدرعية بالمظاهر الطبيعية الجميلة، والأراضي الخصبة، وكلها معالم خلابة من التراث البيئي الذي يرتبط بتجربة الإنسان الحضارية في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهر المنجز الحضاري من الدور السكنية وأنظمة الري والقنوات والأنفاق، والقرى الزراعية بالدرعية ومحيطها الجغرافي.

والدرعية اسم مكان يُنسب إلى (الدُّرُوع)، وهي قبيلة استوطنت وادي حنيفة، وحكمت (حَجْر)، و(الجزعة)، ودعا أحد حكامها (ابن درع) ابن عمّه (مانع المريدي) من عشيرة المردة من بني حنيفة؛ للقدوم من شرق شبه الجزيرة العربية إلى العارض في نجد، وسكنوا ما بين (غَصِيْبَة) و(المُليبيد) وما بينهما على جوانب وادي حنيفة، وبتاريخ قدومهم يُؤرخُ لنشأة بلدة الدرعية الجديدة عام ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م.

★ المصدر: الدرعية التاريخية، موقع وزارة السياحة على الشبكة العنكبوتية (بتصرف).

تبوّأت الدرعيةُ الصدارة على الطريق التجاري من شرق شبه الجزيرة إلى غربها، وأصبحت نقطة عبور مهمة لقوافل الحج والتجارة في تلك الفترة، وتوافد التجّار على أسواقها، وحقّقَت الكثير من النجاحات، وسعى أمراؤها إلى تأسيس دولة واسعة النفوذ في المنطقة، وقوّي مركزها السياسي والعسكري والديني والاقتصادي.

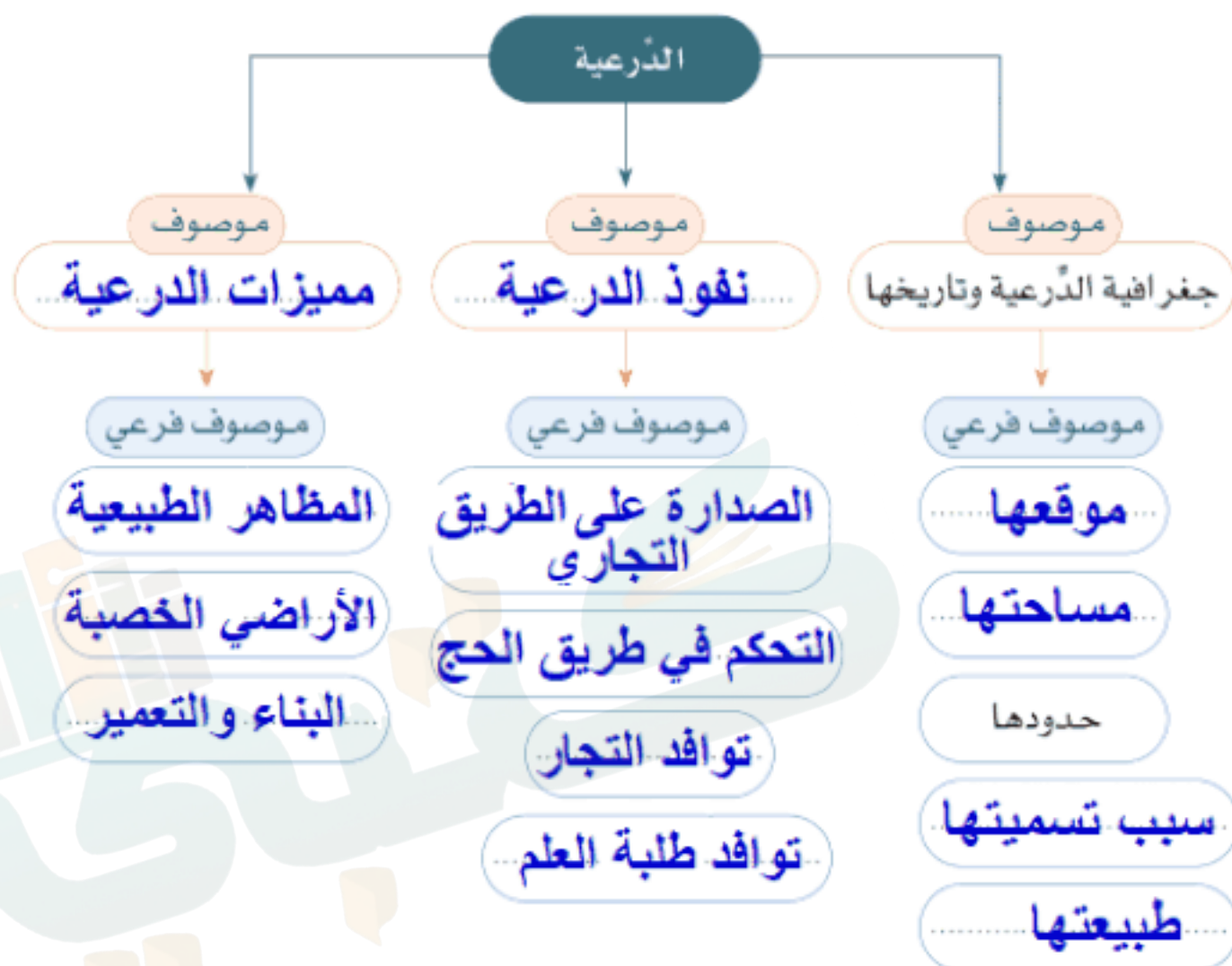
اشتهر أئمة الدولة السعودية الأولى بالعلم والعدل والحزم والالتزام بالقيم الدينية، والتعاليم الإسلامية؛ فاستتبّ الأمن وعاش الناس مطمئنين في حياتهم، وأمنين على أرواحهم وأملاكهم، وتجارتهم، وغدت الدرعيةُ منارةً ثقافية، ومصدرَ جذبٍ للعلم والتعليم، يتوافد عليها طلبة العلم، واستمرت المدينة الأشهر في وادي حنيفة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين.

واستمرت الدرعيةُ معلمًا تاريخيًا، بأحيائها المتعددة، مثل: حي الطريف الذي سجّل كموقع أثريٍّ على قائمة التراث العالمي في اليونسكو، وتُشرف (هيئة تطوير بوابة الدرعية) على إبراز الوجه التاريخي والحضاري والثقافي للدرعية، وصون إرثها والحفاظ عليه.



• أستخدم من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص وصفي



في نموذج الاختبار حتى أنمّي المهارات القرائية والمعرفية،
وأُسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو
اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ مما يزيد من فرص التعلم
مدى الحياة.

أنا طالب مُعدٌ للحياة، ومُنافسٌ عالمياً.

جبل طويق (*)

جبل طويق أحد أشهر المعالم الطبيعية في المملكة العربية السعودية، سُمّي (طويق)؛ لأنه يشبه الطوق، ويحيط بصحاري نجد. وهو جبل يتكون من الصخر الجيري الصلب ويمتد لـ ٨٠٠ كم مُشكلاً هلالاً جبلياً يبدأ من الزلفي شمالاً حتى الربع الخالي جنوباً.

وترتفع سلسلة جبال طويق عن المنطقة التي تحيط به بمقدار من ١٠٠ إلى ٢٥٠ مترًا، ويبلغ ارتفاع أعلى نقطة منه ١١٧٠ مترًا فوق سطح البحر، وتشق مرتفعات جبل طويق من الغرب إلى الشرق أودية مثل: وادي شعيب ولحاء، وتنحدر من الجانب الشرقي لجبل طويق فروع وادي حنيضة. ويقول الشاعر الراحل: عبد الله بن خميس - رحمه الله - واصفًا شموخ الجبل وعظمته:

يا جاثمًا بالكبرياء تَسْرَبُلا هَلْ ابْتَغَيْتَ مَدَى الزَّمَانِ تَحْوُلا
شَابَ الْغَرَابُ وَأَنْتَ جَلْدٌ يَافِع مَا ضَعُضْتَ مِنْكَ الْحَوَادِثُ كَاهِلَا

كما يوجد في مملكتنا الحبيبة سلسلة جبال السروات التي تمتد من العقبة شمالاً حتى اليمن جنوباً، وفي الجدول الآتي مقارنة بين الجبلين:

الجبل	الارتفاع	الطول	المكونات
جبل طويق	(١١٧٠) مترًا عن سطح البحر	(٨٠٠) كيلو متر	الصخر الجيري
جبل السروات	(٣٦٦٦) مترًا عن سطح البحر	(١٥٥٠) كيلو مترًا	الصخر الناري



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445